DATABLADET

GiGA®

NORGES LEDENDE HJEMMEDATABLAD

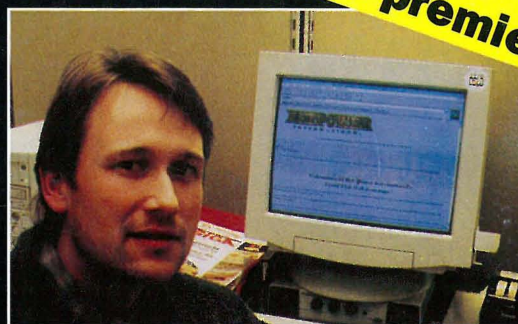
CD-ROM utgave Nr. 1 Februar 96 Kr 79,-

Vinn flotte premier!

Mot år 2000
Med Internett

Multimedia
Cinemania 96

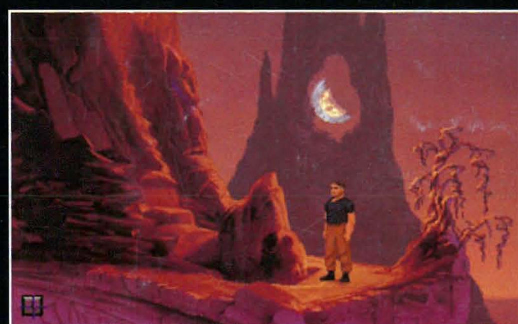
Årets bestselger?
Stonekeep



Den Store Internett-krigen! Kan den få en vinner?



Microsoft Dogs
Bjeffer høyt, biter lite?



The Dig
Spielberg-inspirert eventyr



Donkey Kong Country 2
Saftig oppfølger til tidenes SNES-suksess!



Mange nye spill!

Også med CD-SURF

Alle kan surfe, med og uten Internett-abonnement

- Fifa 96
- Into the Shadows
- Learning Magic
- Wipeout
- JazzJack Rabbit
- Xmas
- SU 27
- Navy Strike
- EndorFun
- Destruction Derby
- Odyssey
- Descent II

Det beste av det siste!

Skriv: START fra DOS og du er i gang!

Produsert av: DURECO NORGE AS

Ref nr. GIGACD 0196 © GIGA AS

For PC; Windows og DOS

Dette bladet selges med CD-ROM!

Mangler CD-ROMen?

Kontakt din bladforhandler eller ring oss.

(Gjelder kun løssalg)

CD-ROM utgave
Nr. 1 Februar 1996
Kr 79,-





BEDRE, RASKERE, BILLIGERE... IDV COMPUTERS, ET KVALITETS-PRODUKT OGSÅ FOR DE KRESNE!

IDV Pentium-Triton - Bygget for fart!

IDV PC'er er produsert for å oppnå toppresultater- Uansett hvilke applikasjoner du kjører. Alle modeller benytter det nyeste og beste på markedet, og har gode utbyggingsmuligheter. Hovedkortet med Intel Triton Chipset støtter både Pipeline burst cache og EDO-ram, som gir enorme ytelsesforbedringringer. EIDE harddisk-kontroller og EIDE harddisker som støtter PIO-mode 4 er også standard. Kjøper du en IDV computer kan vi garantere deg at du vil bli fornøyd.



3 års garanti!
Som en ekstra trygghet for deg, leveres IDV PC'er med 3 års full garanti.

Gratis telefonsupport!
Industridata Vest gir deg fri telefonsupport på IDV PC'er i hele produktets levetid.

Gratis frakt på IDV PCer!
Det blir ikke lagt til frakt eller gebyrer i prisen, eventuell frakt betales av Industridata Vest.

IDV Pentium-Triton spesifikasjoner:

Prosessor:	Intel Pentium 75/90/100/120/133 max 200MHz + P6 overdrive
Hovedkort:	Intel Triton PCI chipset, AWARD Plugg and Play Flash BIOS
Kortplasser:	4 PCI og 4 ISA
Ram:	8MB EDO ram, utbyggbar til 128MB, 4 SIMM sokkler
Cache:	256kb, eller Pipeline burst cache 256/512kb (30% bedre ytelse)
EIDE-kontr.:	Støtter PIO-mode 1,2,3 og 4 og DMA busmastering (22MB/s)
Harddisk:	540MB Quantum FB PIO mode 4. (gir 3,3MB/s i Norton SI)
Grafikkort:	ATI Mach64 eller Matrox Millennium (Best i test, se prisliste)
Utganger:	2 ser. uart 16550, 1 par. enhanced og PS/2 musutgang
Kabinett:	Minitower, 220W, temp. reg., stillegående vifte
Tastatur/mus:	KeyTronic Win95 tastatur og Logitech kvalitetsmus

IDV Pentium-Triton P75 MHz 9.990,-
IDV Pentium-Triton P90 MHz 10.990,-
IDV Pentium-Triton P100 MHz 11.300,-
IDV Pentium-Triton P120 MHz 11.000,-
IDV Pentium-Triton P133 MHz 13.400,-

Pentium - Multimedia

IDV Pentium-Triton 100 MHz

- Pipeline Burst Cache • 16MB EDO-RAM
- 1080 MB Quantum Fireball
- Matrox Millennium, 2MB W-RAM, PCI (verdens raskeste Windows aksellerator)
- 16 bits Soundblaster med ASP
- 4xSpeed CD-ROM
- Stereo Høyttalere og Mikrofon
- 15" ADI MS-4V Monitor
- Windows -95 N CD

- CD titler som er inkludert:
- MS Publisher
- MS Publ. DesignPack
- MS Works
- MS Scene
- MS Encatrta -95
- MS Golf
- PS Win skatt
- PS Consolid
- PS CrossRec
- PS Tipp Win
- MS Cinemania -95
- MS Bookshelf
- MS Ancient Lands
- MS Musical Instrument
- MS Dangerus Creatures
- Images Sound & Effects
- Creative Ensemble
- Creative WaveStudio
- Soundo´le
- Mosaic, voice/text assist

26.000,-

Sett sammen din egen konfigurasjon:	X	Pris
Intel Pentium 75, 8MB ram, 540MB Enhanced IDE		**9.990,-**
Intel Pentium 90, 8MB ram, 540MB Enhanced IDE		**10.990,-**
Intel Pentium 100, 8MB ram, 540MB Enhanced IDE		**11.300,-**
Intel Pentium 120, 8MB ram, 540MB Enhanced IDE		**11.800,-**
Intel Pentium 133, 8MB ram, 540MB Enhanced IDE		**13.400,-**
256kb Pipeline burst Cache (inntill 30% bedre ytelse)		750,-
Fra 8MB til totalt 16MB EDO-ram		2.590,-
Fra 8MB til totalt 32MB EDO-ram		5.990,-
850MB Quantum Trailblazer PIO-mode 4, 128k, 11ms		400,-
1080MB quantum Fireball PIO- mode 4, 128k, 10ms		800,-
Adaptec 2940 Fast SCSI-2 PCI-kontroller		1.975,-
1080MB quantum Fireball Fast SCSI-2, 128k, 10ms		1.495,-
2150GB Quantum CA Fast SCSI-2, 512k, 8ms		4.990,-
ATI Gaphics Xpression 64, 2MB DRAM, Mach64, PCI		390,-
ATI Graphics Pro Turbo, 2MB VRAM, Mach64, PCI		1.490,-
Matrox Millennium, 2MB W-ram,(testvinner i alle tester)		1.800,-
Conner/IOMEGA Backup 420MB		1.390,-
Conner/IOMEGA Backup 800MB		1.690,-
Aztech 2 x CD-ROM, 16bit lyd, høyttalere, 2 cd-titler		**1.290,-**
MM-kit, CD-ROM 4x, 16 bit lyd, 80W høyt.		**2.490,-**
Creativ Home CD16 4x speed multimedia kitt		3.390,-
NEC 4 x Speed 600kb/s 230ms		**1.450,-**
Toshiba 4 x Speed 600kB, 150 ms, (intern) IDE		1.590,-
Toshiba 4 x Speed 600kb/s, (intern) SCSI		1.890,-
SoundPower Pro 16, MediaVision JAZZ 16 chipset		**490,-**
Creativ Sound Blaster AWE32 VE		1.575,-
Sound Blaster 16 Value Edition		980,-
80W høyttalere m/forst. og int. 220V spenningsomf.		590,-
120W høyttalere m/forst. og int. 220V spenningsomf.		750,-
MS-Windows 95		**950,-**
DOS 6.22 og Windows 3.11 for Workgroups		870,-
MS WORKS 3.0 Norsk		500,-
Canon BJ-200ex blekkskriver, NYHET! 720 x 360		**2.310,-**
Canon BJC-4000 Fargeskriver, 720 x 360		**3.190,-**
HP Deskjet 850, 600 x 600		4.890,-
Epson Stylus Color II, 720 x 720		4.490,-
Panasonic 6100 GDI Laser, 300x300, Best i Test		**4.190,-**
Brother WL660, GDI Laser, 600x600, 6 sider/min.		5.150,-
Brother HL660, 2MB GDI Laser, 600x600, 6 sider/min.		6.490,-
Fra Minitower til Miditower		345,-
Fra Minitower til Maxitower		495,-
14" Acer, overscan		1.990,-
14" ADI, MS-3V/LR, Overskan, prosessorstyrt		2.600,-
15" ADI, MS-4V/LR, Overskan, prosessorstyrt		**3.400,-**
17" ADI, MS-5AP/LR, Overskan, prosessorstyrt		6.100,-
Sum for din konfigurasjon ink. mva.		

Harddisker

540MB Quantum Fireball 128k, 10ms, PIO-mode 4	1.490,-
850MB Quantum TB 128k, 11ms, PIO-mode 4	1.725,-
1080MB Quantum Fireball 128k, 10ms, PIO-mode 4	2.200,-
1620MB Western Digital 9ms, 64k, PIO-mode 4	3.500,-
1080MB Quantum Fireball 128k, 10ms, Fast SCSI-2	2.985,-
2150MB Quantum CA 512k, 8ms, Fast SCSI-2	6.500,-

Backup

Iomega/Conner 420MB QIC-80 m/ 1 tape, intern	1.390,-
Iomega/Conner 800MB QIC-80 m/ 1 tape, intern	1.690,-
Iomega/Conner 420MB QIC-80 m/ 1 tape, ekstern	2.890,-
Iomega/Conner 800MB QIC-80 m/ 1 tape, ekstern	3.200,-
Iomega 3200 Travan 3.2MB komprimert intern	3.590,-
Iomega ZIP Drive, 100MB SCSI- ekstern 1,6MB/s	2.100,-
Iomega ZIP Drive, 100MB Paralell port	2.100,-
100MB Plater til ZIP Drive	160,-

SCSI kontrollere

Adaptec 1505kit Fast SCSI-2, 16bit ISA m/kabel	490,-
Adaptec 1515kit Fast SCSI-2, 16bit ISA m/bios	865,-
Adaptec 2940 Fast SCSI-2, 32bit PCI	1.970,-
FutureDomain Fast SCSI-2, 32bit PCI	1.200,-

Hovedkort

486 PCI, 128k, 3,3V og 5V, EIDE, I/O og floppy	1.200,-
Pentium 75-200MHz, 256k 4PCI, 4ISA, EIDE mm.	1.990,-
Pentium som over m/256k Pipeline burst Cache	2.750,-

Prosessorer

Intel 486DX2-66MHz, 5V	925,-
Intel 486DX4-100MHz 3,3V	735,-
AMD 486DX4-120MHz 3,3V	1.020,-
Intel 486DX2-66MHz, 5V Overdrive	1.190,-
Intel 486DX4-75MHz, 5V Overdrive	1.275,-
Intel 486DX4-100MHz, 5V Overdrive	1.650,-
Intel Pentium Overdrive 83/33	2.390,-
Intel Pentium 75MHz	1.800,-
Intel Pentium 90MHz	2.690,-
Intel Pentium 100MHz	2.960,-
Intel Pentium 120MHz	3.530,-
Intel Pentium 133MHz	5.140,-

Skjermkort

Diamond Stealth64 1MB DRAM	1.250,-
ATI Graphics Xpression (Mach64) 1MB DRAM	1.190,-
ATI Graphics Xpression (Mach64) 2MB DRAM	1.575,-
ATI Pro Turbo Mach64 2MB VRAM oppg. til 4MB	2.690,-
Matrox Millennium 2MB WRAM	2.990,-
Matrox Millennium 4MB WRAM	4.490,-

Multimedia

Aztech 2xCD-ROM, 16bit lydkort, høytt., 2 cd-titler	**1.290,-**
MM-kit, CD-ROM 4x, 16bit lydkort, 80W høytt.	2.490,-
Creative Home CD16 4x speed MM-kit	3.390,-
NEC 4x CD-ROM, 600kb/s, 230ms med lyd/IDE kabel	1.450,-
Toshiba 4x CD-ROM, 600kb/s, 150ms, IDE	1.590,-
Toshiba 4x CD-ROM, 600kb/s, SCSI	1.890,-
SoundPower Pro 16, MediaVision lydkort	**490,-**
Creativ Sound Blaster AWE32 VE	1.575,-
Sound Blaster 16 Value Edition	980,-
Sound Blaster 16 Vibra	750,-
80W høyttalere m/forst. og int. 220V	590,-
120W høyttalere m/forst. og int. 220V	750,-

Memory

4MB, 32bit, 72pin	1.290,-
4MB, 32bit, 72pin EDO	1.450,-
8MB, 32bit, 72pin	2.390,-
8MB, 32bit, 72pin EDO	2.790,-
16MB, 32bit, 72pin	4.300,-
16MB, 32bit, 72pin EDO	Ring!
1MB 30pin	365,-
4MB 30pin tilbud!	**1.200,-**

Skrivere

Canon BJ-30 blekkskriver, 720x360 DPI	1.990,-
Canon BJC-70 Fargeskriver, 720x360 DPI	2.990,-
Canon BJ-200ex blekkskriver, Nyhet! 720x360 DPI	2.310,-
Canon BJC-4000 Fargeskriver, 720x360 DPI	3.190,-
HP Deskjet 850, 600x600 DPI	4.890,-
Epson Stylus Color II, 720x720 DPI	4.490,-
Panasonic 6100, GDI Laser, 300x300, Best i Test	4.190,-
Brother WL600, GDI Laser, 600x600, 6 sider/min	5.150,-
Brother HL600, 2MB GDI Laser, 600x600	6.490,-

Monitorer

14" Acer, overscan	1990,-
14" ADI, MS-3V/LR, overscan, prosessorstyring	2600,-
15" ADI, MS-4V/LR, overscan, prosessorstyring	3400,-
15" Sony, 15SF1, overscan, prosessorstyring	4.900,-
17" ADI, MS-5AP/LR, overscan, prosessorstyring	6.100,-
17" Sony, 17SF1, overscan, prosessorstyring	9.000,-

Tastatur, Mus og Joystick

Keytronic KT-2000 Win95 Tastatur	390,-
MS-Mus Defender/Carrera, Seriell/PS/2	310,-
Logitech kvalitets Mus	160,-
Logitech WingMan Extreme	495,-
Gravis Phoenix	1.295,-
Thrustmaster F-16 FLCS	1.295,-
Thrustmaster WCS Mark-II	650,-

☎ 55 31 30 00



INDUSTRIDATA VEST

PB 313, Nygaten 1
5001 Bergen
Tel 55 31 30 00
Fax 55 31 15 30

Alle priser er oppgitt ink. mva. Det tas forbehold om prisendringer og feil. Dersom bestilt vare ikke hentes på posten, eller returneres uten gyldig grunn eller avtale med oss belastes kjøper med 15% av kjøpesummen.

Sistemann ut på nettet er en dust...

Mens de store Internett-leverandørene presser priser og lokker kunder, sitter vi småbrukerne igjen som de store vinnerne. Eller er vi det? Dystre spåmenn mener at nettet kveles av brukere, og at hastigheten bare synker fra dag til dag. Jo flere brukere, jo treigere nettverk. Med leverandørenes stadige jakt på nye kunder, overbefolkes cyberspace av ivrige bestemødre og gamle onkler som leiter etter strikkeoppskrifter og fluefiske-tips på World Wide Web.

Selvsagt er det fint at alle tar del i utviklingen. Spørsmålet er vel egentlig om det er plass til oss alle? Blir det en kamp på lik linje med de verste miljøaktivist-sakene tidlig på 80-tallet? Kjør kollektivt - bruk skolens Internett-konto. Eller; La nettet leve - Sett opp prisen på modem.

Lettere blir det ikke av at alle bedrifter går rundt og tror at de må være med på Internett for å ikke gå konkurs i morgen. Bedriftsledere og smarte markedsførere slenger seg med på karusellen, og betaler flere hundre tusen for å få logoen sin i farger på nettet.

I bakgrunnen lurer alle skolene. De fleste er inne allerede, men etternølerne er også på vei.

Det kan nok bli trangt på nettet om ikke så lenge. The Information Superhighway kan snart fortone seg som en kjedelig bilkø i verste rushtid. Televerket og leverandørene lover bot og bedring, og roper høyt om båndbredde og ISDN. Vi får bare håpe at det kommer i tide, ellers vil 90-åras største mediahype drukne i sin egen popularitet.

Claus Grøvdal
Ansvarlig Redaktør

Utgiver:
GIGA AS
Hegdehaugsvn. 24,
0352 Oslo.
Telefon: **22 60 44 07**.
Fax: **22 60 44 94**.

Daglig Leder: **Andreas Røkke**
Assisterende redaktør: **Bjørn Tore Øren**
Layout og formgivning: **Vidar Martinsen**
Markedsansvarlig: **Håvard Nilsen**
Redaksjonskonsulent: **Hugo Østerberg**
Abonnementsavd: **Wenche Martinsen**
Foto: **Michael Andersen**

Bidragsytere i dette nummeret: **Tonny Espeset - Egebart - Vegard Svingen - Henning Harpsen - Snau - Tom Swift - Finn E. Gundersen - Håvard Sjøvoll - Trond Evanger**

Trykk:
Moltzau Trykkerier as

Distribusjon:
Narvesen Distribusjon

Vi takker Akers Mic, AddOn, BMG Interactive, Brio, Egmont og Microsoft for utlån av programmer og spill til våre tester.
Vi tar ikke ansvar for eventuelle trykkfeil i bladet.
Alle vedleggsdisketter og CD-ROM er sjekket med de nyeste viruskillere for både PC og Amiga. Hvis det mot all formodning skulle finnes virus på diskettene som de beste viruskillere på markedet ikke finner, kan vi ikke være ansvarlige for dette.

Casio keyboard med Midi
Trond Evanger, keyboardist i gruppa Delusion, tester et godt brett for nybegynnere.

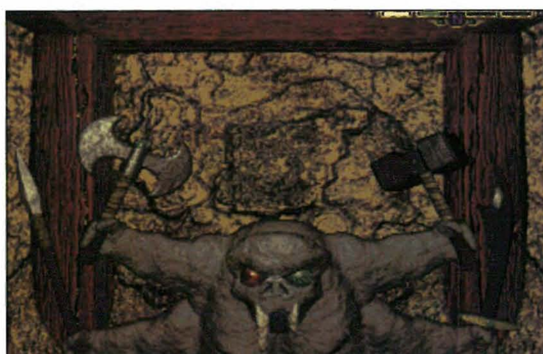
Side 31





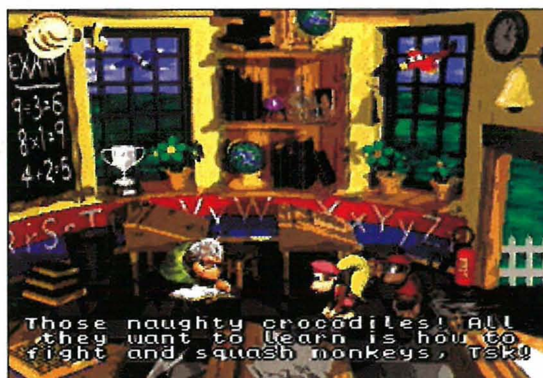
Oceans
Microsoft presenterer havet fra dets mest flatterende side.

Side 36



Stonekeep
er endelig her, og sørger for at rolle-spillere har noe å gjøre resten av vinteren.

Side 65



DK Country II
Superselgeren fra ifjor får en verdig oppfølger.

Side 54

GIGA på Internett!

GIGAs homepage:
http://www.giga.no/giga

E-mail adresse:
giga@giga.no

Ta deg også en tur innom våre sider hos Origo/Spinn på
http://www.origo.telenor.no

Innhold

Pentium-konkurrenten

Endelig har Cyrix fått den forsinkede Pentium-klonen sin godt inn på markedet. Flere av de store PC-produsentene har allerede modeller for salg som bruker den nye prosessoren.

For førstegangskjøpere av PC-utstyr blir ikke akkurat forvirringen mindre når forskjellige prosessorer står side om side i hyllene. Cyrix kaller prosessoren 5x86, men på butikkplakater og annonser står det ofte bare 586, som lett kan misforstås som Pentium. I tillegg vil en 100MHz Cyrix 5x86 kun gi ytelse på Pentium-75 nivå. Cyrix-brikken er billigere enn Pentium-75, men det spørs om ikke lanseringen kom litt sent, nå som Pentium-133 er hyllevare og Pentium-150 blir det om ikke alt for lenge.

Brikken er uansett en god nyhet for alle som sitter med en gammel 486, og dermed er i fritt fall mot skilpadde-enden av fartsskalaen. Cyrix har nemlig forstått at selv om prosessoren passer i en Pentium Overdrive-klar 486, vil dette bare skape andre flaskehalser i systemet. Derfor selges brikken montert på et kombinert PCI og VESA energisparende hovedkort med høyhastighets serieporter, Enhanced IDE kontroller, FLASH Bios og 4 72 pin SIMM RAM-plasser . - Prisen er tre drøye tusenlapper, slett ikke ille. Norsk importør av herligheten er EET tlf 22 74 25 04.

Alle med en standard PC og litt kaldt blod i årene burde klare å skifte hovedkort - dersom man bare setter av noen timer og tar seg rikelig med pauser underveis. Det er omtrent dobbelt så vanskelig som å montere et multimedia-kit. Få en ekspert-slektning eller den lokale dataforretningen til å gjøre jobben hvis du er i tvil.

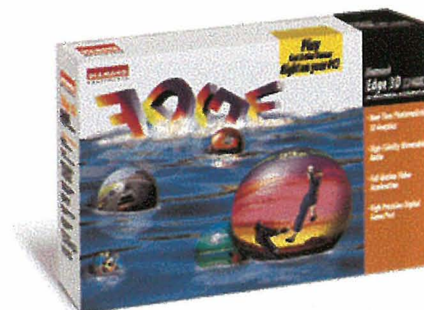
Når jobben er gjort, kan man glede seg over en minst dobbelt så rask PC - faktisk blir den over tre ganger så rask dersom utgangspunktet er en 25MHz 486 uten lokalbuss. Noe av det beste med løsningen er at alt det gamle utstyret kan beholdes, samtidig som muligheten for utvidelse og ekspansjon er glimrende. Et gammelt skjermkort kan beholdes uansett om det er et ISA, PCI eller VESA kort. Det eneste problemet kan bli RAM dersom din maskin benytter den gamle 30-pins SIMM varianten. Her er løsningen å gå til anskaffelse av små kort som gjør 4 slike brikker om til en 72-pins SIMM. Kortet føres av de fleste dataforhandlere og koster i overkant av tre hundrelapper. (feg)





Multimediakort til begjær

Windows 95 er, blant mye annet, et tilbud til spillmarkedet om å samle seg rundt en ny, felles plattform. Hardwareprodusentene synes å ha tatt hintet, og såvel Diamond som Jazz lanserer nå 3D akselleratorkort tilpasset Gates' hjertebarn. Det er her snakk om multimediakort basert på Nvidias nye teknologi, og de tekniske data involverer spesialbrikker for prosessering av 3D grafikk , true-colour oppløsning i opptil 1024x768 piksler, integrert wavetable synthesis lydchip, standard for MPEG-avspilling og digitale joystickinnganger. Nå vil vel de færreste spillentusiaster hoppe i taket av glede over utsiktene til å bruke enda mer penger på maskinopprustning. Det bør dog nevnes at Sega har planer om å støtte kortet ved å importere en brorpart av sine Saturn-titler til PC. Andre aktører som har vist interesse for standarden inkluderer Electronic Arts, Activision, Interplay, Domark m.fl. Det gjenstår selvfølgelig å se hvor utbredt denne støtten vil bli, men med den gjennomslagskraften Win'95 har hatt på hjemmefronten, kan disse produktene snart vise seg uerstattelige. Leverandørpriser er ikke tilgjengelig i skrivende stund, men produktene bærer navnene Diamond Edge 3D og Jazz 3D Magic - hold øyne og lommebøker åpne! (hh)



Norges eneste komplette CD-ROM fabrikk

DURECO er eldst og størst

«Alle» nye PC'er selges nå med CD-ROM spiller, og det forventes innstallert hele 200.000 CD-ROM-spillere i 1995 (DNDF).CD-ROM spilleren er snart like vanlig som diskettstasjonen. Vurderer du å utgi dine programmer/data på CD-ROM?

På en CD-ROM plate kan du lagre opptil 650 MB med data. Dette tilsvarer 450 disketter. Likevel koster en CD-ROM plate med fargetrykk mindre å produsere enn to disketter.

Vi har produsert CD-plater i over 5 år, og de fleste norske CD-ROM plater er produsert hos oss. Selv om flere idag produserer CD-ROM plater, er vi de eneste i Norge som har autorisert verifikasjonsutstyr som garanterer feilfri overføring fra master.

Din CD-ROM er i trygge hender hos DURECO.

Presentations AS



Ring oss for ytterligerere informasjon, be oss sende en gratis CD-ROM til demonstrasjon.

Tlf: 35 09 45 45
Fax: 35 09 45 10

DURECO NORGE AS

Trackball til Amiga

En trackball er en "omvendt mus" hvor brukeren istedet for å flytte mekanismen beveger selve styringshodet. Den har aldri solgt like mye som musa, men Crystal Trackball fra Alfa Data kan rette på dette.

Den føles nok veldig uvant i begynnelsen, men etterhvert behersker du "rulle kula med en finger"-teknikken til det fullkommne. Og da jobber du mye raskere og mer presist enn dersom du hadde brukt ei mus. Driver du mye med tegning og grafikk må du imidlertid styre unna. Å tegne på frihånd med en trackball er håpløst. Dessuten støtter nesten ingen spill bruk av trackball. Crystal Trackball plasserer du enkelt og greit i mus-porten, og dermed er den klar til bruk. Den tar liten plass ettersom du slipper å flytte på den. Den har selvfølgelig både en høyre og venstre "musknapp" og er dessuten utstyrt med auto-fire. I tillegg lyser kula både rødt og grønt, alt ettersom hvordan du ruller den. En liten detalj som er mer forstyrrende enn den er nyttig. Trackballen føles behagelig i håndflaten og den er solid bygget. Knappene fungerer ved hjelp av mikro-brytere. Crystal Trackball er absolutt et verdig alternativ til den gamle musa, spesielt hvis du jobber mye i et Windows-miljø eller med tekst. Prisen er imidlertid nokså høy, rundt 500 kroner. (vs)



AMD

Det er vel ingen hemmelighet at AMD sliter for tiden. Deres sammensmelting med NexGen var sannsynligvis et mestertrekk, men det er ennå for tidlig å begynne å høste fruktene av NexGens kompetanse. Etter å ha lovet markedet state-of-the-art prosessorer i en evighet, viste AMDs femtegenerasjonsprosessor seg å være en middelhavsfarer av de sjeldne. Deres nye Am5x86 133Mhz er bestykket med et 16Kb write-back cache og er pinnekompatibel med 486, men ytelselsmessig ligger den bare hakket over en P-75. Allerede irriterte aksjonærer må vel begynne å miste tålmodigheten, og det er bekymringsfullt at verdens nest største prosessorprodusent ikke synes å være i stand til å takle tidens krav. (hh)



MASTERS - billig på Amiga og PC-produkter

Tegnforklaring: A = Amiga, PC-A = PC og Amiga, PC=PC, CD32=CD32

BACK-UP

- Conner DC2000 int/eks 420MB 1190,-/ 2690,-800MB 1690,-/2890,- PC-A
- Conner DC2000 intern 1,7GB Qic80W 2540,- PC-A
- Conner DAT SCSI-2 intern 2-4GB 7380,-, 4-8GB 8290,- PC-A
- HP Jumbo 350/1400MB Intern 1290,- / 2990,- PC-A
- HPTrakker 350/700MB Ekst. 2290,-/ 2940,- PC-A
- Tape 250/350/525/700/1200MB 89,-/119,-/159,-/169,-/239,- PC-A
- Video Backup PC 490,- Bruk videospilleren til backup **TILBUD** PC
- Video Backup Syst.690,- phono/Scart 200MB på videotape A

BILDE, LYD OG VIDEOREDIGERING

- Vi har genlocker i alle prisklasser fra ca.1500 kr. Ring for liste PC-A
- Aura 969,- 12-bit stereo sampler for A600/1200(PCMCIA) A
- Digitizer PC Tablet 12x12 4990,- Digitaliseringsbord PC
- GVP G-LOCK 2900,- Genlock A
- Megalosound 429,- 8-bit sampler A
- One Stop Music Shop 6990,- Amigasynth, 16-bit MIDI A
- Pro Midi Interface 290,- 1 inn. 1 gjennom, 2 ut A
- Rombo Vidi- 12 v2.0 990,- AGA Inklusive splitter A
- Rombo Vidi-24RT 2390,- Vidi-24RT Pro 3590,- A
- Tabby 790,- Digitaliseringsbord A
- Vidi-PC 12/24 1795,-/3590,- 24-bit,16,7mill farger, 256 gråtoner PC
- VLab, ekstern 3090,- VLab Y/C, ekstern 3790,- A
- VLab Motion 10900,- Proff videoredigering A
- YC Genlock 3990,- (Electronic Design) A

Be om komplett musikk-prisliste.for PC eller Amiga

BØKER

Vi har stort utvalg i engelske og danske Amiga og PC bøker. Be om egen bokliste. Kun et lite utvalg er med i annonsen.

- Amiga Assembler Ins & Out 209,- 68000 Assem språk A
- Amiga Hardware Reference Manual 299,- 3rd edition A
- Mastering Amiga Arexx 299,- A
- Mastering Amiga C 299,- A
- Rom Kernel Devices 299,- Includes&Autodocs 399,- A
- Libraries 349,- A

CD-ROM og KONTROLLERE

- GOLDSTAR 4x intern ATAPI 1340,- 600kb/s 220ms PC
- NEC 4x 1440,- 4x,intern, IDE, 340,-kontroller/kabelkit PC
- NEC 6xi 3990,- 6x,intern, 5490,- ekstern SCSI PC
- Pioneer 4x ATAPI 1690,- 614kb/150ms PC
- Pioneer 2190,- 4,4x intern, 676kb/s, 150ms PC
- Sony CDU-76E, 4x, ATAPI 1740,- 684kb/s 250ms PC
- Sony CDU-76S, 4x, SCSI-2 1940,- 684kb/s 190ms PC
- Toshiba kabinett for ekstern CD-ROM 1190,- PC-A
- Toshiba XM5302B 1490,- 4x, intern, 600kb/s, 150ms, IDE PC-A
- Toshiba XM5301B 2090,- 4x , XM3601B 2990,- 4,4x SCSI-2 PC-A
- Toshiba XM3701B 3590,- 6,7x SCSI-2 PC-A
- CD-ROM kontroller 1290,- A1200 A
- Future Domain E-IDE CD-Rom kontr 290,- PC
- CD-ROM brennere fra Philips og Sony **RING** PC-A

DISKETTSTASJONER

- Ekstern DD drive 619,- til alle Amigaer A
- Ekstern HD drive 940,- til alle Amigaer A
- Intern A500 540,- A600/1200 640,- A2000 640,- A
- HD-Drive intern A1200 940,- A
- Citizen 5,25" 1,2MB 419,- leser også 360kb PC
- Sony 3,5" 269,- 1,44MB PC

EMULATORER

- PC-task v3.1 790,- PC-emulator 286 Windows A
- Emplant 3990,- Mac emulatorer i farger , 586PCmodul 1290,- A
- CrossMac 1590,- Kjør Mac HD1,44 på Amiga HD A

HARDDISKER OG KONTROLLERE

Vi har 2,5" og 3,5" IDE(A1200/4000) og SCSI(A2000/3000) harddisker til alle Amigaer fra 340MB til 9,0 Gigabyte. CONNER-HP-MAXTOR-NEC-MICROPOLIS-QUANTUM-SEAGATE-TOSHIBA-WESTERN DIGITAL. Billigste alternativ er nevnt. RING for dagens pris.

	E-IDE	SCSI-2	Cache	
2,5" 420MB Conner 14ms	1990,-		128kb	PC-A
2,5" 543MB Toshiba 12ms	2890,-		128kb	PC-A
2,5" 815MB IBM 12ms	4290,-		128kb	PC-A
2,5" 1,35GB Toshiba 12ms	5990,-		128kb	PC-A
3,5" 545MB Quantum 11ms		1840,-	128kb	PC-A
3,5" 730MB Quantum 11ms		2340,-	128kb	PC-A
3,5" 850MB Quantum 12 ms	1790,-	2140,-	128kb	PC-A
3,5" 1,08GB Quantum 12ms	2090,-	2640,-	512kb	PC-A
3,5" 1,3GB Samsung 11 ms	2240,-	2890,-	512kb	PC-A
3,5" 2,2GB Quantum 8,5ms		6440,-	256kb	PC-A
3,5" 4,3 GB Quantum 8,0ms		8990,-	512kb	PC-A

2,5" IDE harddisker til A600/1200 kan leveres komplett med kabel og installasjonsdiskett .Vi installerer 3,5"HD i A1200.

Vi har kontrollerkort, SCSI, SCSI-II og IDE. **RING** for pris. Be om egen harddisk/kontroller prisliste. Oppgi maskintype.

- Alfapower BSC 508 IDE-kontroll 1140,- A500/+ A
- Blizzard 1230-IV 990,- fast SCSI-2 contr A1200 A
- Dataflyer 500 1690,- SCSI HD kontroller A500 A
- Dataflyer ekstern HD-kabinett forA600/1200 790,- 3,5"IDE A
- DKB 4091 SCSI II HD kontroller 4390,- A3000/4000 A
- M-TEC IDE-kontroller 1490,- A500/500+ A
- Oktagon 2008 SCSI-II kontr 1390,- A2/3/4000m/plass til 8MBRam A
- Overdrive A1200 HD kontroller 1290,- Plass til 3,5" IDE harddisk A
- Squirrel SCSI-II PCMCIA kontr 669,- A600/1200 A
- Squirrel Surf Interface **RING** gir deg raskere serieport A

Vi leverer også: Magnetoptiske harddisker(MO) fra SONY og PIONEER SYQUEST og TEAC utskiftbare harddisker

Vi har også stort utvalg i HD-kontrollere til PC. ACCULOGIC-ADAPTEC-BUSLOGIC-FUTURE DOMAIN-MYLEX-PROMISE-TRANTOR **RING**

Eksterne harddisk-kabinetter,kabler og monteringskit. **RING** for pris

JOYSTICKS

Vi kan levere de fleste joysticks på markedet. Be om komplett gratis joystickliste. Fra 49,- kr. Vi nevner de mest populære.

- Zipstick m/ Auto Fire 179,- A
- Analog Pro 549,-, PC Game Pad 319,- PC
- F-16 FLCS , 1590,- flightstick , F-16 TQS 1690,- trottle control PC
- FCS MkII 890,- flightstick , WCS 1290,- trottle, RCS 1490,- rorp. PC
- Flightstick 540,-,Flightstick Pro 790,-, Mach 2 249,- , Mach 3 390,- PC
- Formula T1, 1590,- bilratt og pedaler til bilsimulator PC
- Phoenix 1690,- Firebird 849,- Primax Firestick 249,- PC

LYDKORT

Gravis:

- Ultrasound Max 2190,- 16-bit, 32 voice, PC
- Ultrasound ACE 1340,- Ultrasound Midiadapter 449,- PC

Creative Labs: (Sound Blaster)

- 16 Value ED 840,- 16-bit med IDE CD-ROM interface PC
- 16 Pro IDE 1340,- 16-bit , IDE CD-ROM interface m/mikrofon PC
- AWE32 VE 1340 ,- 16-bit,m/innebygget synth m/128 instrumenter PC
- AWE32 IDE 2240,- kan utvides med 128mb ram PC
- Wave Blaster 2 1340,- Add-on kort til Sound Blaster PC

Orchid:

- Nusound ,1790,- 16-bit,IDE Atapi kontr,1MB Wavetable,W95 kompPC
- Soundwave +PRO32 1490,- 16-bit lyd, SCSI-2 PC

Høytalere:

- Screenbeat 6 290,- 2x7,5W, PC
- Screenbeat Pro 50 549,- 2x25W , Pro 70 1040,- 2x35W PC
- Screenbeat Pro 80 1190,- 2x40W PC
- Soundstorm 60/120/240W 390,-/690,-/840,- PC
- Subwoofer 50W 890,- , 300W 1790,- PC

MASKINER OG DELER

- Amiga 1200 3990,- A1200-170MBHD 4990,- A
- Amiga 4000-040 22990,- m/1GB SCSIHD,6MB Ram A
- Amiga 4000-060 **KOMMER** m/1GB SCSHD, 6MB Ram A
- CD-32 1790,- CD32

Amiga maskinene fåes også bundlet med Blizzard produkter, RING

AMIGA-DELER:

- IDE-Fix 490,- Adapter A1200/4000 440,-/340,- for 4 IDE device A
- I/O Extender GVP 1390,- 1 ser+ 1 par port A
- Kickstart 2.04 ROM chip 290,- 1.3 ROM Chip 169,- A
- Kickstartswitch 239,- A500/2000 299,- A600 A
- Klokke A1200 190,-. Batteri til klokke A1200 69,- A
- Matteprosessor (FPU) 50MHz 1190,- (PGA) A
- Multifacecard III I/O Extender 1040,- 2 ser og 1 par. port A
- Strømforsyning 4,5A 640,- A500/500+/600/1200 A
- Tower A500/600/2000/3000/4000 **RING** A
- Tower A1200 2940,- Minitower m/plass til 3 stk 5,25" og 5 st 3,5" A
- Tower A1200 4740,- Minitower m/5 Z2 plasser, 4 AT-Bus(ISA) A
- TV-Modulator 490,- A500/500+/600 A
- Workbench 3.1 eng. inklROM 1140,- A500/2000 1240,- A3/4000 A
- Workbench 3.1 eng. inkl.ROM 1140,- A1200 ,emulerer CD-ROM A
- Chips, Rombrikker, Alt i deler til Amiga. **Ring**. A
- Communicator -III 690,- Gjør CD32 til CDROM for Amiga CD32
- Joypad 249,- m/slow-motion CD32
- SX-32 2590,- gjør CD32 til A1200 CD32
- Masters A1200 konsoll 490,- Bordstativ med plass for monitor, A1200, ekstra diskettstasjon, strømforsyning, kabler m.m. A

AKSELERATORKORT:

- A530 Turbo GVP 4990,- 68030-40MhzCPU/FPU/0Ram A
- APOLLO 620 1690,- 68020 for A600 med plass til 8MB ram A
- APOLLO 1240 68040-33MHz **RING** A1200 A
- BLIZZARD 1220 28MHz ,4MB Ram, 2490,- A1200 A
- BLIZZARD1230-IV 50MHz 2190,- A1200 A
- BLIZZARD 1260 6990,- A1200 ,BLIZZARD 2060 7490,- A2000 A
- CYBERSTORM 060/50 8790,- A4000 SCSI-modul 1990,- A
- DERRINGER 68030 25Mhz 4MB 5490,- A500/2000 Aksl.kort A
- EMAGINATOR 1230 **RING** A1200 A
- FALCON 68040-25 og 33MHz **RING** A1200 A
- M-Tec 68020 aks.kort 1440,- A500/A500+ Akseleratorkort A
- SONNET DOUBLER 4140,- 50MHZ 68040 oppgr. til A4000 A
- VIPER Akskort for A1200 **RING** A
- Warp Engine 040 28MHz **RING** 40MHz **RING** A4000 Aksl.kort A

PC:

COMPAQ- CUBE- EVERCOM-HEWLETT PACKARD-IBM-LOGIN-MAJOR-NB

Prisene på PC-er endres stadig, **RING** for dagspris. **Fra 5790,-** 486DX4/100

- Mini-Tower 590,- 200W,kabler, 3x3,5" og 2x5,25" plasser PC
- Midi-Tower 890,- 200W, kabler,5x3,5" og 3x5,25" pl,kjøling PC
- Full-Tower 1340,- 250W,kabler,4x3,5" og 4x5,25" plasser,kjøling PC

CPU prisene endres ofte , **RING** for dagspris.

- SGS 486DX2 66Mhz 490,- AMD DX4 100/120 790,-/890,- 3,3V PC
- Intel 486DX4 75Mhz 440,- 100Mhz 740,- 3,3V PC
- Intel Pentium 75 MHz 1490,- PC
- Intel Pentium 90/100/120/133 Mhz 2340,-/2790,-/3340,-/4940,- PC
- Pentium Overdrive 63/25MHz 2190,- 83/33MHz 2340,- PC
- Hovedkort for 486
  - VLB, 25-120Mhz ,max.128MB Ram,128kb cache,3VL/4ISA,ZIF 890,- PC
  - PCI, 128MB Ram,128kb cache,3PCI/2VL/3ISA,Zif,IDE3,FDD og I/O 1240,- PC
- Hovedkort for Pentium fra 1440,- PC
  - Pentium PCI 1790,- 75-200MHz, max.128MB Ram,256kb cache,4PCI/3ISA ZIF,VRM,I/O PC
- Tastatur fra 179,- PC
- Kjølevifte 486 79,- Pentium 99,- PC

MODEM

- Lasat PCMCIA 28.800 2490,- v.34 PC
- Lasat Safire 144 1540,- 14400 2390,- 28.800, v.34 , ekstern PC
- Ucom Nordic int/ekst 1340,- 14.400 , int/ekst 2390,- 28.800 V34 PC-A
- USRobotics Sportster 14400 1340,- PC-A
- USRobotics Sportster 28.800 2140,-, v.34, ekstern PC-A
- USRobotics Courier v.34 28.800 4590,- PC-A
- Internett-abbonement: **RING**

MULTIMEDIA-PAKKER

Creative Labs: (Soundblaster)

- Sound Blaster Discovery Value 4x 2790,- PC
  4x CD-ROM, SB 16 VE lydkort, høytalere, mikrofon , 14 CD-ROM titler
- Sound Blaster Home 4x 3340,- PC
  4x CDROM.SB16 VE lydkort,høytalere,mikrofon,15 Microsoft titler på CDROM

CYBER DIMENSIONS:

- MM-kit 2990,- Pioneer 4x, Dynamic 16-bit lydkort,høytalere,kabler, drivere og mye software PC

ORCHID:

- Orchid Soundwave 32+ SCSI, Toshiba 4x SCSI(XM5301B) 3690,- PC
  høytalere,mikrofon,4 program og 10 CD-plater

REVEAL:

- Reveal 4x Prestige K4x20 2890,- 4xCDROM, 16-bit lydkort, høytalere, 10-CD titler PC
- Reveal 4x Prestige K4x30 3990,- 4xCDROM, 16-bit Wavetable lydkort, høytalere, mikrofon,headset, 22 CD-titler PC
- Reveal 4x Prestige K4x40 4990,- 4xCDROM, 16-bit Wavetable lydkort, 2x40W høytalere, mikrofon,headset, joystick, 36 CD-titler PC

MUS OG MUSMATTER

- AlfaData Mega Mouse 219,- 400 dpi A
- Microsoft Defender 279,- seriell/PS2, MS Mouse m/sw 649,- PC
- Sicos Win Mouse 99,- seriell/PS2 PC
- Speedmouse 4 169,- PC
- Speedmouse 6 249,- m/musmatte+musholder 4200dpi PC
- Speedmouse Pro PC 290,- m/musmatte 4200dpi PC
- Speedmouse 199,- 300dpi , A
- Swifty Mouse 349,- m/3 knapper A
- Optisk Mus 429,- Trackball 490,- A
- Musholder 39,- Musmatte 20 x 22 cm 25,- PC-A

NETTVERK

- 3COM Combo Etherlink IIIB **RING** PC
- Ariadne 2940,- Ethernettskort m/paralellport A2/3/4000 A
- I-Card Plus 3790,- Ethernettskort A600/1200 (PCMCIA) A
- Liana 990,- Nettverk for alle Amigaer (WB2.0) m. ledig paralellport A
- Be om gratis prisliste nettverkskort til PC PC

PRINTERE

Blekkskrivere,laserprintere,matriseprintere. CANON, CITIZEN, FARGO, HEWLETT-PACKARD, KODAK,LEXMARK,OKI,STAR. **RING** for gratis printerliste

- CANON BJ-30 /BJ-200/BJ-230 2090,-/ 2290,-/3490 ,- svart/hvit PC-A
- CANON BJC-70/BJC-4000/BJC-600E 2990,-/ 3290,-/4690,- PC-A
- CANON LBP-460 Laser 3890,- PC-A
- EPSON Blekkskriver Stylus Pro 6590,- Pro XL 15790,- PC-A
- HP Deskjet 340/600/660C/850C 2640,-/ 2790,-/3790,-/ 5090,- PC-A
- HP Laserjet 5L 5290,- PC-A
- OKI Blekkskriver 300C 2790,- 2010 3590,- PC-A
- OKI Laser 400W 3740,- PC-A
- Fargebånd ,papir og rekvisita **RING** oppgi printermodell PC-A

RAM

RING FOR DAGENS PRIS!

- 2MB PCMCIA 1590,- 4MB PCMCIA 2590,- 16-Bit til A600/A1200 A
- A500 512K RAM 490,- , A500+ 1MB 590,- , A600 1MB 590,- A
- Ramkort A1200 0MB 690,- A
- DKB 3128 Ramkort for A3000/4000 3540,- max. 128MB Ram A

SIMM

1MBx9 70ns 3 chip 30 pin	349,-	9 chip	399,-
4MBx9 70ns 3 chip 30 pin	1190,-	9 chip	1340,-
4MB 72pin 70ns 1x32	1140,-	1x36	1290,-
8MB 72pin 70ns 2x32	2190,-	2x36	2590,-
16MB 72 pin 70ns 4x32	4340,-	4x36	4990,-
32MB 72 pin 70ns 8x32	8690,-	8x36	10790,-

EDO Ram 8MB 2490,- 16MB 5590,-

REKVISITA

- 0-modem kabel 129,-/179,-/ 249,- 1,5/5/10 meter PC-A
- Alfa-data Joystick-Mouse switch 249,- A
- Amiga Scart stereo-kabel 169,-/ 209,- /249,- 2/3/5 meter A
- Diskettboks 240stk 3,5" m/lås 249,- stablevennlig PC-A
- Diskettboks Posso for 150 stk 3,5" disketter 199,- Stablevennlig PC-A
- Diskettboks40/80/100/120stk 3,5"m/lås 49,-/59,-/69,-/99,- PC-A
- Disketter . Vi har disketter i alle prisklasser.Fra kr 39,- **RING** PC-A
- Harddiskkabel-kit A1200 fra 2,5" til 3,5" HD 290,- A
- Parnet-Kabel 5m m/diskett 390,- A
- PC- Scart 1,5 m 309,- 9pin hann,phono hann - Scart PC
- Printerkabel 2/3/5 meter 95,-/115,-/ 145,- PC-A
- Rensediskett 3,5 " 30,- PC-A
- Støvdeksel A1200/600/500 69,- mykplast 79,- hardplast(A1200) A

SCANNERE

AGFA -CANON-DEXTRA-EPSON-HP-LOGITECH-MATADOR- MUSTEK-PRIMAX-RELISYS-SHARP-UMAX **RING**

- Epson GT-9000 2400DPI 24-bit A4 8140,- Diasadapter 5690,- PC-A
- Primax håndscanner 256 gråtoner 840,- PC
- Primax farge-håndscanner 400dpi 1640,- PC
- RELISYS A4 2400DPI farge 4340,- PC

SKJERMER

- AMIGA M1438S 2990,- 14" Dual-sync, stereolyd A
- IDEK 17" 10490,- Multisync PC-A
- MICROVITEC1438 14" 3990,- Multisync for A1200/4000 PC-A
- MICROVITEC1440 14" 7790,- Som over med digitalt memory PC-A
- MITSUBISHI 20" 12990,- Multisync PC-A
- VGA adapter til A1200 179,- A

CABEL-CUBE-DAEWOO-DAYTEC- EIZO-GOLDSTAR-HITACHI-HYUNDAI-IDEK- MAG- MITSUBISHI- PANASONIC-PCQT-PHILIPS-SAMSUNG-TANDBERG-TATUNG-ULTIMA. RING for dagens pris. 14" fra 1940,-(HYUNDAI) , 15" fra 2990,-(HYUNDAI), 17" fra 5690,-(GOLDSTAR), 20" fra 10490,-(DAEWOO), 21" fra 14490,-(DAEWOO). **RING** for dagens pris.

SKJERMKORT (GRAFIKK-KORT)

- Cybervision 4MB 4490,- grafikk-kort A
- Picasso II 2MB 3490,- grafikk-kort A
- Domino, Framemachine, Merlin, Picollo, Retina, Rainbow III, Visiona. A
  Vi skaffer dem alle **RING !**
- ATI-CIRRUS LOGIC-DIAMOND-MIRO-TRIDENT PC
- ISA fra 640,- VLB fra 690,- PCI fra 690,- (Cirrus Logic) PC
- ATI GX 1MB/2MB 1290,-/1740,- GWinTurbo 2MB 2540,- PC
- ATI ProTurbo 2MB/4MB 2990,-/4140,- PC

BE OM EGEN SKJERMKORT-PRISLISTE TIL PC

SOFTWARE

- Adorage 2.5AGA 1190,- Animasjonssoftware for Genlocker A
- Ami File Safe User 379,- Pro 790,- Filbehandler A
- Art Department Pro 2.5 1590,-Tegne og bildebehandlingsprogram A
- ASIM CDFS 3.0 640,- Filredigering CD-ROM til Amiga A
- Bars and Pipes Pro 2.5 2590,- Midi Sequencer A
- Brilliance 2.0 24 bit tegne- og animprogr. 690,- A
- Can Do 3.0 1990,- programmering A
- Clarissa Pro 3.0 2990,- Animasjonssoftware for digitizer PC
- Corel Draw 3N/4N/5E 690,-/1340,-/4590,- PC
- Cygnus ED 3.5 1090,- A
- DeLuxe Paint 5 1040,- A
- DevPak III 790,- assemblerprogr A
- Directory Opus 5.0 719,- Filhåndtering A
- Disk Expander 339,- gir deg opp til 50% mer plass på harddisk A
- Distant Suns 5.0 340,- Astronomi A
- Final Copy II v2 640,- tekstbehandling A
- Final Data 640,- database A
- Final Writer v4 1790,- tekstbeh.. m/DTP-funksjon A
- Final Writer,v2 norsk 840,- m/N. ordliste,stavekontroll A
- Image FX 1.5 690,- **TILBUD** v2.0 2990,- 24-bit tegnepr A
- Imagine 3.0 1590,- Raytracing, Anim. A
- LightWave 3D PAL 5990,- Raytracing for proffene A
- Lotus 1-2-3 5.0 4890,- Lotus Organizer 1390,- PC
- Microsoft Exel 5.0 3640,- Office Std 4.2 5270,- Pro 4.3 6790,- PC
- Microsoft Word 6.0 Win 3590,- PC
- Mini Office 690,- Grafikk, regneark, database, tekstb. A
- Music -X 2.0 1640,- Inkl. Notator-X, musikkprogram A
- Pagestream 3.0 2940,- A
- Personal Paint v6 .1 690,- Tegning,animasjon,bildebeh. A
- Photogenics 1.2 690,- 24-bit grafikk, tegneprogram,manipulering A
- PhotoLite 390,-PhotoCD program for CD 32 CD32
- Quarterback 6.0 990,- HD backup A
- Quarterback Tools Deluxe 1190,- Reparerer harddisken A
- Real 3D Classic 1090,- Professional 3.0 4490,- A
- Røtter 3.0 700,- Slektforskningsprogram, svensk A
- SAS C v.6.5 (Lattice C) 1490,-, programmering i C A
- Scala MM210 690,- Multimediaprogram **TILBUD** A
- Scala MM300 2690,- MM400 4290,- Multimediaprogram A
- Studio 2.0 Pro 590,- Printerdrivere for HP,Canon,Epson A
- Superbase Personal IV 1875,- Professional IV v1.3 3490,- A
- SuperJam 1.1 490,- Musikkprogram for Amiga **TILBUD** A
- SuperJam 490,- Musikkprogram for Windows **TILBUD** PC
- Termite 490,- Kommunikasjonsprogram m/Internet A
- Trapfax 840,- Faxprogram A
- Turbo Calc 2 790,- Regneark A
- Vista Pro 3.0 390,- Landskapsbygging . Krever min. 6MB Ram A
- Vista Pro Lite 390,- Landskapsbygging. Krever min 2MB Ram A
- Windows 95 **RING** PC
- Word Perfect 6.1 Win 2790,- PC
- Wordworth 3.1 1090,- Tekstbehandling WW3.1SE 790,- A
- X-Copy Professional 340,- Kopieringsprogram A

SPILL

- AMIGA, be om gratis spill-liste over 400 titler A
- CD-32 , be om gratis spill-liste over 100 titler CD32
- CDTV, be om gratis spill-liste CDTV
- PC-CDROM Over 400 titler kan skaffes. **RING** for gratis liste. PC
- PC-MSDOS Over 600 titler kan skaffes. **RING** for gratis liste PC
- CDROM **Erotiske** titler, kun for voksne(+18år) **RING** for gratis liste. PC-A

UNDERVISNING.

Vi fører en rekke undervisningsprogram for barn og voksne. Lek og lær, faktaprogrammer, underholdning, oppslagsverker m.m.

Be om gratis prisliste for PC eller Amiga PC-A



Salgsbetingelser.
Alle priser er inklusive merverdiavgift.
Alle varer sendes i oppkrav. Porto og oppkravsgebyr (17kr) kommer i tillegg. Ved kjøp over 12.000 kroner får du varene fraktfritt.
Vi tar forbehold mot trykkfeil. Rett til prisendringer uten varsel.
Retur av varer; etter kjøpslovens regler. Reklamasjon innen 10 dager.

O-KONTANT - AVBETALING !

Tlf. 22 72 04 77
Fax: 22 65 85 43

MASTERS

Brobekkveien 104 - 0583 Oslo

Åpent: 10-22 (17-22 kun telefon)
Lø/Sø.: 12-18 (kun telefon)
0-kontant. Avbetaling

Finner du samme produkt billigere hos andre. Fortell oss det. Kanskje har vi nettopp satt ned prisen, eller kanskje kan vi matche prisen !

Cache only

Når to tilsynelatende like PCer kommer ulikt ut i ytelstester, ligger svaret ofte i maskinenes cache. En av de viktigste flaskehalsene i en moderne 486, Pentium eller Pentium Pro er nemlig at prosessoren gjør jobben sin mye raskere enn minnet (RAM) kan videreformidle.

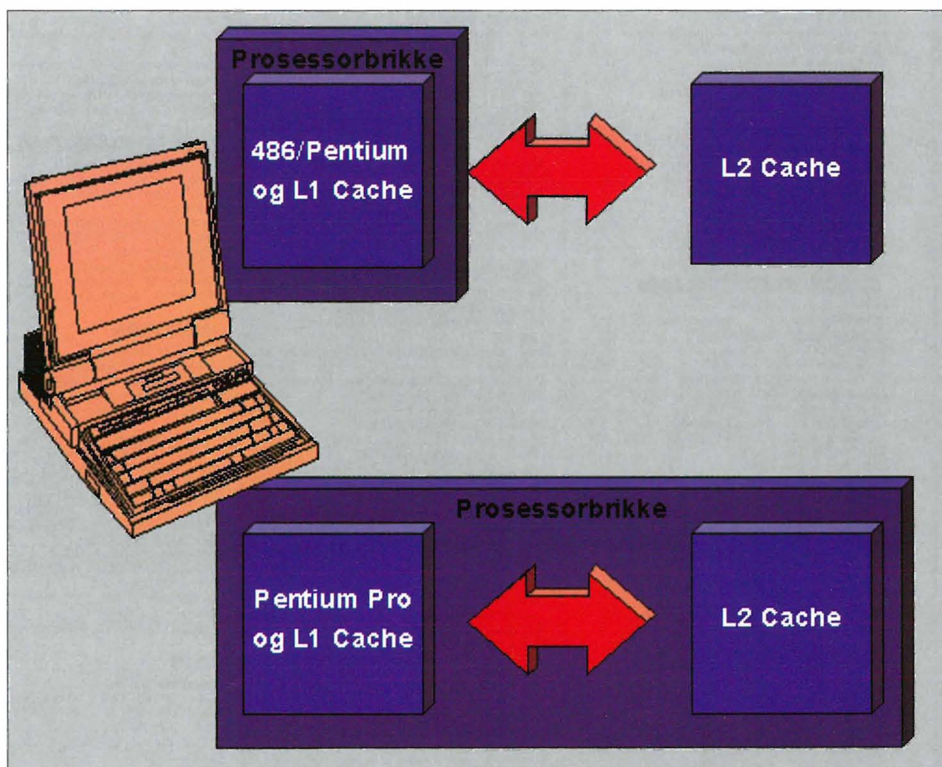
Finn E. Gundersen

At prosessoren kan utføre mange instruksjoner i løpet av en eneste klokkesyklus, og til og med kan hente en ny før den forrige er ferdig, blir forgjeves når minnet ikke klarer å følge opp. Med dagens minnepriser er ingen interessert i å betale det femdoble for et minne som er raskt nok. Mange nøler til og med før de skaffer seg de 8Mb'ene som egentlig er minimum for å kjøre Windows 95.

Mange ingeniører har funnet smarte løsninger og flere er på vei - EDO RAM er en av dem. Det som til nå har vært mest effektivt, er å utnytte at prosessoren ofte trenger det samme minneinnholdet mange ganger. - De aller fleste programmer og spill utfører samme operasjonen eller bruker de samme data gjentatte ganger. Doom tegner de samme figurene og gjør de samme beregningene tusenvis av ganger i løpet av noen korte minutter, og en raytracer gjør identiske beregninger på tusenvis av punkter i et bilde. Et cache er et lite, superraskt minne som lytter til hva prosessoren ber om og lager en kopi for seg selv. Dersom prosessoren litt senere ber om det samme igjen, kan et cache ta over kontrollen og servere det på brøkdelen av tiden. Prosessoren vet ingenting om hva som nettopp skjedde, men den slipper å vente og kan fortsette umiddelbart.

Mer cache koster penger, så det er kanskje ikke så rart cache rimer på cash. Cache koster raskt det femdoble av vanlig minne, og derfor er det ikke så mange Kb man får som standard. 486-maskiner har ofte 128 eller 256Kb cache, mens Pentium-maskiner vanligvis har 256 eller 512Kb. Egentlig er det mer korrekt å omtale det vi vanligvis kaller cache for L2-cache eller nivå2-cache. Alle prosessorer har nemlig 8-16Kb superraskt L1-cache i prosessoren som det ikke er mulig å endre størrelsen på. Det er størrelsen på dette som forårsaker mye av hastighetsforskjellen mellom Intel 486 (i486) og Cyrix 486-kompatible prosessorer. Den nye Pentium Pro kommer i to utgaver, med 256 og 512Kb cache i samme 'huset' som prosessorbrikken. Dette er også L2-cache, selv om Pentium Pro har enda mer cache inne på selve prosessoren.

Det finnes forskjellige måter å konstruere cacheet på, men du er dessverre uansett nødt til å bygge videre på det du har. Det aller raskeste cacheet kalles 'synkron pipeline burst cache' og dersom du skal kjøpe ny maskin, kan det være en ide å spørre etter dette. Denne typen cache jobber spesielt effektivt sammen med EDO RAM og som oftest har nye maskiner begge eller ingen av delene. ■



Pentium Pro har to kaviteter på samme brikke. En skamdyr - men rask - løsning.

Visste du at...

...du i Windows 95 kan trykke startknappen, velge kjør og skrive inn 'regedit' for å skreddersy Windows etter eget behov? Her kan du stille inn alt mellom himmel og jord, som skapt for hackeren...

...du kan oppdatere innholdet i Windows 95s filvelgere ved å trykke F5?

...du kan få frem en oppstartsmeny ved å trykke F8 før Windows 95 logoen dukker opp på skjermen?

Klar til avspark!

Det er viden kjent at nordmenn er fotballgale. Nå kommer galskapen til å nå nye høyder, for det utrolige fotball-spillet Actua Soccer kommer nå på norsk med navnet Fotballfeber! Arne Scheie, super 3D-grafikk, spennende kameravinker, fet lyd, nettverks-mulighet og mye moro er noe av det du har i vente!

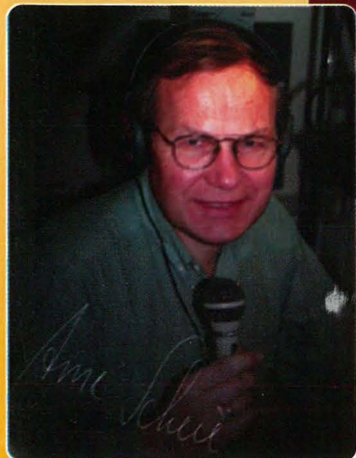
FOTBALL FEBER





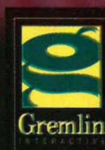












Fotballfeber er et fotballspill der virkelige fotballspillere spiller virkelig fotball! Velg mellom 44 lag - eller sett sammen ditt eget. Se scoringene om igjen i langsom kino fra forskjellige vinkler. Og som på TV, kommenteres kampen av Arne Scheie! Fotballfeber er så ekte at tippekampen heretter kommer til å bli en skikkelig nedtur! **PC CD**

Selges av forhandlere over hele landet!



AddOn MULTIMEDIA

Norsk distributør: AddOn as, Tlf. 22 38 15 20

Atlantis Design 1995

Slik lager vi GIGA CDen

Hvordan får vi det til? Det er lett å glemme hvor mye teknologi og arbeid som ligger bak den lille plata vi lyser opp tilværelsen din med hver måned. GIGAs CD er resultatet av en lang prosess, fra planlegging til pakking, og hvis du bare ante hvor mye som kan gå galt underveis...

Tekst og foto: Bjørn Tore Øren

Det første leddet er helt ute av våre hender. Demoer og promoer får vi enten rett fra software-husene, eller fra leverandør i Norge (Internett er også en mulighet, dersom de andre kildene svikter.) Hvis så skulle skje at ingenting kom ut en måned, sitter vi igjen med spørrende blikk og noen gamle demoer som ikke kom med i August-utgaven. Til dette nummeret av GIGA for eksempel, som kommer rett ETTER julerushet, har det vært nesten umulig å grave opp software.

Et puslespill...

Materialet overleveres så til vår forhenværende redaktør Tonny Espeset, som syr det hele sammen, setter opp menyene og passer på at produktet holder høy standard. Dette arbeidet krever både innsikt og effektivitet, siden tidsfristene ofte er lettere usympatiske. Resultatet lagres på to-tre SyQuester (et romslig lagringsmedium som fungerer som ekstra harddisk) og klareres for utkjøring av redaksjonen.

Hi Tech Hastverk og Presisjon

Når Espesets jobb er unnagjort, sitter vi ofte med latterlig lite tid på hendene. Det er gjerne snakk om timer, ikke dager, før bladene skal være klare for distribusjon. Til den fysiske delen av produksjonen bruker vi derfor Norges eneste komplette CD-leverandør. - Dureco på Rjukan (ja du leste riktig, Rjukan) lager såkalte 'glassmastere', det vil si originaler som platene presses ved hjelp av. Vi slipper derfor å vente på at dette skal gjøres i utlandet. GIGA presset tidligere CDer i Tyskland, og mistet ved en anledning flere uker på grunn av sommel. I bladbransjen er tid penger, og en forsinkelse koster oss titusenvis av kroner. - For ikke å snakke om alle de sinte leserbrevene vi får, dersom bladet lar vente på seg.



Selv det minste støvkorn kan ødelegge den følsomme prosessen. Disse draktene er obligatoriske.

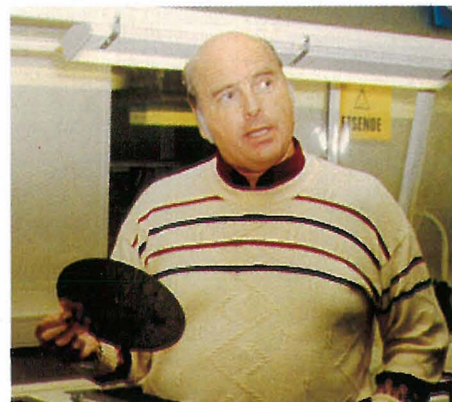
Fra SyQuest til CD

Fra våre SyQuester når Rjukan, Sør-Norges hovedstad for kalde vintre og manglende sollys, går det slag i slag. GIGA var tilstede under pressingen av vår nyeste CD, og loggførte prosessen.

kl. **08:00** - Materialet, og GIGA's semi-komatøse kaffedrikkende reporter, ankommer Dureco's fabrikklokaler. GIGA legger merke til at lokalene har et ventilasjonsanlegg som kunne sørget for ren luft i røykerommet på Tiedemanns



I denne høyteknologiske bransjen gjør maskinene mesteparten av arbeidet selv. Dureco på Rjukan, for eksempel, greier seg med 35 ansatte.



Her ligger all informasjonen lagret. Heldigvis kommer de ferdige platene i et mer hendig format.

Microsoft®

WHERE DO YOU WANT TO GO TODAY?™

De raskeste programmene er de som lar deg fokusere mer på selve jobben

Nye Microsoft Office for Windows 95 dreier seg ikke så mye om flere funksjoner. Isteden er kraften i de som allerede finnes blitt mye enklere å utnytte. Mange funksjoner inntrer automatisk, uten å ta oppmerksomheten bort fra selve arbeidet. Rettskrivning, punktlister og andre formateringer skjer direkte mens du skriver. Svarveivisere tar seg av spørsmålene og hjelper deg videre steg for steg. Med nye Microsoft Office får du en komplett løsning integrerte programmer som er «intelligente» nok til å tilpasse seg brukeren.

Innebygget hjelp gjør kraften i Microsoft Windows 95 lettere tilgjengelig.

Med nye Microsoft Office får du gjort mer med færre steg. Med ett klikk istedenfor to. Har du spørsmål, kan du stille dem direkte til maskinen på vanlig norsk. Spør: «Hvordan kan jeg skrive brev og koble dem til mitt kunderegister?» Svarveiviseren leder deg videre steg for steg. Svarveiviserne gjør selv de mest avanserte funksjoner enkle å mestre og dermed tilgjengelige for flere. Uten at du trenger å bry supportpersonalet med detaljene.



TM

Når PC'en fungerer på en enklere måte, åpnes nye muligheter for mennesker å arbeide på.

Nye Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Access og Microsoft Schedule+ fungerer godt sammen, og fremstår som et eksempel på teknikk som er tilpasset menneskets arbeidsrutiner og ikke omvendt. Med Microsoft Office for Windows 95 får du rett og slett en integrert programpakke som krever mindre av deg. Da kan du konsentrere deg om selve jobben.

Bygg dine egne løsninger på en integrert og stabil plattform.

Nye Microsoft Office gir deg en programpakke som fungerer godt sammen med nær sagt all type informasjon. Uansett hvordan den er lagret eller hvem som skal bruke den. Du får også markedets mest omfattende objektbibliotek, kode som kan brukes som grunnlag for utvikling av egne, spesifikke løsninger. Det kan være skreddersydde rapporter, ordrehåndtering eller andre prosesser du vil tilpasse din organisasjon.

Oppgradér dine gamle progammer* nå! Se de nye hos din forhandler!



Microsoft Informasjonssenter, tlf. 22 02 25 80.

*Du kan oppgradere fra alle tidligere versjoner av Microsoft Office, Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Access eller Microsoft Works. Microsoft Office Professional inneholder en verdikupong for Microsoft Access.

Tobakksfabrikk. Jeg har aldri sett flere rør på ett sted.

kl.**09:00** - Produksjonen er ferdig planlagt, og alle ledd er klargjorte for den påfølgende prosessen. Kompetanse på CD-produksjon er verdifull og sjelden, så her fulgte GIGA med etter beste evne.

kl. **10:00** - Dureco lager en glassmaster, som er selve råmaterialet for det som etterhvert blir neste vår neste CD. Et eneste lite støvkorn, eller en uforutsett temperatursvingning, kan ødelegge masteren og koste timesvis med arbeid. Så romtemperaturen er nøye regulert og alle som deltar i prosessen har sterile plast-overalls utenpå klærne sine. GIGA må klype seg selv flere ganger for å huske at han ikke befinner seg i reaktorrommet på et kjernekraftverk.

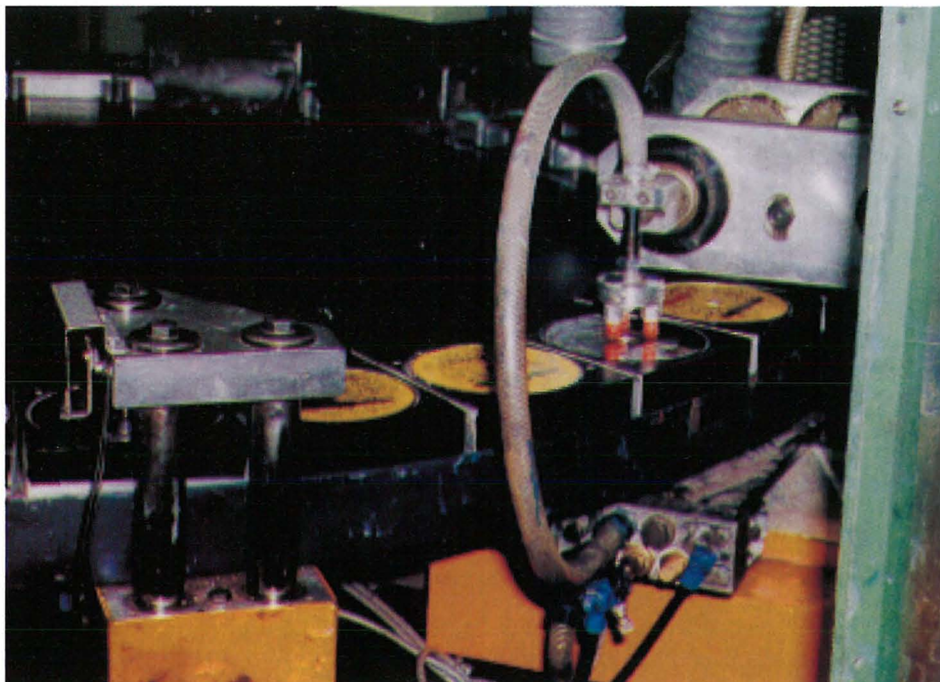
kl. **14:00** - CD'en elektroformes. Det vil si at alle dataene overføres til glassmasteren som nettop ble laget. Dette er også en tidkrevende og svært følsom prosess, arbeiderne må hele tiden være på utkikk etter feil ved produktet.

kl. **18:00** - Selve støpingen settes igang, og våre ca. 10.000 plater kommer ut på løpende bånd. Dersom GIGA var en musikkartist ville dette vært høyst respektable tall. Vi avventer respons fra multinasjonale plateselskaper og tar syngetimer i mellomtiden.

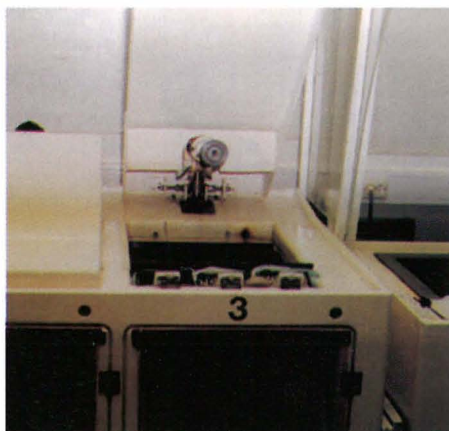
kl. **02:30** - Alle CD'ene er ferdig støpt. Samtidig med denne prosessen har en annen del av fabrikken sørget for trykket, og gjort blanke plater om til det flotte produktet som pryder nasjonens databord.

kl. **03:00** - Pakkingen er ferdig. Alle CD'ene ligger i sine respektive covere. Utenfor står Durecos varebil, klar til å manøvrere den svingete veien mot Oslo.

kl. **05:30** - GIGAs CD når Oslo, og er klar for å festes til den nyeste utgaven av bladet. Det er det imidlertid noen helt andre som tar seg av, og GIGA snubler ned i nærmeste seng. ■



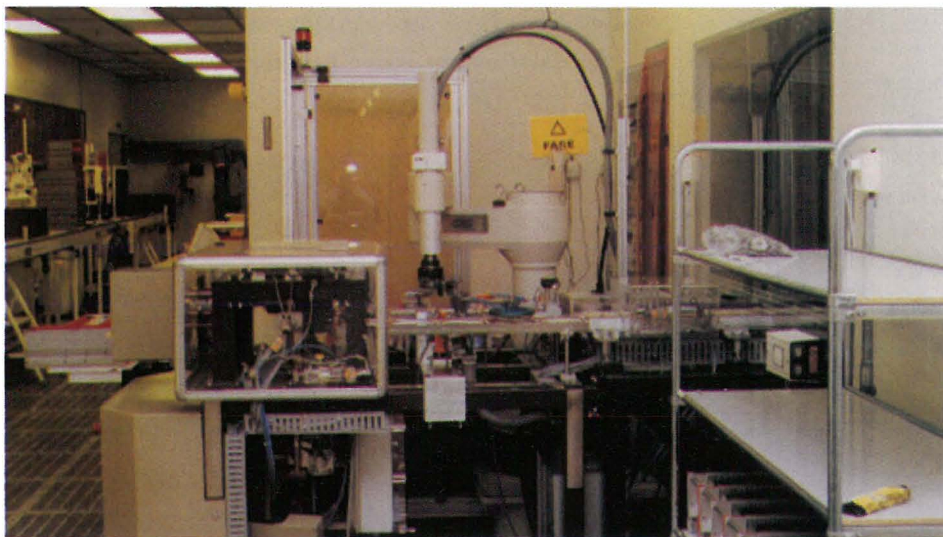
Her legges siste hånd på verket. CD-platene utstyres med sitt endelige utseende.



Her lages glassmasteren - bestefar til alle CDene i et produksjonsløp.



Et lite utvalg av de utallige kvadratmeterene med rør som trengs, for at luften skal bli ren nok og ha riktig temperatur.



CD-plater er i utgangspunktet gjennomsiktige. Denne maskinen lakkerer skivene med riktig sølvfarge, og sørger samtidig for at informasjonen er bedre beskyttet.

Dureco

Fabrikken ble bygget midt i den mest festlige delen av jappe-tida. Du husker det sikkert: På midten av åtti-tallet skulle selv de mest avsidesliggende dalstrøk ha alpinanlegg, og hvert minste tettsted hadde god bruk for en teknologibedrift. Selvsagt gikk de fleste av disse foretakene nedenom, så også Rjukans første CD-fabrikk. Nederlandske investorer (Dureco) røverkjøpte herligheten for 14 mill. - en brøkdel av verdiene som ligger i anleggets utstyr.

Organisasjonen ble slanket, og fabrikken lever idag godt på en kombinasjon av norske (20%) og utenlandske ordre. 10% av Dureco Norges produksjon er CD-Rom, og fabrikken er bl.a. sikkerhetsklarert av Microsoft - mye på grunn av sin trygge plassering på Rjukan. Lite vet vel Microsoft om Rjukans fine tradisjon for sabotasjeaksjoner...

Intertex Data AB er en helsvensk bedrift i IT bransjen som utvikler og selger egne produkter innen området datakommunikasjon. Intertex Data AB ligger i utviklingens frontlinje, har flere patenter og er ofte først i verden med å implementere ny teknikk og nye standarder. Intertex er idag en av de største modem-produsentene i Europa.
Intertex faxmodem har vært tilgjengelig for krevende modem brukere siden 1992 i Norge. Intertex presenterer nå nye modeller med samme kvalitet og med konkuransedyktige priser.



V.34 bordmodem **PRO** - m/display *«kompromissløst»*
Dette er et modem for den kravstore - ....konfigurerer modemet, sett det i ett skap og «glem» det.... Prosessoren i modemet er så rask at den tillater full komprimering begge veier samtidig. Modemet har hardware reset basert på DTR. Det skiller også automatisk mellom fax, tale og data. I tillegg er det automatisk linjestatus detektering, synkron overføring er mulig, 4000 Volts linje beskyttelse... og for de som ønsker det er det også en lyd funksjon med innebygd mikrofon... m.m.

V.34 bordmodem **OFFICE** - m/display - *«bestseller»*
Samme som PRO, bortsett fra at lydfunksjonen ikke er tilstede og ingen hardware reset basert på DTR. Dette modemet har selvfølgelig også automatisk skille mellom innkommende fax og tale. Displayet kan settes opp til bl.a. å vise linje-kvalitet og overføringshastighet. På denne måten kan du monitorere progresjonen på forbindelsen.

V.34 bordmodem **PRIVAT** - u/display - *«bra og billig»*
Dette er et enkelt og bra modem med Intertex' høye kvalitet. En bra linjedel sikrer høy oppkoblingshastighet selv ved dårlig linjeforhold.

V.34 PCMCIA - *ingen «kladder» hengende utenfor*
I tillegg til alle de avanserte funksjonene som man finner i Intertex serien faxmodem så har PCMCIA kortet også innebygd FLASH minne for kontinuerlig oppgraderingsmulighet.



Business Communication System AS (BCS) er en distributør som fokuserer på kommunikasjon. Spesial-feltet er produkter som gjør det mulig å kommunisere over oppringt samband - via Telenors analoge nettverk, samt over det nye digitale nettverket; ISDN.

Norsk distributør:



intertex IX

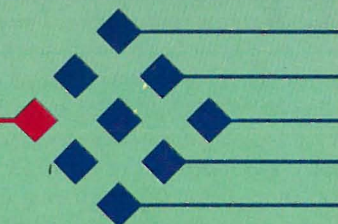
Intertex - Nordisk design, konstruksjon og produksjon!

Best i test ved et flertall tester i 1994 og 1995



September 95

60 dagers Internet prøve abonnement, med komplett Internet program, fra Internet Norge AS følger gratis med alle Intertex modem



Abonnement, kr 100.- pr. måned, innkluderer FRI BRUK.
Tilknytningsavgiften på kr 200.- inkluderer Netscape lisens.

Messetilbud:

Ett års Internet abonnement og 28800 bps Intertex faxmodem

kr: 2700,- inkl mva.

Pakken består av ett V.34 28000 bps intertex bordmodell PRIVAT ett års fullt abonnement hos Internet Norge, oppkoblingsavgift og lisens på Netscape.

Send inn kupongen og bestill idag:

Ja takk, jeg vil gjerne:

- ❑ Bestille ett års fullt abonnement hos Internet Norge, oppkoblingsavgift og lisens på Netscape, V.34, 28800 bps Intertex bordmodell PRIVAT, Kr. 2700,-
- ❑ Motta 30 dager gratis prøveabonnement.
- ❑ Motta informasjon om Internet Norge AS.
- ❑ Motta informasjon om Intertex serien faxmodem.

Hva slags datamaskin har du: ❑ PC ❑ MAC.

Navn: ....

ev. Firma: ....

Gate/p.boks: ....

Tel/fax: ....

Sendes eller fakses til:
Internet Norge AS, Østre Aker vei 213 – 0975 Oslo. Tlf. 22 25 14 80 – Fax 22 25 50 57
Email: firmapost@internet.no

Business Communication System A/S - Tlf.: 22 41 11 33 - Fax.: 22 42 07 19 - Tordenskioldsgate 6, 0160 Oslo

Den store Internettkrigen '95-'96

Storkapitalen har satt sultne tenner i Internett. Det som en gang var lekegrinda til en håndfull studenter, bygges nå om til utvidet storstue for næringslivet. - Med massetilgang, sponsing av hjemmesider og virtuelle kjøpesentra. Er det snakk om gullrush her, eller hodeløst hysteri?

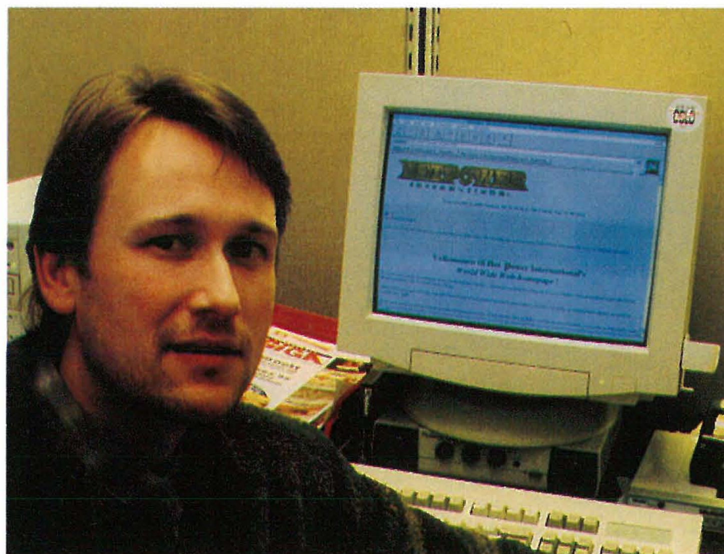
Bjørn Tore Øren

Her i Norge har Internett-epidemien fått mange morsomme utslag: Telepost gir bort modemer til en krone stykket, Telenor reklamerer for Internett via tekst-TV og et uvisst antall 19-åringer med cyberteknologiske firmanavn løper rundt og leker 'leverandør'. Fra alle hold forkynnes det at Internett er et medium hvor surfing og profitt venter potensielle kunder, faktum er at begge deler ligger i framtiden. GIGA ba Jan Ivar Ljosland i Netpower om en kommentar.

- Spesielt bedriftene som hiver seg på nå, vil nok føle at de får seg en på trynet. De blir forledet av gode reklame- og Internett selgere, og tror at omsetningen går i taket bare de legger ut en web-annonse. På sikt vil nok dette føre til at brente aktører skyr ilden, og at det tar tid før Internett blir et kommersielt medium. Jeg vil anbefale litt kaldt vann i blodet.

Opp som Løver, Ned som Pelsverk?

I 1995 falt de første skuddene i en krig som mange tror avgjør retten til å levere nett-tjenester i Norge. Abonnementer selges billig, annonser rykkes inn i dagspressen og stadig flere investorer melder seg på i kampen om kundene. Penger er tydeligvis ingen hindring: Enkelte legger så mye ned i rustningskappløpet at det vil ta flere år før de skriver plusstall i regnskapsbøkene. Disse store leverandørene mener at en sterk posisjon på markedet er verdt pengene, nesten uansett hvilke summer det er snakk om. Ljosland mener at semi-monopolet som investorene søker ikke er til salgs.


Jan Ivar Ljosland og Netpower mener at små, service-mindede tilbydere gir kunden mer for pengene enn giganter som Schibsted-nett og Telepost.

-En ting er jeg sikker på: Schibsted-Nett og Telepost vil aldri få markedet for seg selv. Noen selskaper vil gå dukken i løpet av de neste åra, men nye vil ta deres plass. Det virker som om mange leverandører stresser og tror de trenger å kapre kunder NÅ, før det er for sent. Vel, personlig gnir jeg meg i hendene når tilbydere selger modemer til en krone stykket: De rekrutterer nye brukere til Internett, men er ikke istand til å yte skikkelig service til disse kundene - belastningen blir rett og slett for stor. Og når brukerne innser at de ikke får den oppfølgingen de trenger, kommer de til oss. Små leverandører tilbyr kanskje ikke fancy grafikk på hjemmesidene sine, men vi sitter gjerne i tyve minutter på telefonen med en kunde. Slik oppfølging kan ikke et selskap med forvokst brukermasse matche.

Netpower ønsker ikke tusen nye kunder i morgen. Vi bygger sakte opp kundekretsen, samtidig som vi investerer i nye modemer og linjer. Dette betyr at våre brukere slipper å stadig få opptattsignal når de ringer via oss, slik som f.eks Powertechs kunder gjør. Og om fem år, når Internett ikke lenger er luksus, vil man være mer opptatt av at ting fungerer som de skal, enn av hundrelappen man sparer hos en stor leverandør.


Internett er morsomt og lærerikt, men ikke like supersonisk og revolusjonerende som vi journalister skal ha det til.

På Fire Hjul i Svingene

En annen side av saken er at Internett, uansett hvor god linjen er, ikke innfrir alles forventninger. Vi journalister, såvel som leverandørene, må ta kritikk for dette. På grunn av vår entusiasme over nettets positive sider og, ikke minst, våre forventninger til hvordan det blir i fremtiden, har vi ofte glemt å fortelle hvordan Internett faktisk er idag. Spesielt den seiglivede surfe-myten trenger å avvlives:



Hvor mye får bedrifter som Kredittkassen igjen for å investere i nett-sider? Vil alt for høye forventninger føre til at mange aktører brenner seg?

Nettet har opplevd en eksplosjon av brukere verden over, og er derfor overbelastet og tregt - det kan ta flere minutter å komme inn på en nettside hvis den har mye grafikk. Onde tunger har tilogmed hevdet at Internett vil kollapse i løpet av '96, på grunn av at linjene som knyter verden sammen ikke takler brukerflommen. GIGA tror dette er en overdrivelse, men det vil ta tid før tilbudet tar igjen etterspørselen, og nettet vil være tregt i flere år framover.

Mulighetene for interaktive opplevelser er også temmelig begrensede, også dette på grunn av nedlastingshastigheten. All kommunikasjon/interaksjon foregår fortsatt ved hjelp av tekst og selv om teknologien for å lage virtuelle virkeligheter finnes, er disse fortsatt på prototype-stadiet. Drømmer du om hyperrealistiske spill eller (FY!) cybersex, må du nok vente litt.

Dette betyr ikke nødvendigvis at det lønner seg å vente med oppkoblingen, du bør bare vite hva som egentlig tilbys. Internett er per idag en unik kilde til underholdning og informasjon: Et titalls millioner baser verden over kan tilfredsstille dine søreste ønsker, uansett hva jobben/hobbyen din er. Dessuten blir det stadig mer nødvendig å kunne sende og motta e-mail, så det er ingen grunn til å vente. Men husk: vil du unngå at linjene stadig er nede og i tillegg få den servicen du trenger, må du velge leverandør med omhu. Spør venner etter erfaringer og les leverandørtestene i kommende utgaver av GIGA. ■

Netpower

Netpower er en leverandør som konsentrerer seg om Rogalandsområdet. Firmaet spesialiserer seg på offshore-markedet og har Oljedirektoratet som grunnpillar-kunde. Netpower satser på kontrollert vekst og skal først etablere seg skikkelig i hjemme-området, for senere å opprette en tjeneste i Oslo. Hver 10. kunde hos Netpower er en bedrift.

Virtual reality

Helt siden neandertalerene sprang nakne rundt på markene i Afrika, og Sokrates gned seg i sitt hvite skjegg, har mennesket vært sammensatt av to ben, to armer, en mage og i de fleste tilfeller et hode. Men i løpet av de neste 15-20 årene vil kroppen bestå av et femte ledd - Virtual Reality.

Håvard Sjøvoll

Det var på midten av 80-tallet at ordet Virtual Reality oppstod, som en benevning på det å være et sted man ikke er. Utstyret man brukte for å oppnå denne effekten, var hovedsakelig hjelmer og hansker i ulike størrelser og varianter. Uten at GIGA har klart å få dette fullstendig bekreftet, spekuleres det i om ikke designet er rappet fra filmen StarWars.

Nåtidens teknologi innen Virtual Reality, vil i likhet med alt annet datautstyr gjennomgå radikale forandringer i løpet av de neste 10 årene. Bildene og illusjonene som skapes, vil være mer naturtro enn hva dagens utstyr kan tilby. Lyder vil bli generert av små kretser som er sydd inn i klesplagg, og strategisk plasserte sensorer vil gi deg en følelse dagens utstyr kan se langt etter. For å skape umiddelbar reaksjon og nøyaktighet, tror man at det vil være nødvendig med et utall videokameraer som overvåker deg og dine bevegelser. Dagens hjelmer vil bli byttet ut med små, lette briller, noe i likhet med dagens solbriller. Brilleglassene vil fungere som små, høyoppløselige skjermer, og skape den nødvendige visuelle effekten. For de mer sarte sjeler, vil det antagelig komme en modell med innebygd U(ltra) V(iolence)-protection.



I dag er Virtual Reality brukt i avanserte forsknings- og opplæringsmiljøer såvel som på gutterommet. Flyvåpenet har utviklet VR-cockpiter slik at flyvåpenets unge spurver kan få lært seg de harde fakta, før de prøver vingene og vagler seg på plass i en svindyr F16.

Også i kjernefysiske laboratorier og reaktorer benytter man seg av denne teknikken. Ikke for å fostre opp flygedyktige fuglekrek, men for å studere elektroner og protoner idet de suser ut i periferien som et ustanselig mareritt på skinner.

Arkitekter kan bruke Virtual Reality for å teste ut omgivelser, og se hvordan det er å leve og arbeide i dem. Den nye flyplassen på Gardermoen er et glimrende eksempel på dette.

Også på tivoli og i spillehaller kan man oppleve VR. Spillprodusentene har nemlig skjønt at dette er noe som selger, og satser nå for fullt på dette området. Etter hvert tror man at Virtual Reality vil bli mer og mer allemannseie - slik som PCen er i dag. Man kan f.eks se hvilken farge man bør kjøpe på den nye Viper'en dersom den ikke skal danne et ramaskrik på størrelse med hullene i en sveitserost, fordi inngangspartiet på huset er malt knæsj-grønt.

Slike eksempler (også de mer seriøse) vil nok bli aktuelle når teknologien blir enklere og bedre, og prisene betraktelig lavere.

Også reklamebransjen har hengt seg på denne snora. Som menneske blir vi mer påvirket når vi får noe prentet inn ved hjelp av mange sanser - syn, hørsel, følelse, lukt osv. Det ligger derfor enorme potensielle muligheter ved å presentere reklame gjennom "Cyberspace". Man ville da kunne se tingen i aktivitet, og også selv delta i aktiviteten, før man gikk til det drastiske skrittet og tastet inn VISA-koden.

Til dags dato er det ennå ikke laget noe fullgodt Virtual Reality-system beregnet på den alminnelige brukeren. GIGA håper derimot at produsentene setter i gang snart.

Når dette skjer, vet vi som sagt ikke, men vi vil følge dette markedet med argusøyne...■



Visste du at...

...du kan skifte ut startbildet i Windows, om du har et enkelt bildebehandlingsprogram som Paint Shop Pro? Bare last inn filen LOGO.SYS, som om det var et BMP bilde, og tegn i vei. Skal du bruke et bilde du har liggende fra før, skalerer du det først til 320x200 pixels og gjør det om til 256 farger, før du strekker det i høyden slik at bildet blir 320x400 pixels i areal. Så lagrer du bare bildet over LOGO.SYS som finnes i rotkatalogen. Du kan også endre på bildene som vises når du avslutter Windows, de heter henholdsvis WIN95\LOGOW.SYS og WIN95\LOGOS.SYS. Husk å ta en backup av systembildene før du begynner å eksperimentere...



Hadde det ikke vært langt hyggeligere å bli møtt av dette synet når du starter Windows, (fremfor en masse Microsoft reklame..?)



SurfeGuiden

Silver surfer viser deg veien

Internett og WWW vokser over hodet på de fleste av oss. Å holde seg orientert kan fort bli et mareritt. Silver Surfer har slitt seg igjennom tusenvis av hjemmesider, bare for å holde oss alle informert om hva vi bør besøke!

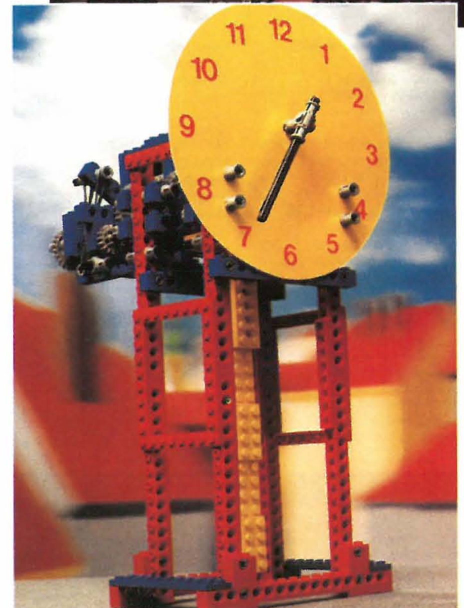


Silver Surfer

Opp av stolen, og ut på nettet alle sammen! Nå har du ingen unnskyldninger til å holde deg unna cyberspace denne måneden. Silver Surfer er her for å gi deg noen nyttige og morsomme WWW-tips. Vi går rett på `http://plaza.interport.net:80/kids_space/index.html`. Denne siden er beregnet på barn, og er veldig bra dersom du skal vise ungene hva som finnes på Internett. For både barn og voksne har vi funnet fram til `http://legowww.homepages.com/` som er en lego-hjemmeside. Det hele grenser til galskap, og vi mistenker at siden er satt sammen av noen ravende tullinger. Rowan Atkinson og Black Adder var uhyggelig populært for noen år siden. Et hyggelig gjennsyn får du på `http://www.unit.no/~chrisvik/blackadder.html` Denne er veldig bra, med lyder, synopsis og bilder. Selv om Black Adder er en rimelig utilregnelig fyr, så vil `http://www.teleport.com/~dkossy/` overraske deg mer. Dette er The kooks Museum. En utrolig bra hjemmeside som har samlet informasjon om gale vitenskapsmenn og mystiske religiøse sekter. Alt materiell er samlet inn av journalister, og det hele er svært godt presentert.

Dersom du likte henvisningen til Hollywood Online i forrige nummer av GIGA, så ta deg en tur innom United International Pictures på `http://www.uip.com/` Gå i dybden på filmer som Goldeneye, The Babe, og The American President. For de som liker skrekkfilmer kan vi anbefale `http://www.barkerverse.com/` som er Clive Barkers egen lille hule, og for science-fiction elskere har vi jo `http://www.swac.edu/~pilgrimm/sw.html` med alt du ønsker å vite om Star Wars. Kung-fu og karate på Internett. Black Belt Magazine lærer deg håndkantslag på `http://www.blackbeltmag.com/` Fra høye spark og primalskrik til mer pasifistisk underholdning. For oss spillinteresserte har nå det ultimate utgangspunktet kommet. Sjekk `http://www.origo.telenor.no/spinn/giga/` som er et samarbeid mellom Giga og nettmagasinet Spinn. Føler du deg ensom og forlatt foran monitoren? På `http://www.singnet.com.sg/public/IRC/` finner du mye IRC-relatert opplysning, propaganda og hjelp.

Har du sett logoen "top 5%" noengang? `http://www.pointcom.com/` er hjemmesiden til de som deler ut denne utmerkelsen. Naturlig nok finner du mange gode lenker herfra. CNN er en nyhetsformidler som ikke trenger nærmere introduksjon. Hjemmesiden ligger på `http://www.cnn.com/`. Ta deg en tur innom. Fra nyheter til fisk! Vi fant en morsom sak om makrell på `http://www.mackerel.com/`. Hva vet du egentlig om makrell? Test dine kunnskaper her! Spør du stjernene, så kan jeg garantere at du ikke får svar. Imidlertid finnes det noen som hevder at de vet litt ekstra om morgendagen. Sjekk `http://www.astrologer.com/website` Lykke til! ■





CNN Interactive

U.S. NEWS	WORLD NEWS
BUSINESS	SPORTS
SHOWBIZ	POLITICS
WEATHER	TECHNOLOGY
FOOD & HEALTH	STYLE

Contents | Search | Welcome Page | Help





AMIGA MAGIC

MEDIA

Just plug and play - Amiga gets you all the way!



AMIGA MAGIC gir, alt fra første øyeblikk, uante muligheter for kreativt arbeid. Inkludert i grunnprisen er en kontor-pakke som gir deg regneark med grafikk, tekstbehandling, database og tidsplanlegger. - Korrespondanse, budsjettplanlegging, skoleoppgaver osv. går som en lek!

Tegneprogrammet gir deg alle muligheter, til og med animasjon, og med Photogenics kan du eksportere din ferdige grafikk til PC og andre formater. Innebygd lydkort, dobbelt spilluttak og 16.7 millioner farger gjør AMIGA MAGIC til en genial løsning for multimedia og dataspill.

Plugg den rett inn i TVen eller, hvis du foretrekker det, en monitor.

Amiga er det perfekte startsted for en Internett oppkobling. - Få informasjonsalderen rett inn i stua med AMIGA MAGIC og et modem.

3.990,-

Merpris kr 1.000,- for harddisk & SCALA MM 300 Multimedia program.

Inkludert i prisen:
- Avansert tekstbehandlingsprogram
- Regneark med grafikk
- Brukervennlig database
- Planleggingsverktøy (Organizer)
- Tegneprogram med animasjonsfunksjon
- Photogenics grafikk-konvertering
- Pinball Mania, flipperspill
- Whizz, actionspill
- Scala MM

DataKompaniet

CeDET as

MASTERS



AMIGA

Internet HTTP://WWW.AMIGA.DE

Med Internett mot år 2000

Vi hører det hver dag, hvilke fantastiske nye muligheter Internett åpner for, og hvordan nettet vil komme til å revolusjonere samfunnet. Store ord, men de fleste tar nok disse dramatiske spådommene med en klype salt i dag. Nettet har helt klart store begrensninger per dags dato, men hva med fremtiden..?

Tonny Espeset

De fleste har nok fått med seg at Internett er i sterk vekst, men de siste tallene fra USA og Canada vil nok uansett få et par øyenbryn til å heve seg. I løpet av bare 90 glade sommerdager knyttet over 23 millioner nye brukere seg til nettet på den andre siden av atlanteren! Dette betyr at det hvert minutt kom til nærmere 200 nye brukere, et tall som stadig øker!

Her i Norge er ikke tallene så dramatiske, men oppsiktsvekkende nok. Ved utgangen av 1994 var det 5.800 abonnenter tilknyttet Internett, og bare i løpet av de ni første månedene i 1995 steg dette til over 16.000.

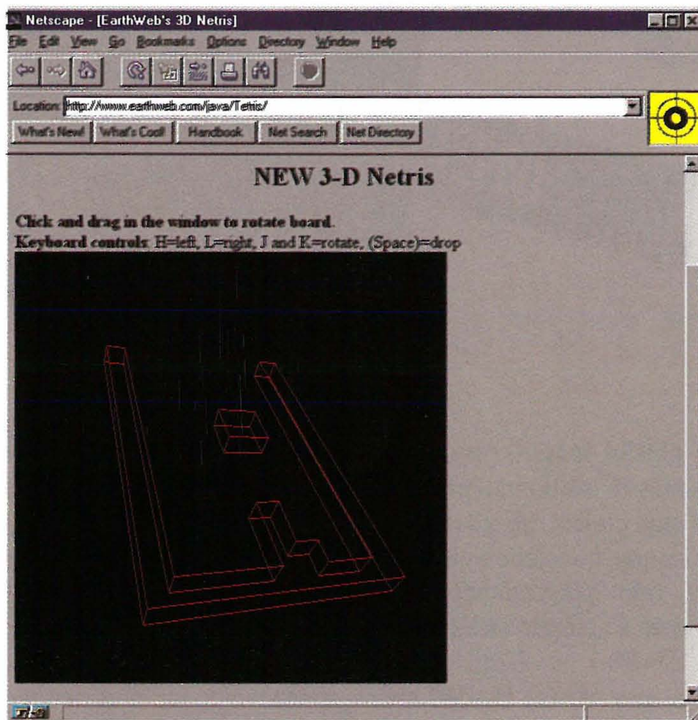
Det er først og fremst privatpersoner som har ivret mest for å koble seg opp mot nettet, og derfor forventer man også at mengder med smarte forretningsfolk vil kaste seg over dette mediet i nær fremtid, for å sikre seg sitt revir i cyberspace. Man regner med at de kommersielle tjenestene vil blomstre i tiden fremover. Et estimat gjort av Input viser at omsetningen på tjenester solgt via Internett antagelig vil øke fra dagens 0.7 milliarder dollar til svimlende 230 milliarder dollar i år 2000.

Nettet vil utvilsomt bli en viktig markedsplass fremover, kanskje DEN viktigste.

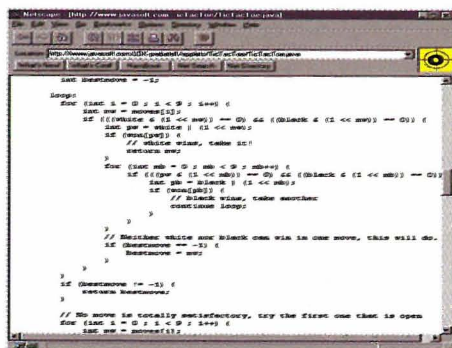
Også her i Norge jobbes det på spreng for å få i gang sikre betalingssystemer, slik at man kan handle trygt i virtuelle kjøpesentre. Alt i dag kan hardcore cyberveteraner bestille Pizza over nettet, skjønt med telefon går det nok raskere.
Har du Visa eller andre kjente betalingskort kan det meste kjøpes via din PC, men tollavgifter og lang leveringstid gjør dette lite interessant inntil vi får norske alternativer...

Hot Java, en heit potet!

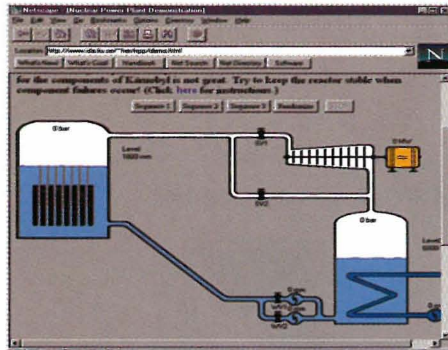
Hot java er siste skrik på Internett. Dette er en tilleggspakke som kan brukes av Netscape, versjon 2.0 eller bedre, og snart vil nok andre browsere følge etter i kjølvannet. Denne modulen gjør det mulig å laste ned programmer som så kan kjøres direkte i Netscape vinduet. Nettutviklere er dermed ikke lenger begrenset til å benytte seg av forhåndsprogrammerte funksjoner på sine sider, men kan nå la kreativiteten flomme fritt. Man kan for eksempel uten problemer lage en Internett side som inneholder et fullverdig spill ved hjelp av Hot Java. Dette spillet kjøres automatisk når du kommer inn på siden, ingen flere konfigurasjonsproblemer og mas. Hot Java har god støtte for både grafikk og lyd, rent teknisk ligner det mye på C++ som er et språk de fleste seriøse utviklerne alt kjenner godt



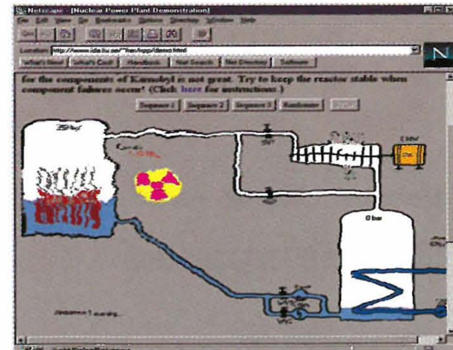
3D Tetris i Netscape! HotJava åpner for mange muligheter...



Slik ser altså et HotJava program ut. De med teknisk legning merker fort likheten med det utbredte språket C++.



Har du noen gang lurt på hvordan en atomreaktor fungerer? Her avdekkes hele livssyklusen til en reaktor med Hot Java teknologi. Alt fra fødsel...



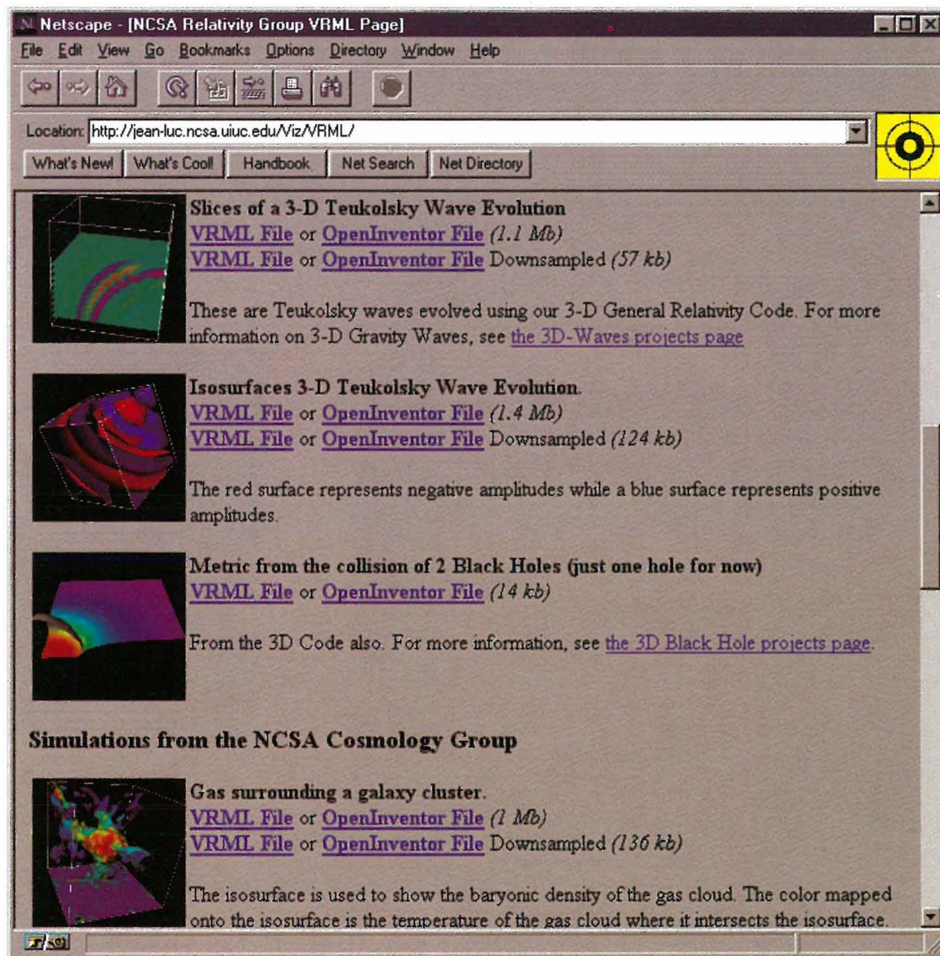
...til død, dramatisk illustrert med animasjoner og lydeffekter...

fra før. Det burde derfor ikke gå lang tid før vi ser programmer av høy kvalitet. Det beste ved HotJava programmene er at de fungerer like bra på alle datamaskiner, en mulighet utviklere har ventet på i årevis. Via Internett kan de dermed nå et marked som er tre til fire ganger større enn om de skulle skreddersydd programmet for en spesiell plattform.

Den største ulempen med Hot Java er at det ikke gir like god ytelse som tradisjonelle programmeringsspråk. Programmene regnes for å gå omtrent 10 ganger senere enn tilsvarende applikasjoner skrevet i C++. Grunnen til dette er at Java programmer ikke oversettes til maskinkode før de kjøres. Løsninger for å klare også dette uten at man mister muligheten til å kjøre de samme programmene på flere maskiner er underveis, men i starten kan man ikke vente å se krevende applikasjoner som 3D spill eller avanserte bildebehandlingsprogrammer. Når dette er sagt må det også tilføyes at demoene som er tilgjengelige på nettet helt klart viser at språket har stort potensiale, også til tyngre programmer.

Shockwave, lever opp til navnet!

Shockwave er navnet Macromedia har gitt sin Internett utgave av Director avspilleren. For uinvidde er Director et avansert program som benyttes for å bygge multimediaapplikasjoner. Har du noen multimediatitler i CD samlingen din, er ganske sikkert de fleste laget ved hjelp av dette verktøyet, som i dag er ledende på markedet. Shockwave modulen er laget for Netscape, og med det samme den er installert vil du kunne se multimediaapplikasjoner i vinduet til din favorittbrowser! Tenk deg et leksikon på nettet, eller et hvilket som helst annet oppslagsverk, med mulighet til full

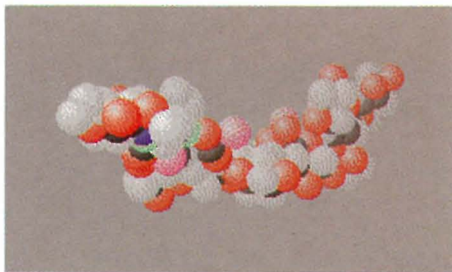


interaktivitet! Slike multimediatitler vil hele tiden være oppdaterte - et nærmest genialt konsept. Men, selvsagt er det et men... Problemet er overføringshastigheten. Du kan ikke forvente å se filmer eller høre lange lydsekvenser om du ikke har svært god tålmodighet. Dette er et problem som forventes å forsvinne etter at båndbredden mot Internett økes, men i dag har selv CD-ROM spillerne et problem med for lav overføringshastighet.

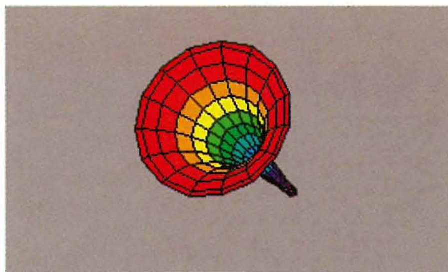
Shockwave vil uten tvil gi Internett et nytt ansikt i tiden fremover, men det vil nok ta noe tid før man vil se fullverdige multimediatitler på nettet.

Netscape, fremtidens operativsystem?

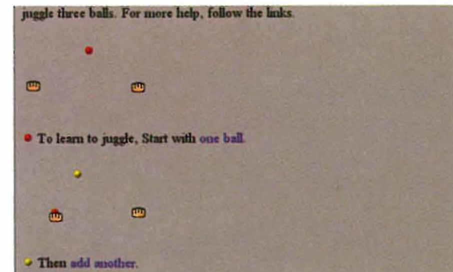
Med Internett som en så sentral bit av alles hverdag, har det etterhvert vokst frem et stort antall tjenester. Det som



HotJava er midt i blinken for visuelle illustrasjoner som denne. Her kan du slå opp i en database over forskjellige molekyler du så kan studere fra alle vinkler ved hjelp av musa.



Helt enkel 3D grafikk er heller ikke noe problem med Hot Java, men du bør nok ha en rask PC for å få noe ut av disse demoene...



Hvem har sagt at man ikke kan lære å sjonglere på nettet? Etter å ha kikket på disse Hot Java animasjonene er det bare å hente frem kniver og asjetter!

kjennetegner alle disse er at de er plattform-uavhengige; Mac, Unix eller PC - det spiller ingen rolle hvilken maskin du sitter på.

Nå, mens vi fremdeles opplever Internetts barndom, er tjenestene noe begrenset. Man kan lese tekst, se på bilder og i beste fall fylle inn felter i et skjema og få en mer personlig feedback, men utover dette finnes det fint lite interaksjon mellom brukeren og applikasjoner på nettet. Hittil har det vært kommunikasjonen mellom brukerne av Internett som har vært mest spennende for de fleste. Men, nå som HotJava og ShockWave har kommet, er situasjonen helt ny. Man kan kjøre programmer og multimediatitler rett fra nettet, snart uten tap av ytelse. Dette åpner for uante muligheter. Forestill deg at du sitter ved en PC med kun ett program installert; Netscape. Alikevel kan du kjøre all verdens programvare ved hjelp av noen museklikk, alt fra spill og oppslagsverk til tekstbehandlere og programmeringsspråk. Alle programmene er selvfølgelig alltid tilgjengelige i sin nyeste versjon, og de tar ikke opp verdifull harddiskplass hos deg. Dette høres ut som et scenario som ligger langt frem i tid, men sannheten er at man alt i dag kan gjøre dette med den nyeste versjonen av Netscape. Tjenester som støtter denne nye funksjonaliteten kommer til å vokse frem i høyt tempo, og per dags dato finnes det mange spennende tilbud.

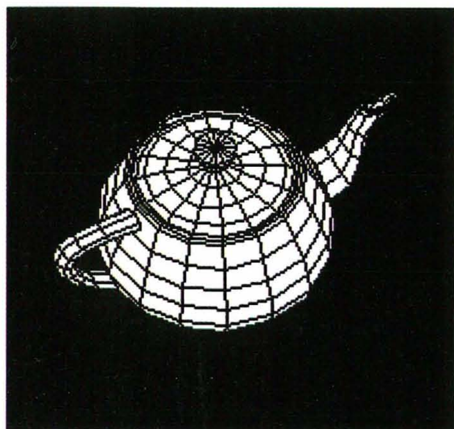
Så se opp Bill Gates, kanskje Netscape blir morgendagens operativsystem? Et plattformuavhengig grensesnitt mot en utømmelig kilde av informasjon og tjenester - uten tvil en spennende tanke...



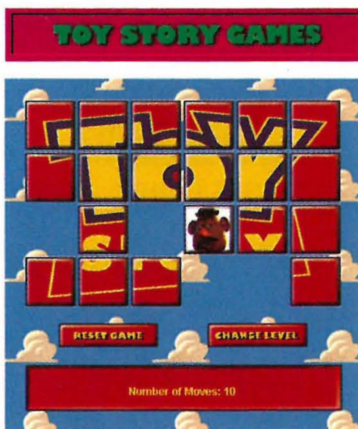
På hjemmesiden til Macromedia finner du en lekker samling demoer på hva som er mulig med Shockwave.

Interaktiv TV

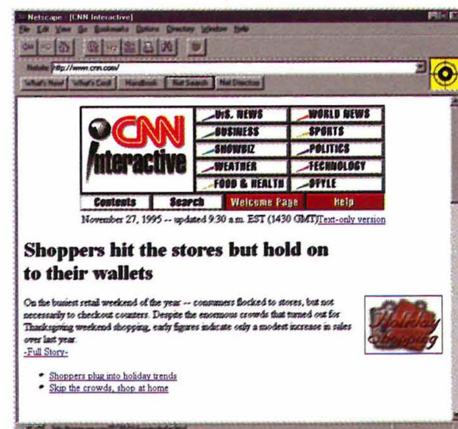
Ved nyttårskiftet vil Janco kabel TV i samarbeid med Schibsted Nett sette i gang et prøveprosjekt for å bringe Internett inn i de tusen hjem via kabel-TV-pluggen. Kapasiteten på linjene, som stort sett vil bestå av fiberoptiske kabler, blir svært høy (hele 10 millioner bits per sekund) og man vil derfor bli i stand til å se på levende film i full størrelse via dette nye nettet - og som navnet lover blir det hele interaktivt! Sammen med det sørafrikanske M-Nett, som eier Filmnett, vil Janco tilby den første utgaven av



Mange muligheter med bl.a. vektorgrafikk åpner seg i framtiden på Internett.



Med Shockwave kan man til og med lage enkle spill som dette, med imponerende brukergrensesnitt, proppet med finurlige animasjoner og effekter.



CNN har valgt å bruke Shockwave for å sminke siden og gi brukeren bedre muligheter til interaksjon med siden.

En bærbar uten vinger... - ellers har den alt!

Dette er det nærmeste man kommer den perfekte bærbare:

- TCI ProNote P5 !

- Pentium TM 75->133 MHz, med 256 Kb L2 "second level cache"
- 8->40 MB RAM(2 ekstra RAM sokler med standard eller EDO RAM)
- 10, 4" DSTN eller Aktiv TFT
- 1 MB PCI grafikkort med ekstern utgang
- 350->1,35 GB uttakbar harddisk
- 2 PCMCIA spor
- "Peke matte"(touchpad) uten bevegelige deler
- IrDA, for infrarød overføring av data til skriver eller andre maskiner
- 16-Bit stereo lydkort
- To høyttalere
- Mikrofon
- Utgang for docking-stasjon
- CD-ROM modul(opsjon i tillegg til diskettstasjon)
- Microsoft Windows TM 95 PnP kompatibel



Priser fra kr. 25.000,- Eks. MVA



NORMAN
Norman Data Defense Systems





The Intel Inside and Pentium Processor Logos are trademarks of Intel Corporation.

- TCI ProNote P5 er maskinen som gir deg fleksibilitet og store oppgraderings muligheter. TCI ProNote P5 er en av de kraftigste, rimeligste og mest velutstyrte bærbare PC på markedet, så kjøp snarest en TCI ProNote P5 hos en av våre forhandlere...

Kontakt vår nærmeste TCI forhandler for et tilbud:

ASKIM: COM-X Tlf: 69889091 **BERGEN:** Access Data Tlf. 55231060 Citius Data Tlf. 55952600 Det Blå Huset Tlf. 55325296 KR Data Tlf. 55184550 Kokstad Data 55227670 Ring Telesenter: 55132320 **BODØ:** C & PC Tlf. 75527576 Infotech Tlf. 77525900 **DRAMMEN:** Multi Systems Tlf.: 32269950 NTC Tlf. 32893600 Ontech Tlf. 32823322 **EIDSNES:** Ascon Tlf. 70900018 **FINNSNES:** Datahjelpen Tlf. 77841414 **FJELL:** TEBA Data Tlf. 56333800 **FLEKKEFJORD:** Flekkefjord Datasenter Tlf. 38321411 **FREDRIKSTAD:** V-Tykk Tlf. 69321095 **HAMAR:** Armann Tlf. 62534030 **HAUGESUND:** Br. Jacobsen. Tlf. 52723655 Sund K. & D. Tlf. 52722244 **KLEPP:** Jæren System Data Tlf. 51420999 **KONGSBERG:** SMB Data Tlf. 32731885 **OPPDAL:** Ergo-Tec Tlf. 72422500 **KRISTIANSAND:** Scan Computers Tlf. 38070822 **KRISTIANSUND:** Graftek Tlf 71584788 **KYRKSETERØRA:** Kontorteknikk Tlf. 72452040 Stavaas Datasistanse Tlf. 72452226 **KÅRVÅG:** Maritech Systems Tlf: 71512300 **LENA:** Sparedata Tlf. 61161000 **LILLEHAMMER:** Serpo Øst Tlf. 61260200 **LØDDINGEN:** L.B kontorserv. Tlf. 76931066 **OSLO:** ABC Data Tlf. 22599430 Norit Trading Tlf. 22203165 **MANDAL:** Eivon Data Tlf. 38260190 **MOLDE:** Datasentet Molde Tlf. 71218400 **NORDFJORDEID:** Vest Data Tlf. 57861777 **NOTODDEN:** S. K. Kontorutstyr Tlf. 35010344 **SAUDA:** Kontorkunnskap Tlf. 52783244 **SANDEFJORD:** Kontor og Butikkservice Tlf. 33467977 **SANDNES:** Jøtonic Tlf. 51680222 **SKIEN:** Daglig Data Tlf. 35524455 **SOGNDAL:** Kontorteknikk Tlf. 57672333 **SORTLAND:** Almos Data Tlf. 76121544 **SOTRA:** K.T.S Tlf. 56320220 Data Design System Tlf. 51421924 **STAVANGER:** Data Design System Tlf. 51421924 **STOKMARKNES:** MAX Data Tlf. 76151776 **STRANDEBARM:** Net Service Tlf. 56559530 **STRYN:** Aarøen Data. Tlf. 57872240 **SURNADAL:** Nordmøre Kontor Tlf. 71661288 **TRONDHEIM::** Moxnæss Data. AS Tlf.: 73501440 Tada Partner Datasystem AS Tlf. 73533404 **VOSS:** Voss Kontor Forum Tlf. 56516399 **VÆRDAL:** Budal Tek. Prod Tlf. 74072223 **ØLEN:** Omega Prosjekt Tj. Tlf. 53768866 **ØRSTA:** Unicom Tlf. 70068005 **ÅLESUND:** Jojje HJ Bergan Tlf. 70141391 VR-Consult Tlf. 70089288

MIPS
Mips AS Tlf.: 55 20 11 50
Fax: 55 20 08 05

LASER SATS DTP AS · BERGEN

Interaktiv-TV til norske seere. Man kan selv velge hvilke programmer man vil se på fra en meny, og andre tjenester vil også se dagens lys etterhvert. Vil du bestille en pizza, eller kanskje et nytt møbel? Ikke noe problem, bare skru på TVen og velg mellom tilbudene! Det geniale er at nå vil alle som skjønner seg på hvordan et fjernsynsapparat fungerer få muligheten til å slenge seg på Internett karusellen, dette systemet forlanger nemlig ikke at man har en PC, og heller ikke at man kan bruke en. Prisen på et abonnement vil heller ikke ligge langt over dagens betalings TV, og blir nok et kjærkomment alternativ for de som har kviet seg for å måtte investere i en PC for å være med på Internett bølgen.
Dette ser lovende ut, og undersøkelser har vist at det er stor interesse blant folk for konseptet, men det hele kommer neppe til å ta helt av før etter neste årsskifte, siden teknologien fremdeles trenger en del finpuss...

Oppgrader Netscape!

Alt du har lest om her kan du ta del i selv! For å være med på moroa er det bare å hente ned den nyeste versjonen av Netscape (2.0), samt Shockwave. Installasjonen er enkel og godt forklart. Husk, jo før du oppgraderer desto bedre, for inntil nok mennesker har tatt den nye teknologien i bruk er det ingen som tør å satse store penger på å utvikle Internett tjenester som støtter den. Så, la oss begrave Netscape 1.1 en gang for alle og gjøre klar for en helt ny epoke!

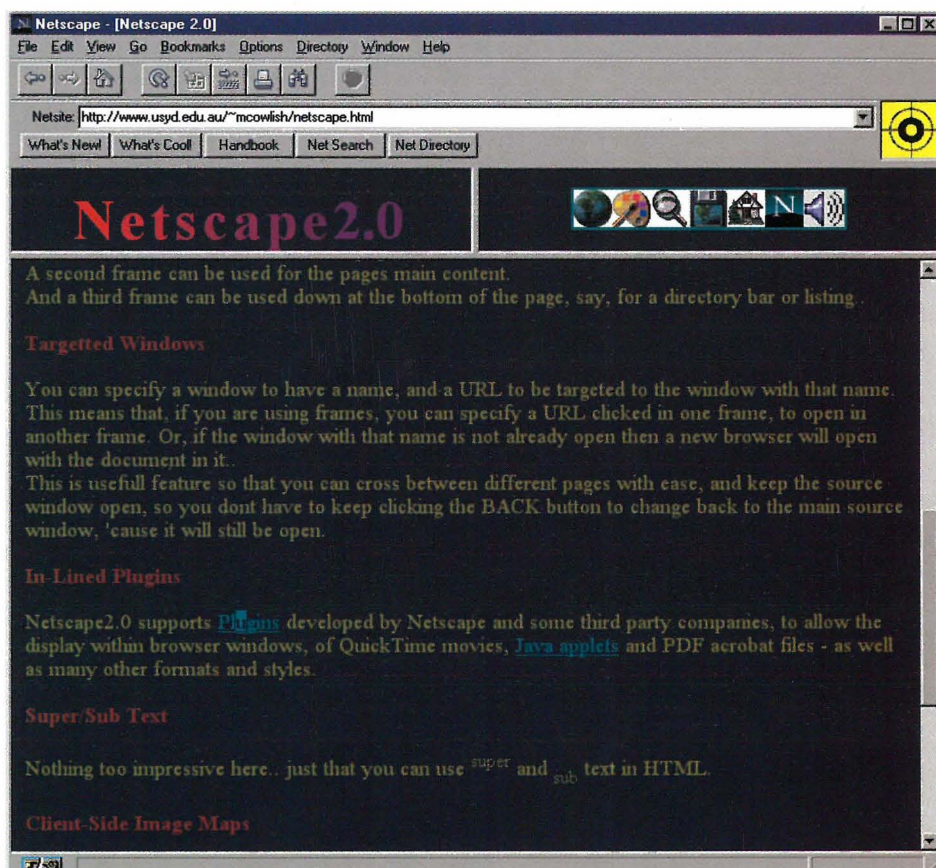
Netscape 2.0:

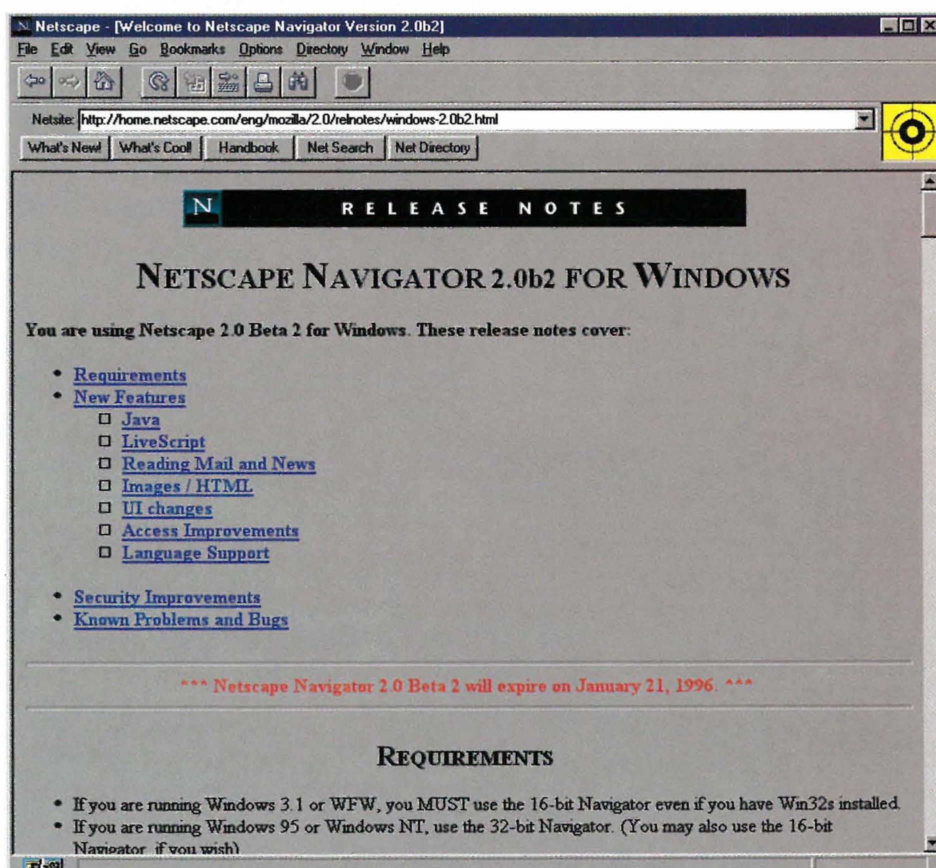
`http://www.netscape.com`

ShockWave:

`http://www.macromedia.com`

På disse URLene finner du også en hel del sider som støtter ShockWave og HotJava. Om du ikke kan få nok, er det bare å ta en tur innom min hjemmeside hvor det er satt opp linker videre til flere interessante demoer:
`http://www.mediascience.no/ansatte/tonny` ■





Netscape 2.0 gir mange nye muligheter. Man kan nå for eksempel dele opp skjermen i mindre vinduer som kan inneholde hvert sitt dokument.

Falsk post På Internett

Et lite kurs i sikkerhet på nettet.

Elektronisk post er utvilsomt den viktigste tjenesten Internett har å tilby. I løpet av sekunder kan du sende brev og meldinger til personer på den andre siden av kloden, om du så ønsker.

Tonny Espeset

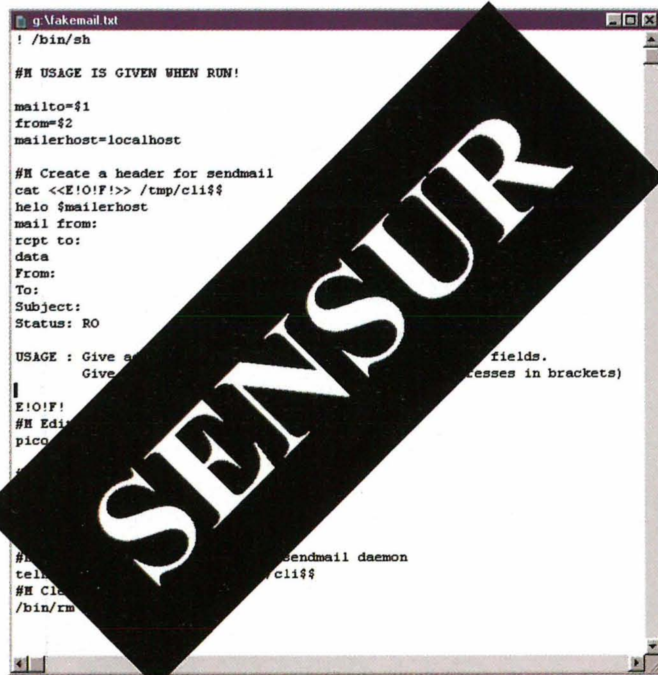
Denne kommunikasjonsformen er alt i dag i ferd med å ta over for konvensjonell post og fax, vi har etterhvert blitt helt avhengige av at postsystemet på Internett fungerer som det skal. Men vi spør oss; er det virkelig sikkert nok til å ta over rollen som vår mest sentrale kommunikasjonsform?

Posten skal frem!

Det er alt i dag laget systemer som skal sikre at post kommer trygt frem og ikke havner i feil hender. Man skulle kanskje ønske seg en kvittering etter at posten har nådd mottakeren, men hvis noe går galt skal man uansett få brevet i retur med feilårsak oppgitt. Vi gir derfor postsystemet ståkarakter på dette området, jeg har faktisk aldri opplevd at post har blitt borte på veien....

Håndtering av konfidensiell post

Mye av posten som sendes over Internett har konfidensielt innhold. Alt fra kredittkortnummer til kjærlighetsbrev finner veien gjennom cyberspace. Dessverre er nok ikke sikkerheten her så god som den burde. Den største risikoen ligger på ens egen maskin, om man bruker programmer som henter ned posten lokalt fra Internett-leverandøren. De fleste mail-programmer gjør dette, og hvem som helst kan da gå inn på maskinen din og lese all post du har mottatt. Pass derfor på å slette konfidensiell post etter at du har lest den. Vær også obs på at mange mail-programmer gir deg muligheten til å angre etter du har slettet en beskjed. Sørg derfor at beskjeden virkelig har blitt slettet permanent om du vil holde nysgjerrige unna.




```
! /bin/sh

#H USAGE IS GIVEN WHEN RUN!

mailto=$1
from=$2
mailerhost=localhost

#H Create a header for sendmail
cat <<E!O!F!>> /tmp/cli$$
helo $mailerhost
mail from:
rcpt to:
data
From:
To:
Subject:
Status: RO

USAGE : Give a[redacted] fields.
        Give[redacted]esses in brackets)
!
E!O!F!
#H Edi[redacted]
pic[redacted]
#[redacted]endmail daemon
tel[redacted]/cli$$
#H Cl[redacted]
/bin/rm[redacted]
```

Dette enkle programmet gjør hvem som helst i stand til å sende elektronisk post med falsk avsender via Internett.

En annen sikkerhetsrisiko er at de som administrerer serveren hos Internett leverandøren din har tilgang til all din post. De fleste leverandører er seriøse nok til å holde fingrene unna, men om hovedpassordet til serveren deres kommer på avveie ligger faktisk all posten din tilgjengelig for andres øyne. Det er to måter å sikre seg mot dette på. Enten ved å be postprogrammet du kjører, f.eks. Eudora, om å hente ned posten lokalt, og slette den fra serveren etterpå. Ikke en fullgod løsning, siden posten fremdeles vil ligge der helt til du faktisk logger deg på og henter den.

Det absolutt sikreste alternativet er å kryptere posten med PGP, som regnes for å være det beste krypteringsprogrammet på markedet. Flere mailprogrammer støtter alt dette systemet, og det kan anbefales på det varmeste. Det vil ta en superdatamaskin flerfoldige år å knekke koden, om den i det hele tatt klarer det...

Fakemail

Dessverre er Internett fremdeles svært åpent og sårbart for hackere. Det finnes mange hull i sikkerhetsnettet, og et av dem tillater en å sende mail med falsk avsender, om man har de rette kunnskapene. Man behøver ikke ha god fantasi for å forestille seg hvor mye kaos som kan oppstå av noe slikt. Telefonterrorister har lenge hatt det gøy på andres bekostning ved å utgi seg for noen de ikke er. Via Internett blir dette enda lettere, siden det eneste som faktisk indikerer hvem man er i en e-mail, er avsenderen.

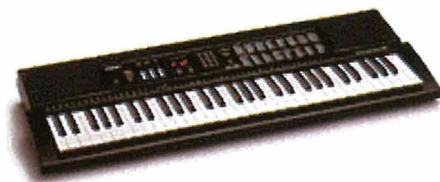
Så, hvordan sikrer man seg mot slike? Igjen er PGP en god løsning, da begge parter er nødt til å ha et passord for å sende slik mail. Om man bare passer på å holde dette passordet skjult for andre, og er noe kritisk til viktig post som ikke inneholder den riktige koden, skulle man være rimelig trygg. ■

Forbudt

Krypteringsprogrammet Pretty Good Privacy er forbudt i hjemlandet U.S.A. Det amerikanske handelsdepartementet har nå gått ut og advart europeiske brukere om at nedlasting av dette programmet er et brudd på amerikansk lov. - Loven omfatter alle krypteringsprogrammer som lager koder på over 40 tegn. Bill Reinsch i det amerikanske handelsdepartementet uttaler at hjemmebrukere må rette seg etter dette, men legger til: «Distributørene er vårt primære mål, og foreløpig er vår strategi mot privatpersoner rett og slett å informere om forbudet.»

Casio CTK 530
Keyboard med MIDI

Casio! Et skjellsord blant drevne keyboardister som sitter og spiller på synther verdt en formue. Men hva med de som bare vil more seg litt med noen tangenter og en datamaskin, og ikke vil bruke mer enn tre tusen kroner? Trond Evanger, keyboardist i gruppa Delusion, finner ut om Casio CTK-530 er noe for dem.



Trond Evanger

Oppsettet er typisk for rimelige synther: De øverste tangentene blir (vanligvis) brukt til melodien, mens den nederste oktaven kan brukes til såkalte Casio-akkorder. Dette betyr at du kun trenger å trykke ned en tangent så spilles det automatisk en tilsvarende akkord, samt en basslinje. Slik slipper du å konsentrere deg om å få til et bra akkompagnement. Casio'en klarer de vanlige dur, moll, dur7 og moll7 akkordene.

Keyboardet er utstyrt med 64 forskjellige rytmer og like mange instrumenter, derav er det ene et trommesett med 50 perkusjonslyder. De aller fleste lydene prøver å etterligne ekte instrumenter, noe som er veldig vanskelig å få til med en analog synth. Gitarlydene skuffer mest. Dessuten mangler de populære 'Romskip' og 'Laserpistol' lydene, som var de første jeg lette etter.

Du finner sannsynligvis den rytmen som passer deg, siden de varierer fra 'Techno' til 'Bossanova'. På grunn av det store utvalget av perkusjonsinstrumenter, høres de fleste bra ut. Hver rytme har også en passende avslutning, som kan settes igang med et enkelt tastetrykk.

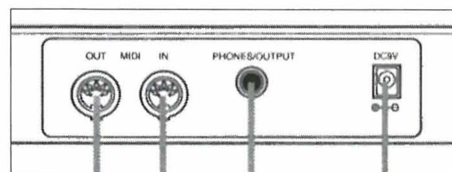
Dessverre er det ingen klang på lydene. Litt romklang for å få et fyldigere lydbilde hadde ikke vært å forakte.

Muligheten til å bruke MIDI på en såpass rimelig synth er uvanlig, så det er veldig positivt at den er der. Dette medfører at, dersom du har en datamaskin og et akseptabelt musikkprogram, kan Casio CTK-530 kobles til med en MIDI kabel. Da kan du programmere synthen med musikkprogrammet, og således ta ditt første skritt mot å bli profesjonell komponist. Du kan også koble den til et annet MIDI keyboard og bruke lydene til det ene keyboardet på det andre, og omvendt.

En annen fin ting er at den har 'Touch response'; Desto hardere du trykker på en tangent, desto høyere blir volumet. Uten dette ville det vært vanskelig å legge følelse i utførelsen av en komposisjon, og forsøket på å etterligne piano ville blitt en total katastrofe. 'Touch response' kan skrus av dersom dette er ønskelig.

Har det gamle orgelet til far begynt å skrante, er Casio CTK-530 en bra erstatning, og blir sikkert populært på familiesammenkomster. Med litt trening klarer du å spille fletta av ethvert svensk dansband. Synthen passer også fint til dem som vil more seg med MIDI. Alt i alt, en god kandidat til 'Din første synth'-prisen.

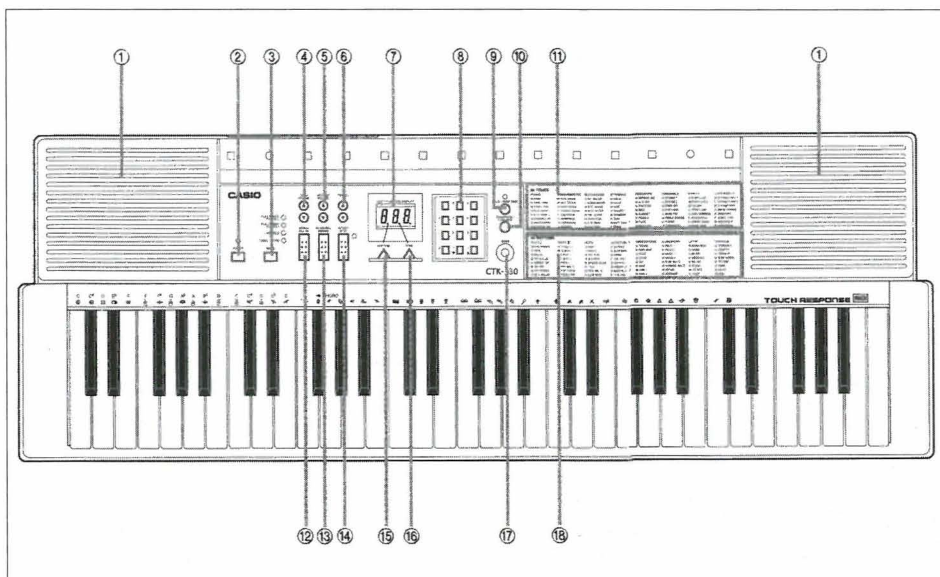
Casio CTK-530 kan kjøpes på Datavarehuset og prisen ligger på 2990,- Dersom du maser, er du kanskje heldig og får med en MIDI kabel på kjøpet. ■



Det er tilkoblingsmuligheter for MIDI inn, MIDI ut, hodetelefon/utgang for stereoanlegg og 9 V strøm-adapter. Keyboardet kan også kjøres på batterier.

Spesifikasjoner:
5 oktaver
Touch Response
64 instrumenter
64 rytmer
24 noters polyphony
2x2W høytalere
MIDI IN, OUT

Utlånt av Unsaco.



Her er en kortfattet oversikt over keyboardet.
1- Høyttalere. 2-Power knapp. 3-Mode. 4-Hovedvolume. 5-Komp.volume. 6-Rytmetempo. 7-Display. 8-Ti-talls tastatur. 9-Touch response knapp. 10-Transpose/tune/MIDI knapp. 11-Liste over de 64 lydene. 12-Intro/fill-in knapp. 13-Syncro-ending knapp. 14-Start/stopp for rytme. 15-Rytme knapp. 16-Tone knapp. 17-Demo knapp. 18-Liste over de 64 rytmene.

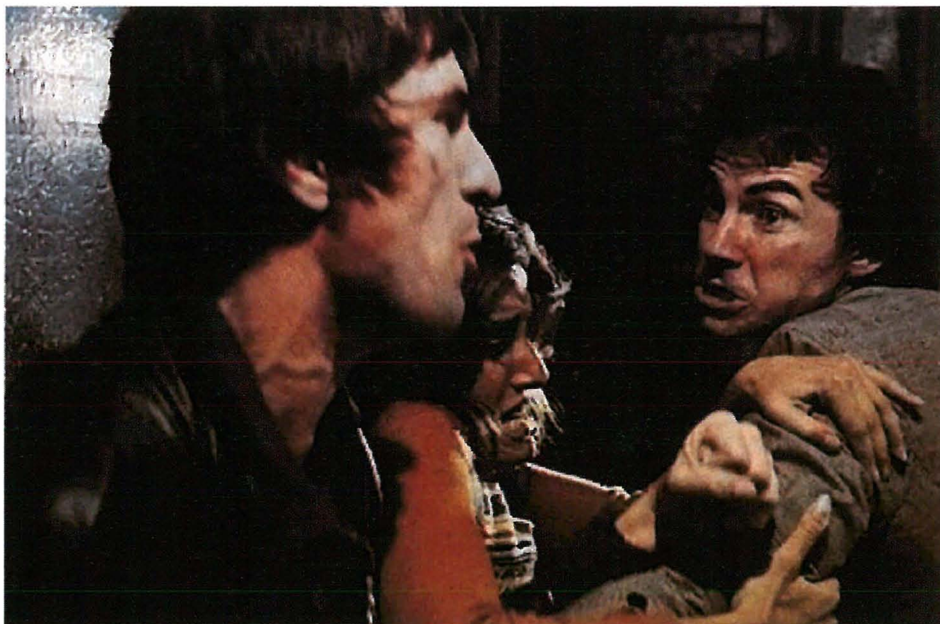
Cinemania 96
for Windows 95

Alle er sin egen filmekspert. I løpet av oppveksten har de fleste gått på kino hundrevis av ganger og leid utallige videoer. Vi har dermed dannet oss et inntrykk av hva vi liker å se, og bestemt oss for hvem som er kulest av Akira Kurosawa og Charles Bronson. Men å holde oversikten over utvalget er nesten umulig, hundrevis av filmer går på kino hvert år og nesten like mange slippes rett på hjemmemarkedet. Sjansene er store for at selv dine favorittskuespillere deltar i filmer du aldri har hørt om.

Bjørn Tore Øren

Nesten alle kan derfor ha glede av et oppslagsverk om temaet, og siden 1992 har Cinemania vært regnet som det sterkeste kortet. Microsofts filmguide samler beskrivelser, tester, biografier, bilder, musikk og filmklipp i en nesten perfekt blanding - servert med flotte menyer og førsteklasses søkerverktøy. Cinemania 95 fikk 'terningkast 6' i GIGA 6/95 og var et så komplett produkt at man har grunn til å spørre seg: Trenger jeg å bruke penger på denne oppgraderingen?

Det første man legger merke til er at grafikken har fått et distinkt Win 95 utseende, uten at den nødvendigvis har blitt penere av den grunn. - Personlig foretrekker jeg faktisk det solide designet som ga fjorårets versjon slik tyngde. Innholdsmessig er produktet såpass forbedret at forskjellen er merkbar: Microsoft har på mirakuløst vis funnet plass til enda litt mer, og fått med seg ca. 1000 filmer ekstra. 150 av disse er 1995-utgivelser og Cinemania 96 er med dette godt forberedt på årets videoutgivelser. En del leie tabber, som utelatelsen av Lynch-skuespiller Jack Nance, er rettet opp og nå skal det mye til før vanlige filminteresserte finner hull i produktets informasjonsmasse. Det er ellers litt mer av det meste (bilder, filmklipp osv.) uten at Cinemania 96 ekspanderer alt for mye på forgjengeren. Søkerverktøyene er ikke



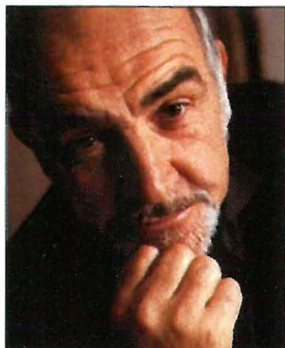
Robert De Niro liker søstera til Harvey Keitel, Harvey liker ikke De Niro. En av mange store scener i Scorseses Mean Streets.

utpreget intuitive men, når du blir vant til å bruke dem, er de svært effektive og lettere forbedret siden forrige gang.

Den mest spennende nyvinningen er Microsofts opprettelse av en on-line tjeneste, som kan nås via Internett eller MSN. Her kan du laste ned månedlige oppdateringer av programmet, med tester av nye filmer og ajourførte skuespiller-biografier. Dette er et genialt konsept og Cinemania 96 blir, for deg som har modem, ryggraden i et cyber-oppslagsverk som aldri mister relevansen. Foreløpig er denne tjenesten til alt overmål gratis, men jeg garanterer ikke at den fortsetter å være det særlig lenge. Bill Gates skal jo, tross alt, ha til smør på brødet.

Cinemaniacs

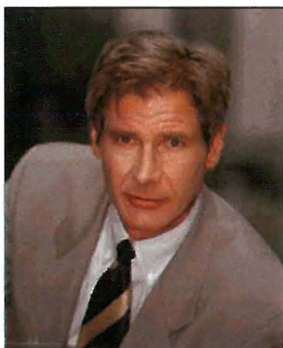
Turer til videosjappa ender ofte i tårer. Hvor mange ganger har du ikke muntert tatt med deg filmer hjem, i håp om en hyggelig opplevelse, bare for 20 minutter senere å gripe etter fjernkontrollen? Med Cinemania kan du enkelt og greit lage



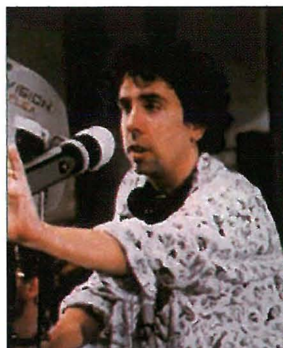
Sean Connery er snart sytti, men fortsatt en av bransjens største sjarmører.



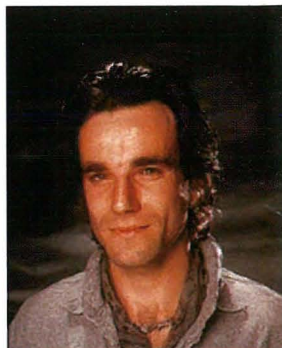
Jane Fonda hadde i sin tid en serie kontroversielle, politiske roller. Senere ble hun Aerobics-guru.



Harrison Ford velger sine filmer med omhu, og kan se tilbake på en nesten ubrutt rekke suksesser.



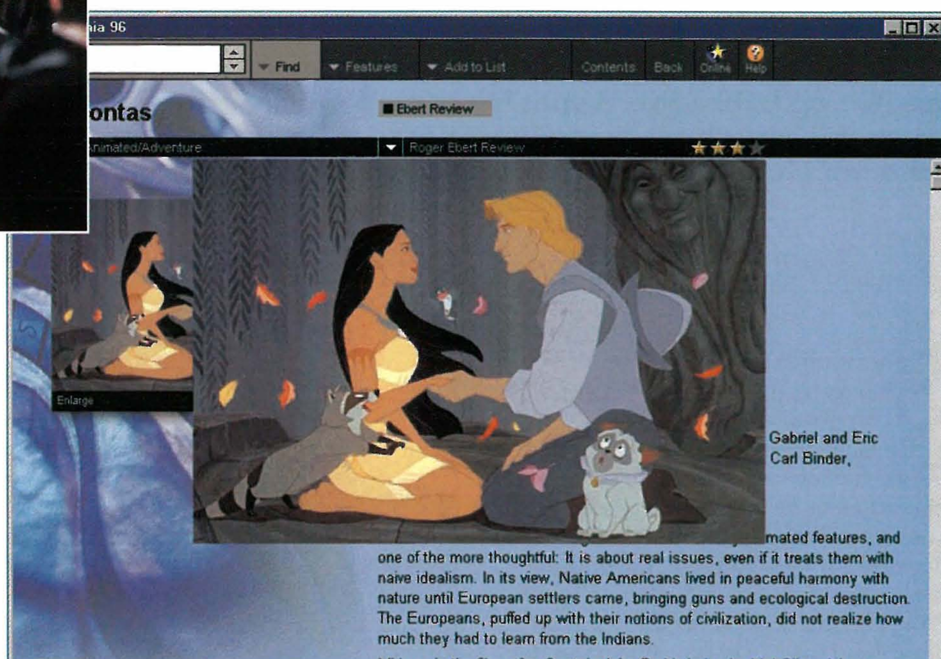
Tim Burton er kanskje en nerd, men også en glimrende regissør.



Daniel Day-Lewis mestret overgangen fra Europa til Hollywood. Tungvektsmester i desperate ansiktsuttrykk.



Gerard Depardieu (her i Germinal) er en av vår tids største skuespillere. Selv de kompromissløse kynikerne i GIGA-redaksjonen har en tendens til å grine mot slutten av filmene hans.



Pocahontas kommer fra Disney og er en (stor bombe) søt familiefilm. Den har blitt dårligere mottatt i kritiker-kretser enn sine forgjengere, men du kan ta gift på at lillesøster liker den.

lister over videoer som passer din smak. Ved å søke på genre, skuespiller eller regissør, kan du raskt finne fram til filmer som i det minste har noen elementer du setter pris på. For å hjelpe deg til å finne ut om filmen, i tillegg til å ha en helt på rollelista, faktisk er god har programmet over 25.000 kritikker. De fleste viktige filmer presenteres med utdrag fra tre forskjellige autoriteter og, selv om dette er et område hvor smak er høyst personlig, får du i det minste en pekepinn på hva som duger.

OK, nå som vi har etablert at programmet er nyttig for menigmann, er det på tide å fortelle hvor underholdende det er for spesielt interesserte. Entusiaster kan lett sitte i timesvis og manøvrere mellom et utall skuespillere, filmer og regissører. - Linkene kommer tett og frister alltid til videre oppdagelsesreiser: Slår du først opp på Beetlejuice kan det være fristende å lese mer om hovedrolleinnehaver Michael Keaton. Og når du har lest biografien er det naturlig å sjekke ut hans største suksess, Batman. Denne filmen ble regissert av unge, fremadstormende Tim Burton som også lagde fjorårets Ed Wood, hvor hovedrollen spilles av Johnny Depp. Talentfulle Depp var også Don Juan ifjor, sammen med bl.a. legenden Marlon Brando - som mange husker fra Apokalypse Nå, hvor regissøren... Du tar poenget? Veien går alltid videre i dette programmet, og sene kvelder blir raskt til lange netter foran skjermen.

Å finne fram informasjon er aldri et problem. Søkerverktøyene er svært intelligente og lar deg lete ved hjelp av stikkord, årstall, nasjonalitet, genre osv. Hvis du er usikker på navn eller tittel, trenger ikke jobben være vanskelig for det: Resultatet av GIGA's 'Lou Diamond Phillips'-test var at vi fant den amerikanske skuespilleren ved søking på alle navnets tre deler. Imponerende.

Cinemania's base med filmklipp, dialog og utdrag fra tittelmelodier er dessverre langt fra perfekt. Her ligger hovedvekten alt for klart på 'klassikere' som Malteserfalken, Casablanca og The Magnificent Ambersons(!). Koselig mimring for mor og far, men ganske utilfredsstillende for oss under 50.

Et spørsmål om Tro

Det finnes religiøse sekter som mener at moro er FY!, og at regelmessige turer på kino leder deg ut i synd, fortapelse og en evighet som fyrbøter i Helvete. Siden kultistene også mener at moderne teknologi oversteg en grense alt ved strikkemaskinen, tviler jeg på at de ugjør noen stor del av GIGA's lesermasse. Men det er smart å holde seg unna forhastede konklusjoner: Jeg anbefaler Cinemania 96 på det varmeste til de blant dere som IKKE tilhører en anti-moro kult. Alle andre bør holde seg unna. ■

Grafikk	Total
90%	94%
Lyd	
85%	

Utlånt av Akers mic.



John Travolta gjorde et spektakulært comeback i Pulp Fiction.



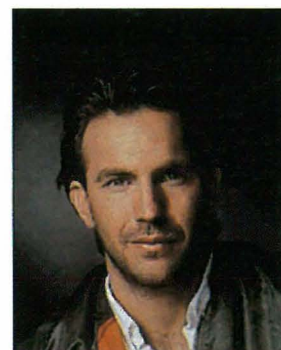
Skrekkens ansikt! Stephen King kan gjøre lite feil som forfatter, men regidebuten Maximum Overkill stinket.



Quentin Tarantino har både kunstnerisk og kommersiell suksess. 90-tallets største filmskaper?



Det er alt for få sterke kvinner i dagens filmbransje. Jodie Foster er utvilsomt en av de få store.



Denne karen heter Kevin Costner. Mer vites ikke, vi tok ham bare med fordi han spurte så pent.

Microsoft Dogs

De er uten tvil våre beste venner. Collien som gjeter sauer, Schæferen som lukter fram rasofre og Labradoren som leker med minstemann - de fyller viktige behov hos mennesket, og er alle resultater av utallige år med nitidig oppdrett. Dette multimedia-produktet tar deg med inn i hundenes verden, og favner om alt fra hundehistorie til hundeoppdragelse.

Bjørn Tore Øren

Working Like a Dog

Canine Contortionist

Norsk Lundehund er en svært spesialisert rase. Den er skreddersydd for å komme til i selv de mest ulendte fuglefjell, og er utstyrt med flere tær og nakkeledd(!) enn hunder flest.

Som vanlig er denne Microsoft Home-utgivelsen ivrig etter å tilfredsstille. Fire guider med forskjellige interesseområder står til din disposisjon, og loser deg rundt fra tema til tema mens de muntert deler sin kunnskap. - Charles Dogwin kan fortelle deg om hunders evolusjon, unggutten Ben hjelper nysgjerrige ferskinger til å finne kjæledyr som passer, Desdemona illustrerer i stor detalj hvor flinke hunder er, mens viskvinnen Gula tar seg av brukere som foretrekker hundehistorier fra gamledager.

Home-seriens guider er en god ide, og når opplegget fungerer (som i Ancient Lands 85% GIGA 7/95) byr det på en glimrende innføring i produktet. I Dogs gir skuespillerne inntrykk av å være elever ved Charles Dickens' minneskole for patos og overspill, og vrenger ut hver eneste setning som om den var deres siste. Dersom dette var en oppsetting av David Copperfield hadde alt vært greit, men når temaet er noe så ordinært som hunder blir det hele latterlig. Kanskje virkelig hardcore hundeelskere holder ut, GIGA satte raskt igang med å utforske produktet på egenhånd.



Noen som passer for meg?

For mange vil den viktigste delen av Dogs være presentasjonen av forskjellige hunderaser. Som dere vet er det mange voffer å velge mellom, og for en førstegangseier kan det være svært viktig å velge rett. Hvor mange kjenner ikke skrekkeksempler, hvor familier med liten erfaring tar den heftigste Rottweileren i kullet med hjem og ender opp med en hustyrann? Jeg vet hva jeg snakker om her - vår første hund var en paranoid Chow-Chow, som hadde den uvanen at han gjerne gikk etter strupen på gamle damer. Som flott premieChow var han i tillegg en skikkelig magnet på gamle damer, så det sier seg selv at dette ikke var noen grei gutt å gå tur med.

Og det er på dette punktet Dogs trer støttende til. Her kan du lære at en løst oppdratt Rottweiler er en tikkende tidsbombe og at en erfaren hundeeier må til for å få ut det beste av en sta Chow. 250 hunderaser presenteres med tekst, bilde og autentiske bjeff(!) fra de mer kjente sortene. Du får helt greie innføringer som kan peke deg i retning av drømmehunden og, hvis du har problemer med å velge, kan du fylle ut et skjema og få en liste over rasene som tilfredsstiller de fleste av dine krav. Selvsagt dekkes ikke hele det enorme spekteret av hunderaser med 250 innlegg men, dersom du har planer om en virkelig eksotisk hund, tør GIGA gjette på at du allerede sitter inne med litt kunnskap.

For Mye for de Fleste?

Vel, det var den nyttige delen av Dogs. Det er selvfølgelig fryktelig mye mer her også, Microsoft har aldri vært kjente for å sluntre unna når det gjelder å fylle en CD til randen. Problemet er at temaer som 'stell', 'adferd' og 'hunder gjennom historien' bare blir unnskyldninger for samlinger med pene bilder og filmkutt. Når det gjelder hvordan du best skal





Dogs gjør ingen hemmelighet av at voffen din, når alt kommer til alt, er et rovdyr med ulver på stamtavlen.

behandle din hund, for eksempel, får du like mye ut av en 'min første hund'-bok fra barneavdelingen på biblioteket. Det kryr av interessante tråder og valgmuligheter i Dogs, men hver av dem skjuler så lite faktisk informasjon at du sitter igjen med like mange spørsmålstegn som før du begynte.

Programmet flyter istedet ut og blir en skikkelig hunde-orgie. Film etter film og bilde etter bilde bombarderer oss med flinke hunder, rare hunder, store hunder, små hunder, hunder uten hår, hunder som skremmer gjess og bikkja til dronning Elizabeth. Det hele blir faktisk så retningsløst og innholdsløst til slutt, at du virkelig må ha et intenst forhold til hunder for ikke å gå på veggen.

Giga fikk overdose nusselig voff-voff, og bestemte seg for å utsette den Beaglevalpen noen år til. ■

Grafikk	Total
83%	60%
Lyd	
70%	

Utlånt av Microsoft.

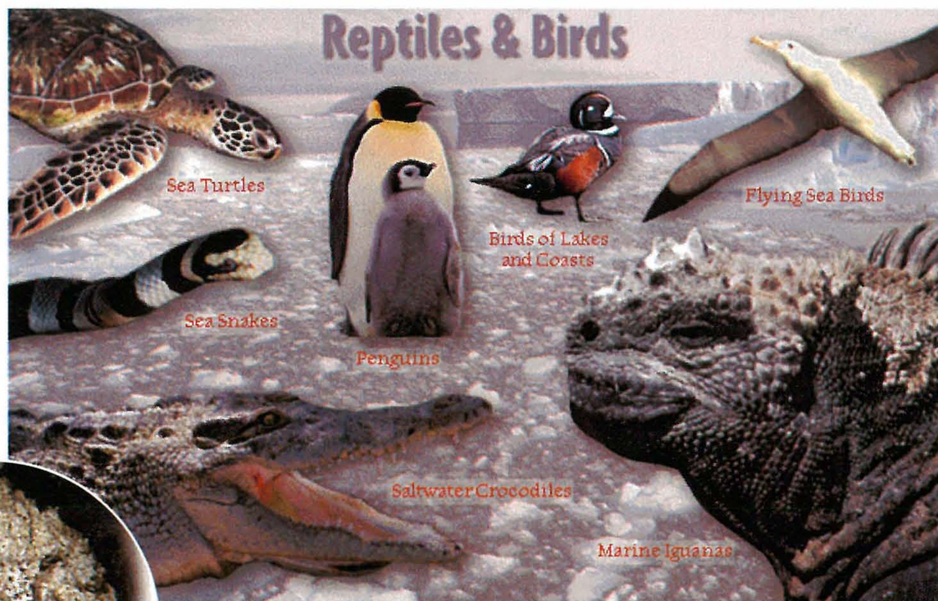


Dette er dine veivisere gjennom hundenes verden. Dessverre er de smågale, masete og tungvinne alle sammen. Så de kunne like gjerne spart seg.

Oceans
-det indre verdensrommets magi

Hav og sjø dekker 3/4 av jordas overflate, fyller rollen som både søppelfylling og umistelig matkilde for verdens befolkning, er sannsynligvis de første livsformenes vugge, påvirker i stor grad vær, vind og bosetningsmønstre, er en av våre reneste energikilder og endelig en absolutt forutsetning for en vellykket sommer... Vel verdt en CD-skive, spør du meg.

Henning Harpsen



Oceans inngår i Microsofts Exploration-serie, og tar sikte på å gi håpefulle poder et innblikk i en ukjent, magisk og vakker verden. Utgivelser i denne serien har imponert før (jf. Ancient Lands - 85% GiGA 7/95), og selv om Microsoft nå er i gang med sitt heller rabiate nyttårsforsett (minst en multimediatittel i uken!), viser de ingen tegn til å fire på sin interne kvalitetskontroll. I likhet med Ancient Lands er Oceans laget med stor vekt på brukervennlighet, presentasjon og grundighet, og forteller deg alt du trenger å vite om havet på en oversiktlig og enkel måte.

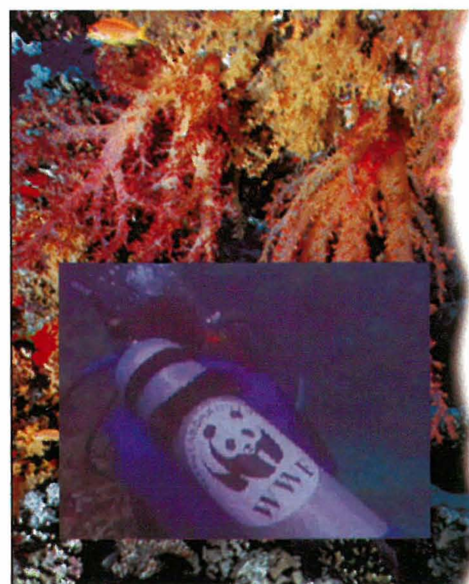


Våre Fargerike fettere

Emneregisteret er uhyre vidtfavnende og spenner over alt fra bølgedannelse og naturvern til reptiler og matfisk. Stoffet er løst oppdelt i tre hovedkategorier som leder vei til en skog av undermenyer og hyperlenker. I tillegg til dette har du en indeks, samt muligheten til å bli ledet gjennom programmet av fem forskjellige guider som alle har sitt spesielle forhold til havet. Grensesnittet er suverent, og gjør det lekende lett å finne veien til den informasjonen man trenger.

Presentasjonene er lagt opp med fargesterke, ekstremt gode bilder i fokus og korte tekster som siderett. En presentasjonsform som virker noe tveegget i praksis: Bildene er såpass til blikkfang at det er med nød og neppe man klarer å lede oppmerksomheten over på det skrevne, som etterhvert viser seg å ikke bibringe mer enn høyst rudimentær lærdom. Dette siste er forsåvidt greit - tekstene er skrevet med tanke for at de yngste skal kunne ha







Colours

Quiz

Why do animals come in different colours? Some are trying to stand out in the hope of attracting mates. Others are trying to hide from predators or from prey. And then there are those who are warning others to stay away. Just like creatures on land, ocean animals wear different colours for different reasons.

Disappearing colours



A world of colours

Nearly invisible

Colour tricks

Butterflies of the sea

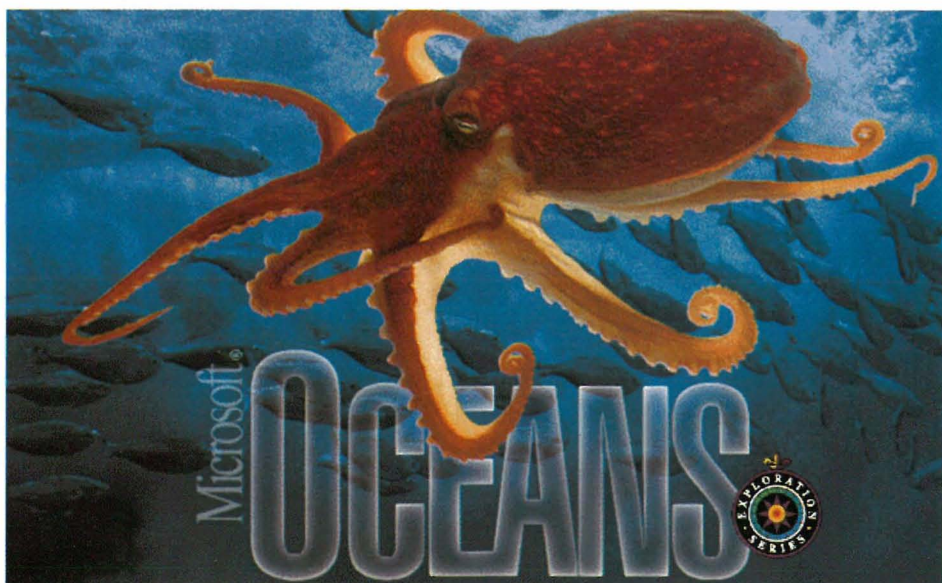
Which end is which?

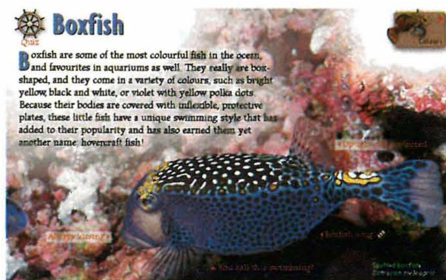
Quick-change artist

Splendid mandarinfish
Synchiropus splendidus

glede av dem, og selv om jeg tidvis savnet tilgang til en "voksenknapp" som kunne trylle frem litt mer utfyllende informasjon, er det en imponerende mengde informasjon som gis til beste her. - Og med sin billedskjønne fremtoning turde Oceans være en kilde til inspirasjon for alle med selv det minste snev av estetisk sans.

Ellers lives programmet ytterligere opp av et rikholdig utvalg filmsnutter, animasjoner og beroligende lyder fra havet, og barn i alle aldre kan more seg med en rekke småspill som dukker opp med jevne mellomrom. Dersom dette av en eller annen sykelig grunn ikke skulle være nok, får du med på kjøpet drøyt førti skjermsparere (til Scenes 2.0) samt den gode vissheten om at deler av kjøpesummen går til inntekt for World Wildlife Fund for Nature (WWF). Gud velsigne Bill Gates! ■





Grafikk	Total
92%	88%
Lyd	
86%	

Utlånt av Microsoft.

Crammed
-GIGA Championship Record Releases of the Year

Som dere kanskje husker hadde Snau knapt landet etter tre måneder's ferie når han skrev forrige Crammed. Vel, kun minutter etter at artikkelen var ferdig vandret han ut døren mens han mumlet noe om «Sørlandet», siden har vi ikke sett ham. Til vår store lettelse tikket en fax inn ca. 5 minutter før deadline, og vi har nå æren av å presentere Snaus definitive liste over ting du MÅ ha fått med deg fra '95. Pluss et par vanlige tester. Spenn deg fast...

Årets 10 beste Cd'er

1: Exit Planet Dust - Chemical Brothers (Virgin)
Denne CD'en kan ingen fest-connoiseur være foruten - den har rett og slett alt. Dersom du har PlayStation m/Wipeout så har du allerede hørt 'Chemical Beats', og denne utgivelsen holder like høy standard hele veien gjennom. Definitiv.

2: Hard & Soul - Danny Tenegalia (Tribal)
Slått på målstreken - dette er hvordan House skal gjøres. Tittelen sier alt.

3: The wolf that house built - Little Axe (Island)
Blues på en måte du aldri ville trodd var mulig. Tenk på første gang du hørte Portishead, så tenk om igjen.

4: Only built for Cuban Linx - Raekwon (RCA)
Wu-Tang er heite over alt nåtildags, og sammen med utgivelsene til Ol' Dirty Bastard og Genius, viser denne hvorfor.

5: Boulevard - Saint Germain (F-Communications)
En CD som gir lytteren det meste. - House, Trip Hop, Techno, Salsa, Blues...Alt er gjennomført på beste vis.

6: Leftism - Leftfield (Hard Hands)
Denne debuten virker nesten som en 'Greatest Hits'-samling: Open Up, Afro Left, Original, Release the Pressure, Song of Life. Slikt skjer bare hvert skuddår.

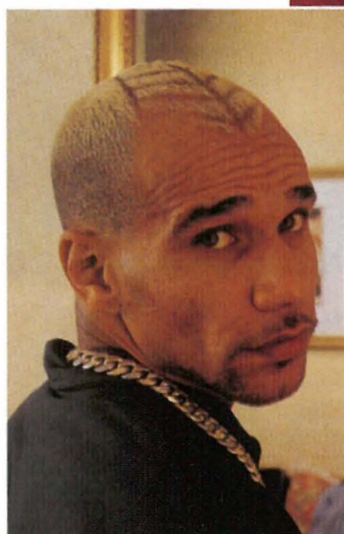
7: Respect - Hardfloor (HartHouse)
Hardfloor er helt urokkelige når de gir ut noe. Det SKAL være acid og det SKAL være med den j***a cymbalen. Hver gang.

8: The Infamous - Mobb Deep (RCA)
Småunger fra New York som passer på at alle får vite at dette er 4 real. Men veldig bra.

9: Maxinquaye - Tricky (Island)
Tenk på den bluesen enda en gang. Etter Massive Attack, etter Portishead, etter Little Axe...

10: Timeless - Goldie (FFRR)
Tatt med her mest på grunn av de to kjempe-svære fingrene den viser Pearl Jam, Blur, Simply Red og den gjengen.





Over: Denne mannens lever av å danse på scenen under Prodigy konserter. Glimrende jobbvalg, Keith.

Venstre: Goldie gjorde Jungle-musikken stueren, og var en av '95s heteste navn.

Album test:

9 Lazy 9 - Paradise Blown (Ninjatune)

Det eneste jeg vet om disse folka er at de er italienske. På CD'en klassifiserer de seg selv under 'Lazy Jazz Hip Hop'. Vet ikke om dette med genrer er så viktig, men personlig ville jeg heller sortere 9 Lazy 9 under 'Hip-House.'

Låtene her er forholdsvis uptempo, men roen regjerer sammen med med jazz-samples. Jeg er ikke sikker på om den er laget for dansegulvet eller for hjemmet, men den kommer sannelig til nytte i sene, søvnløse nattetimer. En koselig CD uten noen 'fyllere', men langt fra super. (7/10)

Singel Test:

Nine - Whutcha want (Profile)

Ikke rykende fersk denne her, men kriminelt oversett. Nine, som såvidt jeg vet er fra N.Y. har gjort noe lurt: Istedet for å ha en god ide så har han to. Genialt!

God ide #1: Han har en stemme som er perfekt for ragga, men istedet for å toaste Shaggy i fillebiter, rapper han.

God ide #2: Han har Portishead med på remixen, og det de har gjort her MÅ bare høres. - Gitarer som høres ut som synkeminer, støv & shit i hvert hjørne - slik skal det gjøres. (9/10)

Årets 10 beste singler

1: The Bomb - Kenny Dope presents Bucketheads (Positiva)
Endelig et skikkelig gjennombrudd for House-veteranen Kenny Dope. Sjelden har noen greid å få så mye «it» inn i en så kommersiell og fengende singel. Helt Sprøtt.

2: What does your soul look like? - DJ Shadow (Mo'Wax)
Nesten nr.1. Dette er en 38min. lang reise nedover i melankoliens avgrunn, komplett med Metallica-sampling!

3: I'll be there for you - Method Man feat. Mary J. Bilge (DefJam)
Mary J. synger hjertet ut sitt på en gammel Diana Ross slager, akkompagnert av generell Wu-Tang steingalhet.

4: Whooliganz - Whooliganz (Positiva)
Whooliganz får hjelp av B-Real fra Cypress Hill og Tim Simenon fra Bomb The Bass, og lager støy.

5: Is there anybody out there? - Bassheads (De-Construction)
Hardfloor er ute med 303ene sine og gjør denne gamle acid-klassikeren om til enda en acid-klassiker.

6: Poison - Prodigy (XL)
Det beste de nonsinne har gjort. Nok sagt.

7: Novelty Waves - Biosphere (Origo/Apollo)
Geir Jensen ambient'er så hardt at selv Levi's ikke maktet å stå imot.

8: Shao-Lin Buddha Finger - Depthcharge (DC Recordings)
Kung-Fu action med årets kuleste tittel. Hode og skuldre over 'Kung Fu Fighting'.

9: Let's get it on - Shabba Ranks (Epic)
Shabba liker jenter. Shabba liker jenter bedre enn noen andre i hele verden.

10: Horn Ride - E-N (Tribal)
A housey ride with horny horns? Whatever...Tribal er umistelige. ■



Det er stygt å peke. Men Tricky, som den progressive trendsetteren han er, gir blaffen og peker rett mot kamera. Hva blir det neste? Mat i munnen?

Hyperaktiv!

Presisjonstester av nye utgivelser

Quest for fame

Format: PC

Gitarskole-elevens drøm har nå blitt datanerdens virtuelle virkelighet. Med IBMs Quest for Fame på to CD-ROM plater kan du spille deg fra klimpring på soverommet, via garasje og bluesklubber, til plateinnspilling i studio og stadionkonsert med Aerosmith.

Og denne gang nytter det lite med ti års joysticktrening fra Commodore 64 til Pentium PC. Her må alle reise seg fra stolen og trekke frem tennisracketen. I Quest for Fame skal spillingen gjennomføres med et virtuelt plekter som plugges i printerporten. Det er den lille plastbiten som sikrer spillet plass som vorspill-moro, og redder det fra å være en ambisiøs flop.

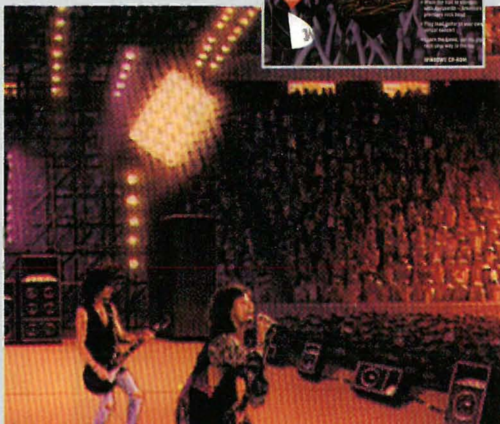
Mens Aerosmith spiller i bakgrunnen, vises det på skjermen når den kommende stjernegitaristen skal slå an notene sine. Notene tar spillet seg av, alt man behøver å gjøre er å bruke plekteret på rett sted. Klarer man seg uten å legge til eller trekke fra alt for mange toner, samtidig som resten spilles sånn noenlunde i takt med bandet, kan poengsummen bli høy nok til at karrieren beveger seg fremover. Går det dårlig, er lyden av støvel som treffer bakende lyden av karrieren din som forsvinner.

Utrolig avhengighetsskapende og skikkelig stemningsgivende spill, men egentlig er jo ideen enklere enn Pac-Man... (feg)

Utlånt av BMG.







DOOM

Format: SNES

Doom til Nintendo er noe av det mest begredelige jeg har sett i Doom-sammenheng.

Selve spillet er jo som før, men grafikken er sterkt redusert. Faktisk så redusert at hele stemninga i spillet er borte. Mange av detaljene i bakgrunnsgrafikken glimrer, for eksempel, med sitt fravær; Murstein og strukturer i vann og gress osv. er det langt mellom. Det står å lese på pakken at det er 'real time' 3-D grafikk, men det må jeg stille meg litt tvilende til.

SNES har ikke like rask prossesor som en PC, så jeg hadde ikke forventet meg en smertefri overføring til dette formatet. Men når jeg ser hva de har klart å få ut av SNES på spill som MK3 og Killer Instinct, så hadde jeg håpet på en litt sterkere innsats enn det som er vist her.

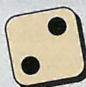
Karatefilm fra 70 åra

Spillet har 22 brett, de samme hemmelige rommene, de samme våpen, monstre og bosser som PC-spillet. Det mest irriterende med denne versjonen er lyden. Den er usynkronisert, akkurat som i gamle karatefilmer fra 60-70 åra. Langer du ut et slag kommer smellet 2 sekunder senere. Den har også vanskeligheter med å holde følge når det faller flere skudd etter hverandre.

Konklusjon

Dette må være det tristeste kapittelet i Doom-historien, men allikevel et nesten OK resultat til tross for den reduserte grafikken og usynkroniserte lyden. Tror ikke jeg vil slippe alt jeg har i hendene og styrte ned til butikken når Doom 2 kommer. (eg)

Utlånt av Akers Mic.



Gjemsel med Mummi-trollet

Format: PC

Det kom som en aldri så liten overraskelse på oss at denne barndomsvennen dukket opp på CD-ROM. For å være helt ærlig, hadde vi egentlig trodd at Mummitrollet var utgått og erstattet med Mighty Morphin' Power Rangers for lenge siden. Hyggelig å finne ut at dette ikke stemmer. Greit nok, Mummi-filmene har sine skumle øyeblikk (opp med hendene dere som måtte skifte bukser etter å ha sett Hufsa gli over skjermen for første gang), men er aldri voldelige slik mye av dagens barneunderholdning er.

Og underholdning er alt denne utgivelsen tar mål av seg til å være. Ungene dine lærer absolutt ingenting av å leke med mummi, sånn rent bortsett fra den grunnleggende læresetningen: 'Dersom jeg trykker på en ting skjer det noe'. Målet er å finne Nappetassen som har gjemt seg et eller annet sted på skjermen. Den eneste måten å gjøre det på, er å trykke på absolutt alt. Mens barnet leter, kan det more seg med reaksjonene det setter igang ved å trykke: Små dyr spretter ut av kaffekjeler, lenestoler gjesper og strekker tunge, Lille My gjør fantestreker...spillet er stappet med små animasjoner.



Dessverre må programmet lese hver minste lille animasjon fra CD'en, dette er høyst unødvendig og fører til noen øyeblikks venting hver gang.Overraskelsesmomentet blir med dette sterkt redusert.

Spillet har åtte rom og den sleipe Nappetassen gjemmer seg på forskjellige steder hver gang. Den lille pjokken GIGA testet programmet på ble dessverre raskt lei av å lete, og trykket

Mortal Kombat 3

Format: PlayStation

MK3 til har vi testet før her i Giga (nr. 10-95), men det var på SNES. Og det må jeg si, det var litt av et arbeid de hadde prestert der. Den 'lille' 16 bits maskinen var presset til det maksimale for at den skulle håndtere de 3-D genererte bakgrunnene og de digitaliserte figurene. Så forskjellen på de 2 versjonene var mindre enn hva jeg hadde forventet. Men 3-D genererte bakgrunner og digitaliserte bakgrunner er bare barnemat for en PS.

Alt var ganske likt, men PS versjonen hadde gitt figurene og bakgrunnene litt mere farge å pryde seg med. PS versjonen hadde også plass til litt flere introer, og det var vel den største forbedringen. -Men dette har ført til at alt tar lengre tid. Storyen og karakterene er selvsagt helt identiske på begge versjoner: Du velger en av de 14 (8 nye) karakterene og hindrer Shao Khan i å overta jorden. Har vi hørt dette før?

Konklusjon

Bli med på den årlige tradisjonen og bank deg frem til seier med alle specialmoves, fatalities og combos. Påmeldingsskjema fås hos din spillforhandler til den nette sum av alt for mange hundrelapper.

Mortal Kombat er et helt OK spill, men jeg synes holdbarheten er litt for kort, ihvertfall med tanke på prisen. Nei, Midway må nok finne på noe nytt, ihvertfall hvis de skal vinne min gunst. (eg)



Utlånt av Egmont.





etterhvert tilfeldig rundt. Til slutt gikk han lei og konsentrerte seg om undertegnedes Rottweiler i stedet. Den er minst like interaktiv, og glad i at små barn trykker på den. (ts)

Utlånt av AddOn.



WARHAWK

Format: PlayStation

Warhawk til PlayStation er for deg som ønsker et godt, gammeldags flyspill i en litt nyere innpakning. Jeg ante god underholdning a la Ace of Aces. For de av dere som ikke vet hva det er (eller, rettere sagt: Var) så regnes AoA som en stor klassiker på C-64. Men WH er selvsagt en del mer underholdene og veldig mye mer fengende.

Morgendagens teknologi

Dette utrykket begynner å bli en klisjè, og hvis det er tilgjengelig allerede idag er det ikke morgendagens teknologi. Men uansett, får du gleden av å fly morgendagens kampfly og det ultimate innen millitærteknologi står til din disposisjon. Tilsammen utgjør dette en ustoppelig krigsmaskin.

Ukjente millitære krefter har satt igang en rekke angrep rundt om på jorda. Det eneste man vet er at en leder ved navn Kreel, hvis bakgrunn er ukjent, står bak. Du får i oppdrag å nedkjempe Kreel og hans millitærestyrker. Dette kan bli tøft, fordi det forrige angrepet var mislykket, 93% tap av styrker kan vel kalles mislykket? Men med deg bak spakene håper Special Forces Commander Jassic, som leder dette angrepet, at de skal lykkes en gang for alle.

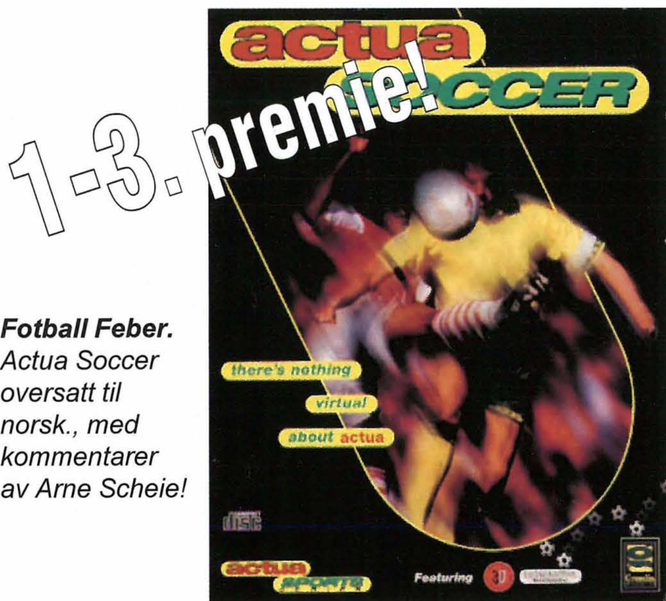
Konklusjon

Med bra grafikk, lyd (skulle bare mangle i disse PlayStationdager) og digitalisert filmbiter (fra kommandosenteret) er dette spillet en sikker vinner, ihvertfall hos meg. Et par minuser er det jo selvsagt også: siden alle knappene på kontrollen er i bruk, så kan det være litt vanskelig å holde styr under kampens hete. (eg)

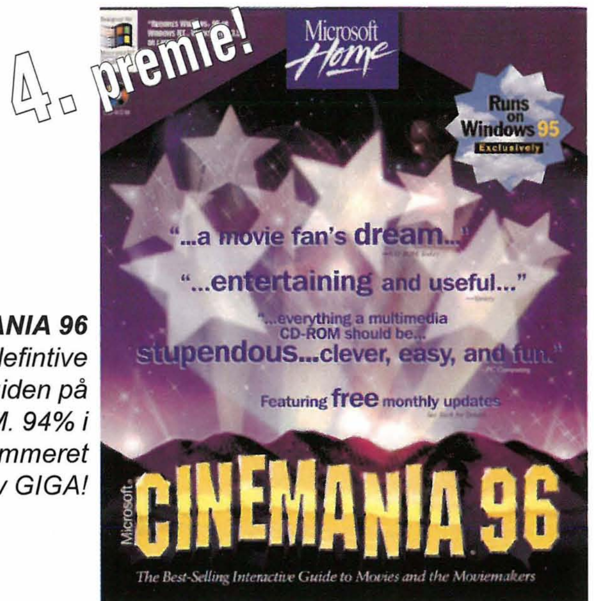
Utlånt av Egmont



Ring og Vinn!



Fotball Feber.
Actua Soccer oversatt til norsk., med kommentarer av Arne Scheie!



CINEMANIA 96
Den defintive filmguiden på CD-ROM. 94% i dette nummeret av GIGA!

829 60660

Kr. 6.17,- pr. minutt

SPØRSMÅL

Spørsmål 1
Hvem er, i følge GIGA, 'tungvektsmester i desperate ansiktsuttrykk'?
1. Jane Fonda
2. Michael Jordan
3. Daniel Day-Lewis

Spørsmål 2
Hvilket eventyr-spill er laget i samarbeid med Steven Spielberg?
1. The Dig
2. Dust
3. Stonekeep

Spørsmål 3
Hvilken GIGA-medarbeider er sporløst forsvunnet, et eller annet sted på Sørlandet?
1. Tom Swift
2. Henning Harpsen
3. Snau

Spørsmål 4
Hvor høy tror man at omsetningen på tjenester solgt via Internett vil være i år 2000?
1. 0.7 milliarder dollar
2. 230 milliarder dollar
3. 2.50 og en Bugg



Hvordan delta?

Det er meget enkelt, slik gjør du:
1. **Ring tlf. 829 60660** (kr 6.17 pr. min.)
2. **Følg instruksjonene:**
3. **Først leser du inn navnet ditt.**
4. **Deretter svarer du på spørsmålene ved å trykke på tastaturet på svaralternativet du mener er riktig.**

5-10. premie.

Vi har en mengde andre fine premier denne gang også, så sjansene for å vinne er større enn noensinne! Vinn alt fra spill og T- skjorter til abonnement og mye mer!

Privatannonser

Til salgs
486 SX2 (5volt) prosessor selges.
Rng Jan, 69 26 64 27

Byttes/Selges
Command&Conquer, Commanche vs Werewolf, Tie Fighter, Dark Forces, Dragonsphere, Columbus.
Tlf: 35-990681. Spør etter Øyvind.

Selges
Thrustmaster WCS II Throttle selges. Nesten ny og med alle manualer og software. Er du interessert, skriv til Sidsel Guettler, Øygarvn. 70, 1340 Bekkestua.

Til Salgs
4 x 1 MB RAM (30 pins) selges for kr 600. Jeg selger også et Promise VESA localbus disk-aksellerator kort (DC 4030 VL-2) til PC for kr 500.
Ring Lars Erik Walle. TLF: 33 11 68 55.

Kjøper og Selger
Jeg ønsker å kjøpe en billig, brukt matrise-skriver. Behøver ikke være dyr eller bra, utskriften kan være middels.
I tillegg selges følgende:
Klik & Play - kr. 205.
Larry Laffer - kr. 242.
Coolspot - kr. 132.
Syndicate - kr. 109. (CD)
Hvis du har en matriseskriver du vil selge, ring: Ring 331 29020 e.kl. 15:00. Spør etter Glenn-Åge.
Dersom du vil kjøpe noen av spillene, ring 331 28201. Spør etter Marius.

Hei Amiga-eier
Jeg ønsker å kjøpe følgende spill til Amiga 500:
Theme Park, Cannon Fodder I, Brutal Football, On the Ball, F1 (Formel 1), Championship Manager, Crash Dummies og et tekstbehandlingsprogram. Er også interessert i håndscanner og Tabby til A500.
Ring eller skriv!
TLF: 53 76 23 64
ADR: Kjetil Hansen, Skjoldali, 5574 Skjold.

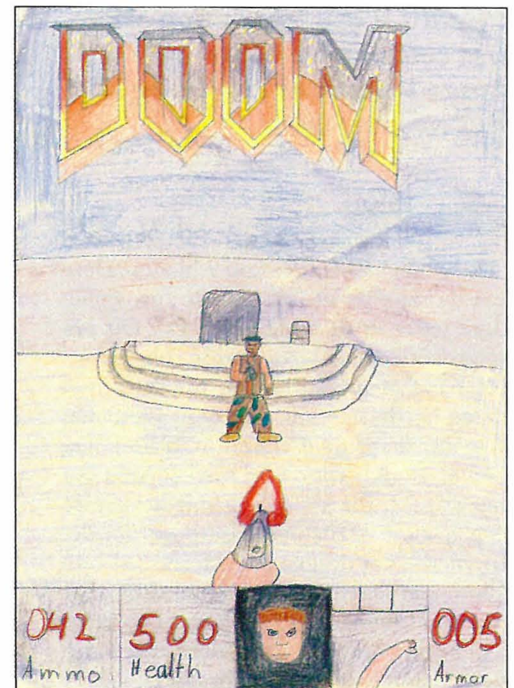
Selges
Full Throttle til PC CD-ROM selges for kr 200 + frakt.
TLF: 383 43 849. Spør etter Tormund.

Selges
486 VESA hovedkort m/256 kb. cache.
Promise DC-420 VESA disk-aksellerator m/1 mb cache + manuler og software.
Håndscanner 256 gråtoner m/software.
ATI Graphics Pro Turbo 64bit m/2mb VRAM med manualer og drivere.
Amiga 500 med mange disketter.
TLF: 56145119, Nils Kristian.

SKRIBENTER!
GIGA søker dyktige medarbeidere. Vi trenger skribenter med høy datateknisk kompetanse, som i tillegg har en elegant språkføring.

Send skriveprøver og eventuell CV til oss. Vennligst send oss en utskrift - disketter gidder vi ikke å sjekke!

Spørsmål besvares på telefon 22 60 44 07, men ikke ring oss med mindre du virkelig mener det! (Dette er et progressivt forlag med dårlig tid).



Roger Andersen Oslo har latt seg inspirere av DOOM

Annonsøroversikt

Ønsker du informasjon fra en eller flere annonsører, så send oss denne og vi vidresender den til annonsørene, som kontakter deg. Fyll ut navnet ditt på kupongen på den andre siden. Klipp ut og send inn!

Vennligst send mere innformasjon fra følgende annonsører:

Brevspalten

Velkommen til GIGA's nye og forbedrede brevsider

Fra nå av deler vi ut spill, T-skjorter og andre godsaker til de innsenderne vi mener fortjener det. De som ikke fortjener gaver må nøye seg med en god omgang kjeft i stedet. Vi elsker post her på redaksjonen, så sett deg ned og skriv med en gang hvis det er noe du liker eller hater ved bladet du holder i hendene. - Spesielt hvis det er noe du liker. Vi forbeholder oss retten til å redigere lange leserbrev nøyaktig slik det passer oss.



Mortal Kombat III tolket av en eller annen fyr som glemte å skrive navnet sitt på baksiden av tegningen. Skamme seg...

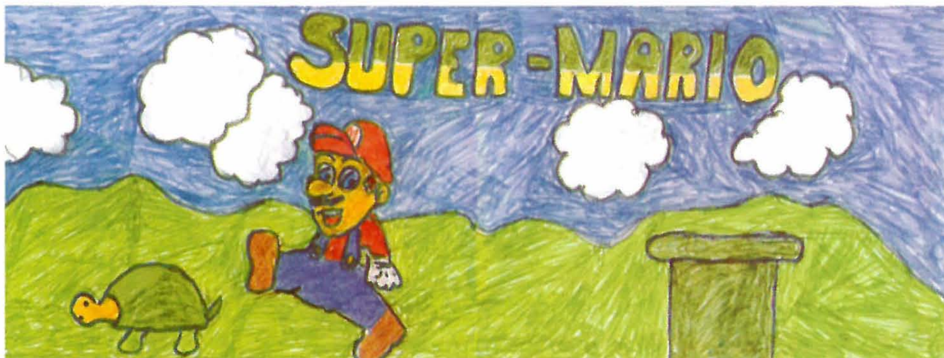
"Kjære" GIGA!
Nå vil jeg kritisere bladet deres! Det er alt(!!!) for lite Amiga-stuff i bladet! Dere må da skjønne at folk vil vite om spillet dere tester er til Amiga eller PC. Og privatannonse-sida deres burde bli større! Jeg har lagt merke til den nye lay-outen deres og den er kul nok den, men den står ikke i stil med resten av bladet! Og her er et råd: Gjør noe med feilene jeg har påpekt, for jeg og en god del andre Amiga-eiere er fucking fed up with(!) det røtene bladet deres og vurderer å si opp abodomentene våre hvis dere ikke gjør noe med amiga-prob'et deres. Og mens jeg husker på det. Kan dere sette inn denne annonsen i neste nummer?
Hilsen Erling, Moss.

-"Kjære" GIGA, du liksom...La meg fortelle deg en ting, Erling: Jeg hater det når folk slenger rundt seg med gåseøyne på den måten, krampaktige forsøk på å virke kul og ironisk faller på skrinn jord her hos oss. Hva mener du vi skal gjøre? Finne på Amiga stoff? Greit nok at det er litt Amiga med i dette nummeret, men det er definitivt ikke din fortjeneste, kjekken. Forresten kan du godt si opp 'abodomentet' ditt, bare du fortsetter å abonnere. Gratis-annonsen kan du glemme. (ass.red.)

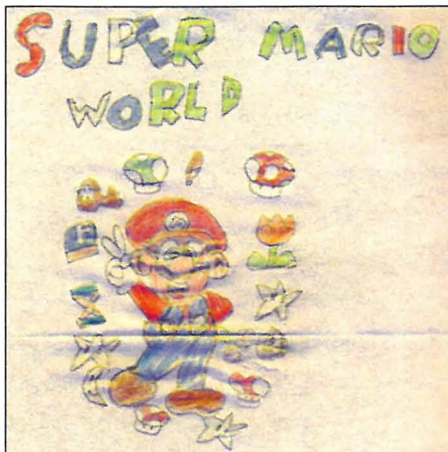
Rapport til den store (rare) tastaturtesten i nr. 9/95, og om litt andre ting eg lurer på.

1: Den omtalen om OLIVETTI standard tastatur var heilt på jordet. Tastaturet er ikkje stygt. Tastaturet har normal avstand mellom tastane slik som andre tastatur. Æ, Ø, Å er ikkje representert med svenske bokstavar på tastaturet. Eg vil gjerne vite kva dykk syns er stygt med tastaturet.
2: Kor er det blitt av den kule menyen som var på vedleggs-cd'en før? Den saknar eg.
3: Eg synest at GIGA burde få mindre spilltestar osv. og meir testar om PC'ar og utstyr som t.d. scannarar, printerar osv.
4: Eg og kameraten min driver og seller shareware. Er det lov å ha annonser om shareware på privatannonse-sida?
Ellers er GIGA eit bra blad.
Hilsen Olivetti Eigar.

1: Se på noe pent. Lukk øynene i ca. 10 sekunder. Se på Olivettis standard-tastatur. Fysj så stygt det er, ikke sant? Versjonen vi testet hadde svenske taster, men jeg er klar over at produktet vanligvis kommer med norske; Vi lot derfor ikke dette veie tungt i totalvurderingen. Hele redaksjonen er enig i at tastaturet er trangt og derfor dårlig egnet til rask skriving. Forøvrig er dette et smaksspørsmål, og jeg er glad for at du er fornøyd med tastaturet ditt.
2: Vi er klar over at CD-menyene har vært litt sekunda de siste gangene, og jobber på spreng med å få til noe bedre. Håper du legger merke til forbedringer i kommende utgaver.
3: Her er meningene sterkt delte blant våre lesere, og vi får kjeft nesten uansett hvor



Etter min mening er dette genial kunst. 'Mario Tupper Ned Søt Skilpadde Bakfra' av Chris Gøran Pettersen. Wario Blast til GameBoy er på vei. Det skulle da bare mangle.



Ikke samme standard som Chris Gørans stormfulle mesterverk, men bra nok for oss.

mange/få spilltester vi har med. Vi noterer oss din mening og håper på mer feedback fra andre lesere.
4: Nei, dessverre. Så lenge dere driver organisert salg har vi ikke anledning til å la dere annonsere på privat-siden. Hvis du ringer inn addressen din skal vi trøste deg med en overraskelse i posten. (ass.red.)

Hei GIGA
Eg vil gjerne bringe fram en del klager til dere. For det første så vil eg klage på det nye opsette til bladet og cd'en, menyen på cd'en er sinnsyk den minner meg om da eg fikk disketter fra DNH Klubben. Og dette med å surfe på cd'en er tull det står ingenting kordan vi gjør det engang og eg greier ikke å se på interaktivt tv. Kan dere vere så snill å fortelle meg kordan eg gjør det. Ellers er dere et fint blad. Det er det beste bladet eg har noengang vert borti.
Hilsen Roger Gaustad (Kundenummer:43333)
- Greit, greit. Vi gir oss. - Menysystemet på CD'en har ikke alltid vært helt på topp. Som sagt jobber vi med dette, og vi vil forøvrig nevne at vi er stolte over selve INNHOLDET på CD'ene. GIGA håper at alle de ferske demoene, promoene og programmene veier litt opp for strevet dere har med å faktisk få dem til å virke. Forøvrig, Roger, så har du allerede fått Loadstar(CD) fra BMG Interactive når du leser dette. (ass.red.)

Send denne beskjeden til 5 personer innen 96 timer. (i norge)
Hvis du ikke sender den kommer det til å hende ulykker! Her skriver du stedet hvor du bor så vi ser hvor langt denne beskjeden er gått (under de andre)
Hilsen <shahin.ezazi@powertech.no>

-Ring inn adressen din, så skal vi sende deg en overraskelse i posten! Kanskje vi til og med kommer på besøk, noe som utvilsomt ville vært et høydepunkt i det miserable lille livet ditt. (ass.red.)

Kan jeg være så snill å få meg en pentium av dere?
hilsen john av meldal vidregående skole.
adressen er 1ta10.
John Kristian Snekvik
<1taa10@meldal.vgs.no>

-Jon av Meldal videregående?
A V Meldal Videregående? Vi ringte rektor og han kunne ikke huske å ha slått deg til ridder av skolen, han sa faktisk at du sto langt nede på ventelisten. Rektor ba oss forresten vente med å gi deg en Pentium til du har lært deg å bruke preposisjoner riktig. (ass.red.)

Om Websida
Jeg beklager å måtte si det, men dette var en skuffelse. Mestepartene av linkene er jo brutt, og her sitter jeg med et nyere nummer av GIGA, så kan jeg lese på Websida at "GiGa nr 7 er i salg nå".....
Også dere som lager så godt blad, da....
Jon Arve Hildonen. <Jon-Arve.Hildonen@login.eunet.no>

-Vel, kanskje vi ikke er fullt så flinke til å lage web-sider. Fra nå av vil våre sider bli satt opp i samarbeid med Telenors nettmagasin Spinn. Og resultatet er fryktelig, fryktelig mye bedre enn det vi fikk til på egenhånd. Sjekk ut resultatet selv... Og ta en titt på Wingnuts fra BMG Interactive, som er på vei gjennom posten. (ass.red.)

Heisann.
Det er en ting jeg savner i Giga bladet, nemlig BBS-Lista.
Tekno Pluss har jo det, så hvorfor har ikke dere det?
Jeg har et abon. på Giga m/CD-Plate og jeg kjøper Tekno Pluss i tillegg bare for å få med meg BBS-Lista.
Hilsen Jon Kristian Watvedt
<jwatvedt@telepost.no>

-Godt forslag, Jon Kristian. Så godt, faktisk, at vi har valgt å ha en BBS liste i GIGA fra og med dette nummeret! Nå sparte vi deg for de pengene... Ta forresten godt imot Witchaven, et glimrende spill som vi har bestemt oss for å gi deg. (ass.red.)

Hei
Jeg vil bare takke dere for et supert blad.
Dere må fortsette det gode arbeidet.
Et lite tips: Sats mer på WWW.
Hilsen Kay-Thomas Olafsen. <kayo@internet.no>

-Herlig, Kay-Thomas! Dungeon Master II fra SSI er på vei, godt pakket inn i en T-skjorte! Som du ser er dette nummeret sterkt på Internett, og WWW er en av våre satsingsområder framover. (ass.red.)

Giga!!!
Jeg hadde hørt mye rykter om at Databladet var veldig bra, så jeg begynte å spare penger til et abonnemang. Men etter det tredje bladet får jeg plutselig et klisent blad som skal forestille et AMIGA blad ved navn GIGA. Her har jeg betal gode penger på et bra blad som tok får seg spill, så får jeg dette elendige bladene UTEN vedleggs disket. Dette tok toppen av kransekaka. For noe dritt sa jeg og begynte å skrive. Hva har hent med Databladet da? Jeg tror det er mange som er enig i meg. Der vi bor kjenner jeg fem som er like forbanna som meg. Skjerp dere!!!!!!
Ikke vennlig hilsen Espen Andersen, Skåla.

*-Begynte å skrive sier du? Når jeg leser brevet ditt forstår jeg hva du mener - du begynte å skrive **for første gang**. Dette burde du spesifisert klarere, Word for Windows kollapset nesten under vekten av dine utallige skrivefeil. Forøvrig har du misforstått et par ting: 1) Dette er ikke et Amiga-blad. 2) Databladet var et Amiga-blad. 3) Databladet gikk konk fordi ingen leste det bortsett fra deg og kompisene dine fra Skåla. 4) Snille GIGA kjøpte opp restene, og ga Databladets abonnenter fra Skåla vårt blad i stedet. Gratis.*

Hvis du skriver inn og sier unnskyld, skal vi vurdere å ikke droppe deg og kompisene dine fra abonnementslistene våre. (ass.red.) ■



Få nyhetene først

Bli abonnent og få Norges ledende hjemmedatablad levert rett hjem til deg i din postkasse 11 ganger i året.

GIGA gir deg oppdatert stoff om alt som skjer på hjemmedata-markedet. Nyheter, Spilltester, Spilltips, Multimedia, Inter-nett, Hardwaretester og mye, mye mer.

Sammen med bladet kan du abonnere på GIGAs CD-ROM med vår egen CD-SURF, eller du kan velge disketter propp-fulle med spill og nytteprogrammer.

Spar kr 524,-*

*2 års abonnement med CD-ROM i forhold til dagens løssalgpris

DATABLADET GiGA
NORGES LEDENDE HJEMMEDATABLAD
Nr. 10 Nyttår 95/96 Kr 79,-
Flotte premier! Vinn
PlayStation
Hva Skjer?



DATABLADET GiGA
NORGES LEDENDE HJEMMEDATABLAD
CD-SURF
Surf på CDen som på Internett
Uten modem og dyre tellerskritt
Alle kan surfe, med og uten Internett-abonnement

Inneholder de nyeste titlene:
Daggerfall
Timegate
Witchaven
Entomorph
TekWar
Thunderhawk 2
Zoop
Warcraft
TimeOff
BackPacker
Napoleon

Inneholder også filmer:
Desperado
Ghost in the Shell
Shattered Nations
Killer Instinct
Yoshis Island
Pax Imperia II

Skriv: START fra DOS og du er i gang!
Ref nr. GIGACD 1095 © GIGA AS
For PC, Windows og DOS

Dette bladet selges med CD-ROM! Mangler CD-ROMen? Kontakt din bladforhandler eller ring oss. (Gjelder kun løssalg.)
CD-ROM utgave Nr. 10 Jul/Nyttår 1995 Kr 79,-

Ja, takk! **Jeg vil abonnere på GiGA**

Blad u/vedleggsdisketter	❑ 1/2 år kr 195,-	❑ 1 år kr 350,-	❑ 2 år kr 585,-

I *tillegg* til bladet ønsker jeg å abonnere på:

Ekstra PC disk med spill	❑ 1/2 år kr 100,-	❑ 1 år kr 180,-	❑ 2 år kr 300,-
Ekstra PC disk med nytteprg.	❑ 1/2 år kr 100,-	❑ 1 år kr 180,-	❑ 2 år kr 300,-
Begge PC diskettene.	❑ 1/2 år kr 150,-	❑ 1 år kr 300,-	❑ 2 år kr 550,-
GiGA CD-ROM	❑ 1/2 år kr 200,-	❑ 1 år kr 400,-	❑ 2 år kr 629,-

❑ Jeg har forskuddsbetalt til bankgiro: 7035 05 32895 og får med en ekstra på kjøpet (1 år er 12 nr.) (2 år er 24 nr.)

Husk-Frimerke
Porto som brev

Ring gjerne inn bestillingen på tlf. 22 60 44 07 eller fax. 22 60 44 94

Navn..

Adresse..

Postnr/Sted..

Tlf.. Alder........................

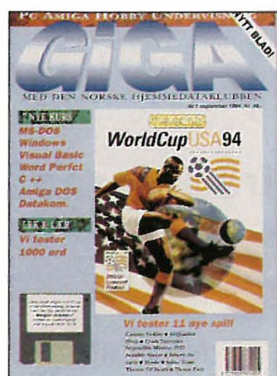
Underskrift av person over 18 år..

GiGA 1-96

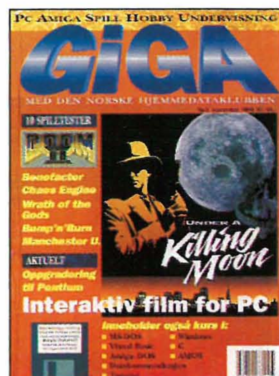
Send inn kupongen til:

GIGA AS
Hegdehaugsveien 24
0352 Oslo

Tidligere nr. av GiGA



1-94. Det aller første. Nostalgiverdi!



3-94. Test av Doom 2 og Killing Moon.



4-94. Utvidet julenr med test av Klik'n Play.

Bladene selges med 2 PC vedleggsdisketter.

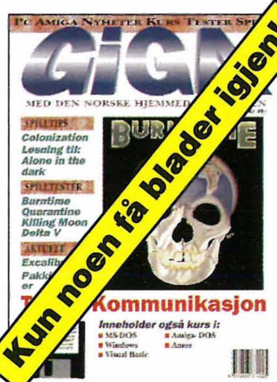


Kun kr 45,-

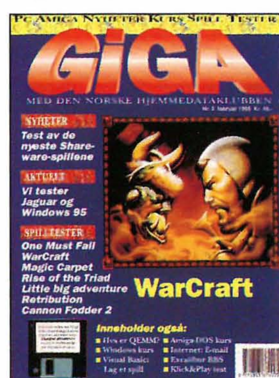
Kjøp 2 nr.

Betal bare kr 80,-

Blad nr. 5-95 kan også leveres med CD-ROM



1-95. Tema: Kommunikasjon



2-95. Test av WarCraft



3-95. Tema: Multimedia og virtual reality.



4-95. Tema: Datagrafikk.



5-95. Tema: Kunstig intelligens



6-95. Tema: LYD



7-95. Tema: Programmering

JA! Jeg vil ha tilsendt følgende nr. av GiGA

❑ Nr. 1-94 ❑ Nr. 1-95 ❑ Nr. 4-95 ❑ Nr. 7-95
❑ Nr. 3-94 ❑ Nr. 2-95 ❑ Nr. 5-95 ❑ CD-ROM ❑ Disketter
❑ Nr. 4-94 ❑ Nr. 3-95 ❑ Nr. 6-95

Du kan velge CD-ROM for nr. 5-95. De andre bladene har kun disketter.

Navn...

Adresse...

Postnr/Sted...

Tlf...

Underskrift av person over 18 år...

❑ Jeg er abonnent ❑ Ikke abonnent

Ring gjerne inn bestillingen på tlf: **22 60 44 07**

Husk Frimerke!

Porto som brev.

GIGA AS
Hegdehaugsveien 24
0352 Oslo

Den store BBS-lista

For deg som vil ha ferie fra Internett

Navn:	Telefonnr.:	System:	Navn:	Telefonnr.:	System:
Action BBS	74 80 77 66	MBBS	Info Bulletin Service	22 14 23 46	MBBS
Agony BBS	51 66 24 78	MAXIMUS	InfoLink BBS	22 57 16 00	MBBS
	51 66 73 84	MAXIMUS		22 57 16 01	MBBS
Amico-bbs	52 81 81 30	ABBS		22 57 16 02	MBBS
	52 83 01 48	ABBS		22 57 16 03	MBBS
Applause BBS	61 19 03 55	MBBS		22 57 16 04	MBBS
Arcade's (M)BBS	38 35 12 88	MBBS		22 57 16 05	MBBS
Atlantis BBS	32 82 53 30	ABBS		22 57 16 06	MBBS
Barents BBS	78 49 71 13	MBBS		22 57 16 07	MBBS
Bergen BBS	56 33 76 30	MBBS		22 57 16 24	MBBS
	56 33 76 40	MBBS		22 57 16 62	MBBS
Bergen By Byte	55 32 44 47	BBB/CS	InfoServer PDN	22 65 63 70	MBBS
	55 32 37 81	BBB/CS		22 65 64 34	MBBS
Big Blue	22 56 38 10	MAXIMUS	KKD-BBS	52 72 60 37	PCB
Breivika BBS	70 14 93 75	MBBS		52 72 60 70	PCB
Bristol BBS	69 31 83 23	MBBS		52 72 61 56	PCB
Båtsfjord (M)BBS	78 98 43 30	MBBS		52 72 61 60	PCB
Circle of Protection	55 96 12 59	ABBS		52 72 61 11	PCB
	55 55 83 17	ABBS	Manhattan BBS Systems	38 01 57 42	MBBS
Circus	35 05 01 72	MBBS		38 01 32 16	MBBS
	35 05 07 50	MBBS	Masco BBS	32 88 36 22	MASCO
Cold Rain BBS	78 46 18 22	MBBS	Mathilda¡! (M)BBS	52 71 16 48	MBBS
Connect BBS	67 06 12 66	BBBS		52 71 52 06	MBBS
Dasan Databank	**33 45 95 30**	**PCB**	MAX BBS	22 19 48 36	EXCALIBUR
	33 45 83 77	**PCB**	Midnight Sun BBS	75 58 45 45	PCB
	33 45 85 18	**PCB**	**Mike's BBS**	**22 41 65 88**	**MBBS**
	33 45 86 62	**PCB**	telnet: bbs.gar.no		MBBS
	33 45 85 60	**PCB**	Multimedia BBS	64 93 38 66	EXCALIBUR
	33 45 89 44	**PCB**		64 93 49 22	EXCALIBUR
Datateknisk kafe	38 07 73 96	WILDCAT	NRK Interaktiv	22 45 54 37	FCLASS
	38 02 31 84	WILDCAT	OHD SYSTEM BBS	22 56 35 93	MBBS
Deep Purple	51 56 47 40	PCB	Online Music	61 26 27 88	WILDCAT
DeFacto EOT	22 38 52 60	MBBS	Perleporten	77 63 30 03	OPUS
Disco MBBS	**22 73 11 10**	**MBBS**		77 63 30 04	OPUS
Dreamweb Connection,	67 59 19 97	PCB	Reality2000	22 73 32 69	EXCALIBUR
Eaglestar BBS	51 58 58 45	MAXIMUSE	**Saltrød Horror Show**	**37 03 13 78**	**RBBS**
Easy Data BBS	33 46 86 89	WILDCAT	Shadowdale BBS	55 93 79 35	ABBS
EndZone	22 26 27 54	MBBS		55 93 79 36	ABBS
Entertainment BBS	64 99 72 24	MBBS	SilverHawk BBS	64 93 41 00	ABBS
Festival BBS	63 99 24 59	BBBS		64 93 41 80	ABBS
Festninga BBS	62 81 69 20	MBBS	Skribenten BBS	73 51 66 33	BBBS
Firda BBS	57 86 54 35	MBBS	Skyline (M)BBS	66 80 82 11	MBBS
	57 86 65 65	MBBS		66 80 92 11	MBBS
Fischer Chess BBS	55 93 69 59	MBBS	Software Pluss BBS	22 18 49 15	FCLASS
FIX	69 31 19 64	BBBS	Swanholm MBBS	22 11 68 21	MBBS
	69 31 14 74	BBBS	Thunderball Cave	22 56 70 18	PCB
telnet: fix.bbs.no		BBBS	Total Destruction	75 17 11 36	ABBS
Forum BBS	69 28 84 89	WILDCAT	Ultima Thule BBS	77 61 32 05	ABBS
Fredrikstad BBS	69 31 87 45	MBBS		77 63 98 30	ABBS
Galaxy BBS	69 14 49 31	MBBS	Valhall BBS	22 60 90 84	ABBS
Greenborn BBS	71 26 23 06	MBBS	VillmarksBasen	35 01 44 59	MBBS
Havbrukets Online Forum	51 71 05 71	MBBS	Warlord BBS	64 95 14 17	MBBS
Holographic Underground	22 32 38 60	MBBS	Wild Kitten BBS	38 08 56 68	MBBS
IBM OS/2 BBS	66 99 94 50	MAXIMUS	WinPower BBS	33 77 21 09	POWER
IFTEK ON-LINE SHOP	33 11 45 88	EXCALIBUR	Yankee Rose	55 99 13 78	BBBS
IJBasen	69 32 34 40	MBBS	Zilent BBS	22 49 53 92	BBBS

WARP
M A G A Z I N E

GIGAs spillseksjon



The Dig Etterlengtet eventyrspill innfrir på side 52.

Nedsnødd av gode spill

Softwaretestere lever at hardt, hardt liv. Denne måneden, for eksempel, har den ene topptittlelen fulgt den andre - vi rakk såvidt å teste ferdig ett spill før det neste kom med ilbud til redaksjonen. Søvn har blitt et luksusgode blant testerne og vi valgte å utvide spillseksjonen til 15 sider denne gangen, for å få plass til det aller viktigste.

Mest spennende denne måneden er kanskje Diddy Kong's Quest på SNES. Diskusjonen var høylydt på på forhånd - halvparten mente at oppfølgeren ville bli en skuffelse, resten hevdet at Rare Software kom til å toppe suksessen fra i fjor. Donkey Kong Country tjente inn mer penger enn Schindlers Liste(!), på side 54 finner du ut om Tonny Espeseth mener at DK2 fortjener samme skjebne.

På PC-fronten bør man merke seg at evighetsprosjektene Stonekeep(s.65) og The Dig(s.52) endelig er fullførte. Dette er to av de mest forhåndsomtalte underholdningsproduktene noensinne, og til alt hell fant Tom Swift og Hugo Østerberg ut at begge spillene var verdt ventetiden.

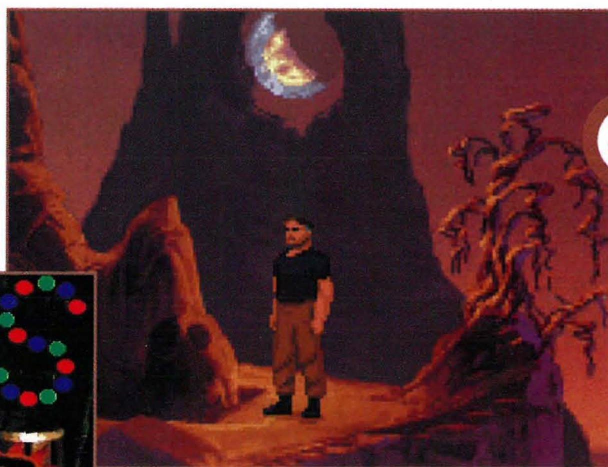
På tross av noe vekslende kvalitet på utgivelsene er PlayStation et av nyårets heteste formater. Egebart og Trond Evanger fikk velge fritt fra en bunke spill, og brukte utallige timer på å Rayman(s.63) og Extreme Sports(s.64). Resultatet er to entusiastiske og grundige tester.

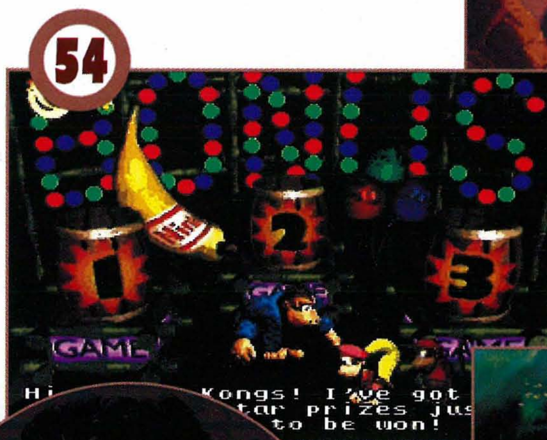
Vi byr også på en Amiga-test denne gangen. Vår residente A-entusiast Vegard Svingen brynte seg på Brutal(s.58), uten nødvendigvis å la seg rive med av den grunn.

Dette var, som du skjønner, en glimrende måned for spill. Vi håper du setter pris på denne delen av bladet, og at vi kan hjelpe deg til en underholdende start på det nye året.

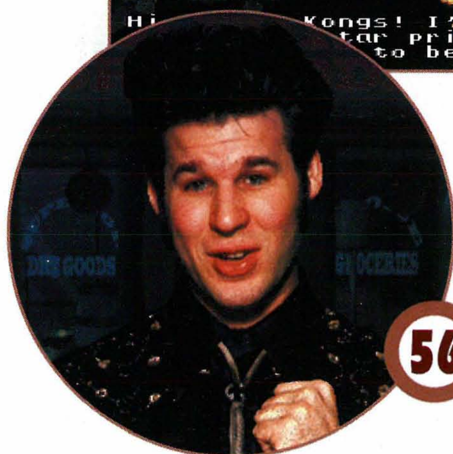
Ass. red.

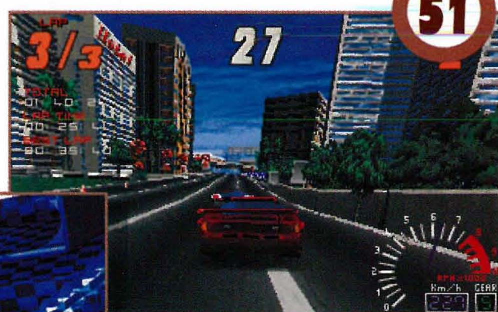
spilltester















Innhold

Screamer
Spaghettiracer uten saus

AV HUGO ØSTERBERG

Format: PC
Utgiver: Virgin

Det synes som om ingen tør la være å lage bilspill for tiden, og den ene utgivelsen overgår den andre i grafisk fullkommenhet til ære for begeistrede Pentium-eiere. Virgin vil ikke være annerledes, og frir til lommeboken din med Screamer - et spill rikt på fart, men fattig på overraskelser.

Nå er vel bilspill formulaiske pr. definisjon, men få er det mer enn Screamer. Italienske Graffiti har kun valgt ut de viktigste basis-ingrediensene, latt detaljkrydderet hvile og spedd på med fart inntil spillet fikk noenlunde konsistens.

Adrenalinbombe!

I Screamer kan du velge å kjøre løp på en av seks baner, delta i Mesterskapet eller prøve en av tre såkalte spesialmodi; slalåm, kjeglevelt og eliminasjonsløp en-mot-en. Du har seks forskjellige biltyper til disposisjon (m/valgfritt automatgir), og forskjellene i ytelse og veigrep modellene imellom er høyst følbare.

Spillet kan kjøres i VGA eller SVGA-oppløsning, men med mindre du har en skikkelig verstingmaskin er ikke SVGA noe alternativ; den stakkaren som kommer trekkende med en pysete P-75 vil få meeeget god tid til å nyte grafikken fra sin utsiktspost i krabbefeltet. Spillet tar seg imidlertid godt ut også i VGA, og tempoet her vil få adrenalinet til å flomme hemningsløst og i strie strømmer.

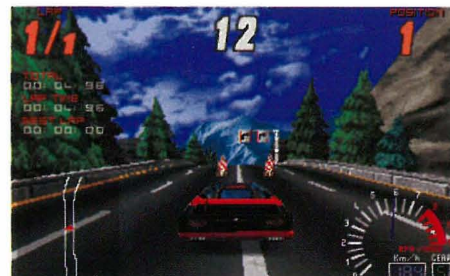




Tick-tock, watch the clock!

Action er det også nok av: Det er ti deltagere i hvert løp, og de har det med legge seg tett bak deg i en jevn klynge. Ved selv den minste skrens fra din side, fyker bilene forbi og degraderer deg fra første- til niendeplass. Idet du fortvilet prøver å få opp dampen igjen, skriker den brautende amerikanske kommentatoren ut sitt "WATCH OUT FOR THE NEXT BEND!!" med en slik panisk innlevelse at du i forskrekkelsen ikke ser annen råd enn å brake rett inn i autovernet. Dermed er man nede på en sisteplass, og må gi full pinne resten av løpet for å gjenerobre teten - slik at historien kan gjenta seg med en ny skrens.

Mesterskapet består av kvalifiserende serier der man starter i nybegynnerpulja, og må gå gradene til eliten ved å oppnå tilstrekkelig med plasseringspoeng i de



seks løpene. På denne måten blir man etterhvert godt kjent med banene, som må sies å være godt utformet med mye hårnålssvinger og variert terreng. Jeg vil allikevel protestere mot det glisne utvalget: Seks baner virker noe gjerrig, og det skorter ikke akkurat på plass til flere på CDen.

Ellers kan opptil 8 spillere delta dersom man har tilgang til nettverk og ditto antall spillkopier, og i rettferdighetens navn bør vel også nevnes at den angstbiterske kommentatoren kan avlives når man har hørt seg lei på formanende visdomsord som "You better move fast to avoid coming last" o.l.

Vektløs

Så langt kan vel alt synes såre vel, men hovedproblemet med Screamer er hva man ikke får. Det er ingen oppgraderinger til bilene, ingen snertne animasjonssekvenser, ingen navngitte motstandere å konkurrere mot, ingen spektakulære måter å vrake bilen på - kort sagt: ingen dybde. Spillet har sin underholdningsverdi, men det hele virker uvegerlig litt halvhjerta fra Virgins side. Man kan gjøre dummere ting her i livet enn å skaffe seg Screamer, men sammenlignet med mer storslåtte titler som f.eks. Need for Speed (92%, GiGA 9/95), er og blir det en lettvekter. ■

Grafikk 88%
Lyd 81%
Totalt 82%

Utlånt av: Akers Mic

The Dig

AV HUGO ØSTERBERG

Format: PC
Utgiver: Lucas Arts

Så er ventetiden endelig omme: Det sagnomsuste drømmeprosjektet The Dig har blitt til virkelighet. Dette er et av de mest ambisiøse tiltakene siden Wasa-skipet, og samarbeidet mellom Spielberg, ILM og Midas-aktige Lucas Arts har vært på gang i over to år. De stadige forsinkelsene har vært nære ved å velte hele utgivelsen, men LA fikk rettet opp skuta og har servert en virkeig godbit til ellers sulteforede eventyrfans.



Historien tør være velkjent: Under en ellers kjedelig aften i romobservatoriumet på Borneo, setter en funksjonær kaffen i halsen idet han oppdager en asteroide på kollisjonskurs med jorda. Det ser med ett mørkt ut for vår alles favorittplanet, og eneste sjanse er en romferge-ekspedisjon som under din ledelse skal forsøke å omdirigere det faretruende himmellegemet. Det skal dog vise seg at asteroiden egentlig er et romskip i genial forkledning som, uten forvarsel, tar med seg deg og dine to undersåtter tilbake til sin hjemhavn. Vel fremme ser man tydelig sporene av en høyt utviklet sivilisasjon, men lysene er slått av og det er ingen hjemme...

Manus i særklasse

Spielberg klekket opprinnelig ut dette plottet til bruk i sin Amazing Stories-serie, men kostnadsoverslagene ble for sterk lesning for de ansvarshavende, og utkastet endte opp hos LucasArts for å støpes om til dataspill. Denne prosessen har som nevnt tatt uforskammet lang tid, men til gjengjeld har utviklerne gjort en kjempejobb med å skape en pirrende fantasiverden. Bærende elementer i den fremmede sivilisasjonen - som dets teknologi, arkitektur og symbolspråk - er satt i en helhetlig og logisk ramme som gjør det forholdsvis lett å orientere seg i det som ellers lett kunne ha blitt en uforståelig verden.

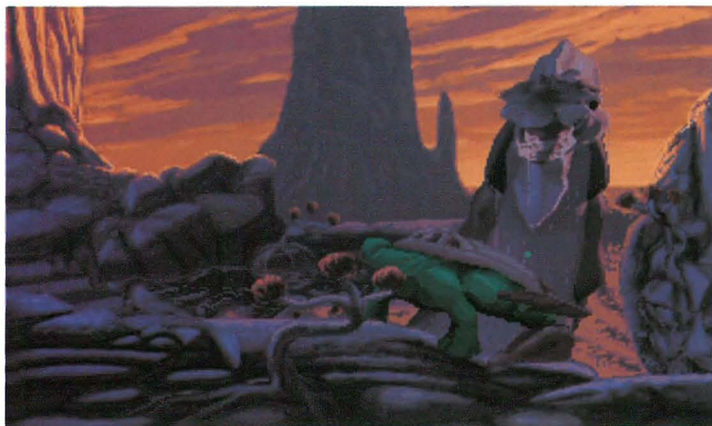


Problemstillingene krever allikevel en litt spesiell måte å tenke på, og i perioder av spillet vimet jeg rundt uten noen klar formening om hva som skulle gjøres. Endel av oppgavene består også av rene puslespill-øvelser, og jevnt over er vel ikke The Dig like godt sammensatt som Lucas Arts øvrige klassikere.



Manuset holder dog mål i massevis. Rollegalleriet er ikke av det mest varierte vi har sett, men både historien og dialogene bærer et profesjonelt preg. Replikkene er ført i pennen av Orson Scott Card, og skuespillerne (med Robert Patrick fra T2 i spissen) formidler sine replikker på en grei måte uten å henfalle til overspill. Av og til går de imidlertid i fella og underspiller: "Jeg føler meg smartere, friskere og mer vital enn noe menneske noensinne har følt seg!" uttaler eksempelvis Ludger Brink i ett tilfelle, men med en så kjølig distanse at han like gjerne kunne ha snakket om den gangen han fikk seks rette i tipping, og stillheten som følger blir pinlig, svært pinlig...







Grafisk ekstravaganse

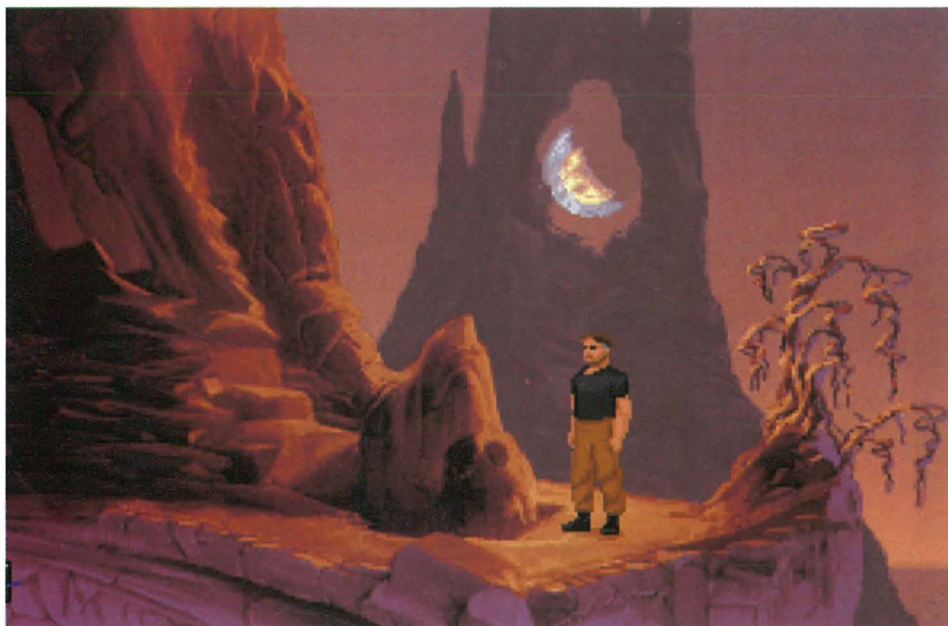
Helt siden The Dig ble vist frem på en datamesse for drøye 18 måneder siden, har man snakket om en ny grafikkstandard for eventyrspill. Nå har vel utseendet falmet litt under den eviglange produksjonen, men spillet er fremdeles balsam for øyet med sine veldreide animasjonssekvenser og duse fargelegging. Musikken er høflig diskret, og nører nesten umerkelig opp om atmosfæren i spillet. Ellers kan vel systemkravene bli litt ubehagelige for innbitte eventyrere, som vanligvis kan tillate seg å ha et avslappet forhold til fjollete størrelser som prosessorhastighet m.m. 8Mb RAM er her et minstekrav, og det er ikke morsomt i det hele tatt å spille The Dig på noe dårligere enn en 486/66MHz.

Konklusjon

Den lovede revolusjonen har nok uteblitt med The Dig, men som eventyrspill betraktet står det fjellstøtt. Denne anmelderen ble innhentet av deadline før han rakk å teste sannhetsgehalten i utgivernes løfte om "hundrevis av problemstillinger", og, dersom vi er riktig heldige, kan det også hende vi står overfor en skikkelig utfordring her. Det blir neppe to år til neste LA-spill, men for sikkerhets skyld: Kjøp din kopi av The Dig idag! ■







Grafikk 90%
Lyd 87%
Totalt 89%

Utlånt av: Akers Mic

Donkey Kong Country 2
Diddy Kong's Quest

AV TONNY ESPESET

Format: SNES
Utgiver: Rare/Nintendo

Ventetiden er over, Donkey Kong Country 2 har endelig sett dagens lys! Dette er oppfølgeren til Nintendos gullfugl som tok julesalget med storm i fjor. Suksessen var velfortjent da spillet var en revolusjon, og tynte mer ut av din slitne Super Nintendo enn noen til da hadde trodd var mulig. Spillbarheten var finjustert for å gi maksimal spilleglede, selv undertegnede som under normale omstendigheter hater plattformspill, satt som limt til skjermen til spillet var løst. Spørsmålet er bare, kan Rare gjenta suksessen? Noe skeptisk åpnet jeg pakken og fyrte opp SNESen...



Det første som ikke dukket opp på skjermen, var en milelang introsekvens med masse fancy grafikk. BRA! Jeg er rimelig lei av spill hvor de bruker opp halvparten av budsjettet for å lage en heftig åpningsanimasjon, som man kun ser på en gang uansett. Musikken klang bra og grafikken lyste opp på sin vante fargerike måte.

Etter å ha beundret åpningsbildet og musikken i tre sekunder følte jeg meg klar for å se hva Nintendo hadde å fare med...

Begynner der du slapp

På første brettet starter du med Diddy på sjørøverskuta som avsluttet forrige spill. Alt ser likt ut, skjønt noen lydeffekter av knirkende skrog samt ny musikk forteller deg at noe har skjedd. Etter å ha kastet over bord noen Kremlings med trebein finner du raskt et pergament som forteller at din gamle kompis har blitt tatt til fange av den onde, onde kaptein K. Rool. Det kommer neppe som noe sjokk at det blir din oppgave å befri ham...

Spill på lag med ei jente

Siden sist har Diddy fått seg en kjæreste, Dixie, og hun stiller selvsagt opp for å hjelpe. Hun har et par gode evner som kan komme godt med på veien. Den nyttigste er at hun kan bruke det lange håret som en slags rotor, og dermed falle mye langsommere enn normalt. Diddy og Dixie kan også hjelpe hverandre til å nå bonus objekter som normalt er utenfor rekkevidde. Ved å trykke en knapp setter den ene apen seg på skuldrene til den andre, og kan så kastes i en av fire retninger. Man kan selvsagt også bytte mellom de to når man måtte ønske.

Money talks

For å komme noe sted i spillet er det viktig å samle opp penger, inflasjonen har gjort sitt siden sist og selv gode råd er nå dyre. Banana Bunch Coins er det vanlige betalings-



Dixie Kong er et nytt, og nyttig, bekjentskap.

middelet på øya, og de kan brukes for å kjøpe et tips av Cranky eller nykommeren Wrinkly. Man må også betale for å lagre spillet eller leie et fly av Funky Kong. En morsom nyhet er at man nå kan spille på et av flere kasinoer. Man satser da et visst antall mynter, og ved å svare riktig på en rekke spørsmål fra spillet vinner man nyttige bonus ting, som f.eks. et ekstra liv. Noe mer sjeldne er de såkalte Kremkoins. En slik finner du på hvert bonus nivå og de trengs for å bestikke bølla Klubba, som krever en 'gave' for å slippe deg over bruene han vokter. Den siste mynttypen du finner er Cranky's Video Game Hero Coin. Disse er godt skjult av gode gamle Cranky. De gir deg en høyere status i Cranky's øyne, og du har egentlig ikke klart et brett før du har funnet mynten Cranky har gjemt der.

Nye venner

Også i dette spillet finner du en del følgesvenner som kan hjelpe deg videre. Neshornet Rhino finner du enda, og han er fremdeles like ustoppelig. Enguarde,





alles favorittsverdfisk er også med, og gir deg overtaket under vann. Lysfisken Glimmer kan og være fin å ha i nærheten i vann hvor sollyset ikke klarer å trenge ned.

Du vil også finne papegøyen Squawk, som gjerne tar deg med på en flytur. Han kan også spytte egg(!) på fiendene dine.



Rattly er en klapperslange som har formet kroppen som en stålfjær, og er i stand til å hoppe mye høyere enn apene. Nyttig å ha på mange brett.

Min absolutte favoritt er nykommeren Squitter. Det er en edderkopp som kan skyte baller av tettpakket spindelvev som effektivt slår ut motstanderne dine. Han har også evnen til å bygge små plattformer av spindelvev som du kan hoppe på, og på den måten nå et hvilket som helst område på brettet.



En nyhet er at du på enkelte brett nå kan spille disse dyrene alene, uten at apene er med.



Nye fiender

Du vil støte på et utall nye fiender før du når ditt mål. De kjipeste er antagelig Klobberne, dette er Kremlings som gjemmer seg i en tønne helt til du er nær nok. Da tar de fart og prøver å dytte deg utfor en kant, ofte med stort hell. Det finnes flere typer av disse, og de verste stjeler liv fra deg bare ved å skumpe borti. Fryktelig irriterende å miste to-tre liv i løpet av to sekunder, før du tar knekken på beistet! En annen irriterende skapning er Click-Clack, som er en stor maur med bein i nesa. Denne skapningen dør ikke ved at du hopper på den en gang, men reiser seg opp igjen etter en stund.





Som hevn for at den er så tungvinn kan du plukke den opp etter at du har hoppet på den og kaste den fra deg. Du kan faktisk bruke den som våpen, en ganske tilfredsstillende mulighet.



Det er faktisk så mange nye fiender i dette spillet at det ville ta opp hele plassen jeg har til rådighet å beskrive dem alle, men jeg kan love deg et variert og morsomt utvalg!





Mange nye hjelpemidler

Kreativiteten til utviklerne bak dette spillet kan det ikke sies noe på. Du vil komme over mange nye saker. Blant annet en varmluftsballong du kan fly på, skattekister som inneholder mange nyttige ting, svære gummidekk du kan hoppe på, magiske tau, kanonkuler og kanoner. Det finnes dessuten et rikt utvalg av tønner; bonus tønner, tønner med enda mer TNT, tønner som gjør deg usårbar og tønner du selv kan rotere og skyte deg ut av. Det er alltid noe nytt som lurer rundt svingen, og dette gir inspirasjon til å hele tiden jobbe for å komme enda litt videre.





Spesialeffekter o'hoi!

Donkey Kong Country var en visuell fest, og denne oppfølgeren ligger heller ikke på latsiden når det gjelder effekter. Spesielt imponerende synes jeg brettene med varierende vannstand var, for ikke å snakke om brettet med tåkedotter som svever rundt, eller bienes hjemsted som er dekket av rennende honning... Alle brettene har en levende bakgrunnsgrafikk med lekre farger, jeg tør ikke tenke på hvor mye arbeid som er lagt ned i et utall detaljer. Resultatet er til tider virkelig imponerende...

Spillbarheten på topp!

Det viktigste med et spill er selvsagt spillbarheten, og ikke antall effekter. Heldigvis holder spillet like høy standard her som sist. Man lokkes stadig til å spille bare litt mer, og man oppdager hele tiden nye ting på brett man alt har spilt igjennom. Mange bonusnivåer, hemmelige snarveier og gjemte ting gjør det morsomt å dra på oppdagelsesferd. Om noe negativt skal sies må det være at jeg av og til synes det var gjort noe tungvint å lagre spillet. I denne versjonen koster det nemlig penger å lagre, og har man da ikke mynter nok etter å ha fullført et nytt brett man nødig vil spille igjen, blir man nødt til å samle opp noen før man får lagret. Dette er enkelt når man vet på hvilke brett man finner mest gull, og det er igrunn bare irriterende å måtte gjøre dette hele tiden. Det samme gjelder dette med å leie et fly for å komme seg til et annet sted på øya, unødvendig tungvint. Men ingen av disse tingene går direkte på spillbarhet, og kan igrunn tilgis.







Konklusjon

Mange lovord å høste for Nintendo i denne testen (nei, jeg fikk ingen bestikkelser!), men dette spillet holder fremdeles skansen som det beste plattformspillet til Nintendo, med mange nok nye elementer til å underholde også de som spilte seg lei på eneren.

Løp og kjøp! ■



Grafikk 95%
Lyd 88%
Totalt 92%

Utlånt av: Unsaco

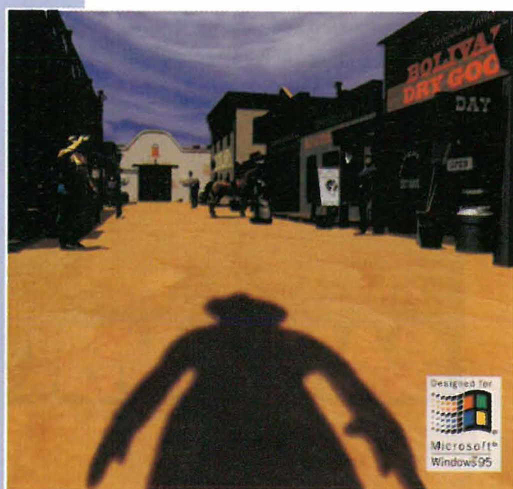
Dust

Another one bites the...

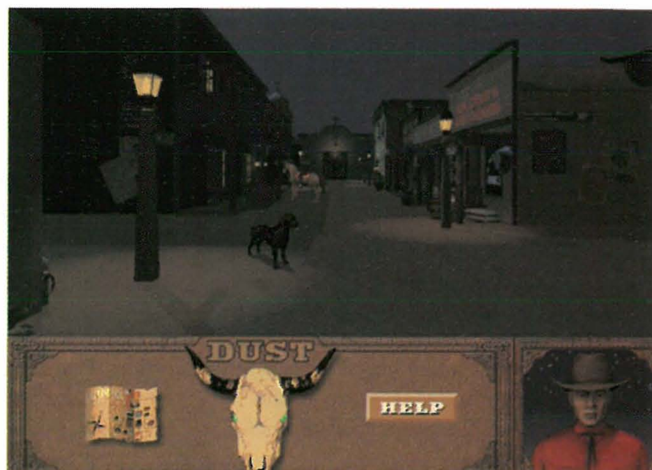
AV BJØRN TORE ØREN

Format: PC
Utgiver: Cyberflix/BMG

«Han hadde ingen pistol, ingen venner og bare noen få dollar i lommene.» - En hårreisende klisjefylt intro, som selv Louis Masterson ville holdt seg for god for, introduserer denne interaktive filmen. Personlig finner jeg Dust's innstilling sjarmerende: Når man først skal lage et Vill Vest-produkt, er det ingen grunn til å spare på kruttet. Og her er de viktigste elementene fra Hollywoods cowboy-filmer forsøkt samlet på samme CD.



Som de fleste andre ting, har dette blitt gjort før. I 1985 ga Accolade ut Law of the West på C-64, et legendarisk spill som muligens var den første interaktive filmen. Du hadde rollen som sheriff i en ekstremt lovløs by, og hadde en uke på deg til å rydde opp etter beste evne. Oppgaveløsing foregikk etter samme mønster som i Dust, du måtte velge riktig ting å si fra en liste med alternativer, og dermed få informasjon ut av byens borgere. Selv om det finnes en del forskjeller, som at du ikke starter med sheriff-stjerne i Dust, er spillene basert på samme ide og bygget opp på samme måte. Derfor er det interessant å sammenligne produktene, for å se hvordan spillunderholdning har utviklet seg i løpet av tiåret som skiller dem.



Dine første steg nedover hovedgata i Diamondback City.

Grafikken og lyden i Dust er selvsagt totalt overlegen den som forgjengeren bød på - med texture-mapping og ekte skuespillere. Men det bør også nevnes at, der Law of the West var langt forut for sin tid, ser Dust lettere klønete ut sammenlignet med sine samtidige. Allerede i introen legger man merke til at hovedpersonen mer flyter enn går over landskapet.



Bevegelsesfriheten er mye høyere i Dust enn i LoTW, hvor du bare ble sendt rundt fra scene til scene. I Dust kan man tross alt vandre fritt rundt i byen og snakke med innbyggerne. Men, når alt kommer til alt, er spill bare underholdningsprodukter - det viktigste er i hvor stor grad, og hvor lenge, du faktisk blir underholdt. Og her illustrerer Dust en viktig svakhet ved mange av dagens PC-spill: Det foregår på sine egne premisser istedet for spillerens. Et eksempel: En ekkel byborger skjeller deg ut og truer med bank. Hva gjør du? Trekker pistolen og spontan-pensjonerer slasken? Ingen urimelig løsning på problemet, siden Hollywood's ville vest er spillets viktigste inspirasjonskilde.

Dersom du velger å gjøre dette i Dust, blir skjermen svart og et bilde av deg dinglende fra en galge dukker opp. En fortellerstemme sier at du ble hengt for dine synder av byens borgere. Det skal mye til at spilleren ikke føler seg snytt på dette punktet, om ikke annet så for en 'Ned-i-Flammer' shoot-out med fienden. Lynsjingen er dessuten i utakt med handlingen ellers, siden byen er sheriffløs og plaget av daglige rovmord - hvis alle andre kan, hvorfor kan ikke du? I Law of the West kunne du plaffe ned så mange skurker, cowboyer, leger og alenemødre du bare orket - straffen var rett og slett en lav poengsum. Dust har, på mange andre områder også, en latterlig rigid historiestruktur. Handlingen begrenser seg til



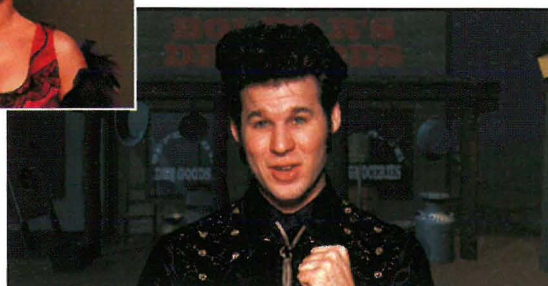
vandring mellom filmklipp - i essens er det en oppstykket b-film, hvor du må vente lenge mellom hver 30-sekunders episode. Det ble designet av folk som kan film, men som ikke aner hvordan man lager spill, og resultatet er et spinkelt produkt pakket inn pen grafikk.

Spillbransjen er på mange måter inne i et blindspor: Man frister kunden med lekker grafikk, men glemmer å tilfredsstille ham/henne ved å inkludere et godt spill i prisen. Resultatet, hvis ikke dette forandrer seg, tror jeg blir at omsetningen av PC-spill synker, etterhvert som produkter av Dusts kaliber skremmer vekk kjøpere.

Ride On

GIGA-redaksjonen hadde inntil nylig en liste over de verste skuespillerprestasjonene på dataskjermen noensinne. Vi oppdaterte flittig hver gang vi så noe ekstra ille, og hadde tilslutt en autorativ samling med ubrukelige skuespillere. Denne lista har vi nå krøllet sammen, kastet og erstattet med en fotokopi av portrettgalleriet til Dust. - Maken til samling med overivrige amatører har vi aldri sett: Her trutmunnes, myses og himles det med øynene over en lav sko. Siden hele spillet er en serie samtaler med disse klovnene, forstår du sikkert hvorfor det utvikler seg til et mareritt. Sitat: «Å nei...Ikke han igjen! Hold kjeft! Gå vekk...Jeg skyter hvis du ikke går din vei, og blåser i om de henger meg etterpå!» - En inkompetent skuespiller går i bakken, maskinen slås av og Dust pakkes ned for siste gang. ■





Grafikk 75%
Lyd 81%
Totalt 38%

Utlånt av: BMG Interactive

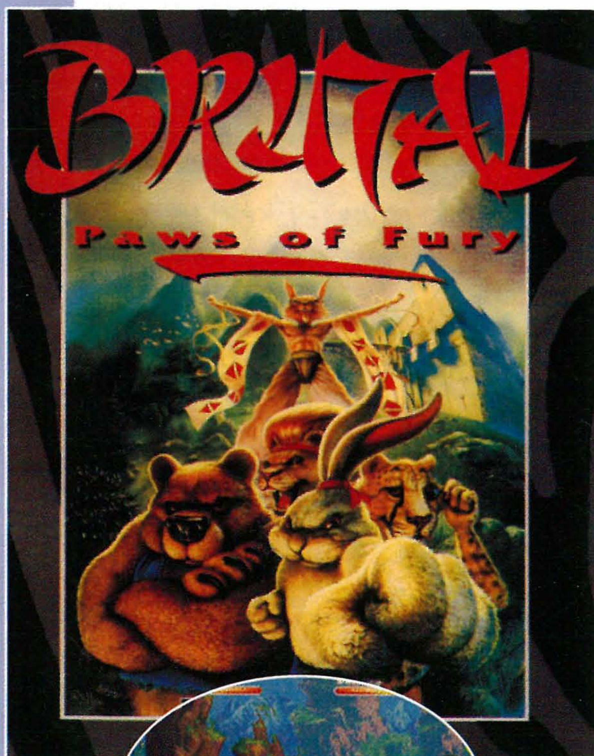
Brutal
Paws of Fury

AV VEGARD SVINGEN

Format: Amiga CD 32
Utgiver: Gametek
Pris: 495,-

Andre formater: PC

Det begynner å bli lenge mellom hver gang det kommer en skikkelig god tittel til CD32. Mens du venter kan du prøve deg på BRUTAL fra Gametek, et spill som prøver å blande filosofi og ville slåsskamper. Og i hovedrollene finner du 12 dyr!





Dette er nok et "slå den andre i senk før han gjør det samme med deg"-spill.Etter Ultimate Body Blows og Mortal Kombat II, som satte nye standarder for denne typen spill på Amiga, kommer BRUTAL inn uten å ha noe nytt å tilby. Men ingen skal si at Gametek ikke har prøvd!

Kort og greit

Historien er enkel og i bruksanvisningen er den viet hele 3 linjer! Hvert 4.år drar den store Dali Llama (!) ut i verden for å invitere de 12 beste krigerne med seg hjem til en turnering. Vinneren av denne får æren av å bære "himmelens belte". I manualen blir det hele tiden understreket at visdom, respekt og høviskhet er like viktig som fysisk styrke for å bli den beste krigeren. Dum som jeg var trodde jeg på dette og lot en berserk panda få det første slaget. Siden vendte jeg det andre kinnet til og så var jeg plutselig redusert til kanin-frikasse...

Uvennskap

Når du begynner spillet, har du kun et begrenset utvalg av slag og spark. Etterhvert som du stiger i gradene (fra hvitt til "himmelens belte") og vinner kamper lærer du deg nye. Til slutt har du litt av et arsenal å by på. Alle de 12 karakterene har sin egen stil og sine egne slag/spark, så det tar lang tid før du kjenner alle. Bare en spiller kan delta i selve turneringen, men Gametek har heldigvis skjønt at ikke noe er så artig som å spille mot venner (som etterhvert har en lei tendens til å bli bitre fiender...). En egen modus for 2 spillere er derfor lagt inn, selv om den ikke har noe med hovedhandlingen å gjøre.

CD-singel?

Brutal er et typisk eksempel på et spill som er lagd for diskett og bare blitt kopiert over på en CD-rom. Her finner du ikke noen heftig intro, storartet musikk og dundrende lydeffekter. Likevel er rollefigurene bra animerte. Bakgrunnsgrafikken holder imidlertid ikke mål og musikken er redusert til et irritasjonsmoment...Amigaen kan mer enn dette!



Teddy får noe å tygge på.

Konklusjon

Spillet blir for enkelt både i form og innhold til å kunne fenge over lengre tid. Er du en fan av genren kan det hende at dette duger noen kvelder, men i alle tilfeller; prøv spillet før du kjøper det! ■



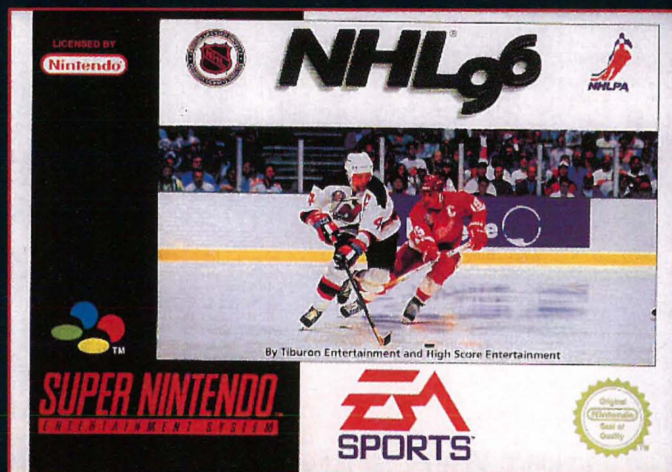
Morsomme figurer trekker opp.

Grafikk 61%
Lyd 72%
Totalt 73%

Utlånt av: Applause

FART



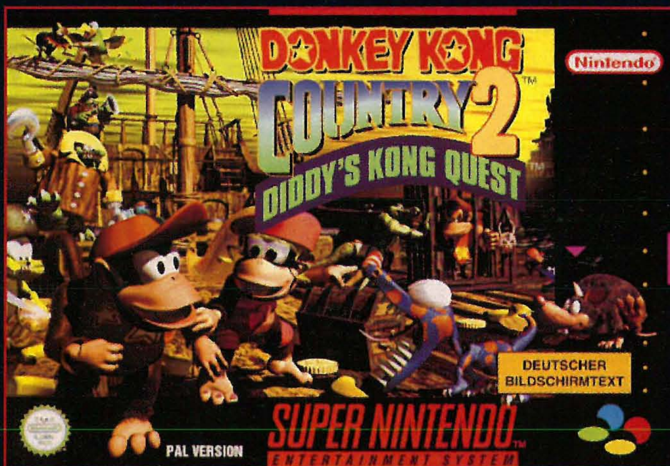


SPENNING





SPILLOPPLEVELSE





SUPER NINTENDO
ENTERTAINMENT SYSTEM™

...har de beste spillene!

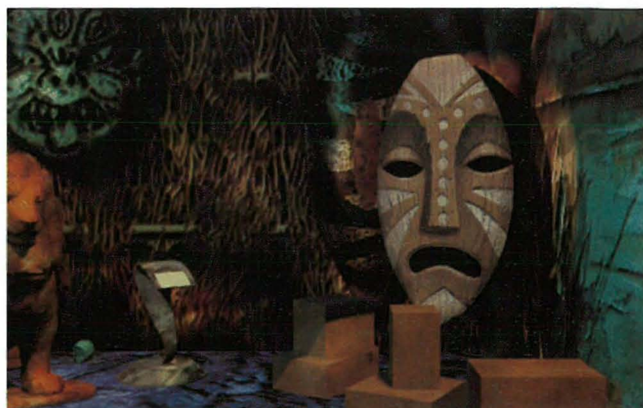
Shivers
Ketchup-vampyr fra Sierra

AV HENNING HARPSEN

Format: PC
Utgiver: Sierra

Ha en ting klart: Venner lar ikke venner overnatte i hjemsøkte museer. I Sierras nye gotiske grøsser har du havnet i dårlig selskap, og låses inne i prof. Windlenots nedlagte museum over en natt av "kamerater" som ikke deler din tro på det overnaturlige.

Professor Windlenot var besatt av alt som luktet av mystikk, og innredet sitt livsverk med en uhyrlig samling artifakter - deriblant ti onde mayanske ånder innkapslet i ti hellige krukker. Dessverre har noen treskaller åpnet krukkene, og åndene lusker nå rundt i korridorene og hugger ned for fote alle de som våger seg over terskelen.



Månedens kaktus

Det ligger i din skjebne å utforske museet fra et førstepersons perspektiv komplett med hakkete rundesystem á la svunne tiders rollespill. Denne løsningen resulterer i en svært nitid spillprosess; det er irrganger og skjulte dører overalt, og jobben med å føre kart har Sierra overlatt til deg. Din frie ferdsel er videre innskrenket av kodelåser på dørene som krever at du løser et puslespill før du kan forsere videre, og det er i disse spillets utfordring ligger. Utover kodelåsene består nemlig jobben i å lokalisere de forannevnte krukkene og fange rett ånd i rett beholder, noe som er en heller omstendelig prosess ettersom man bare får lov til å bære en gjenstand om gangen.

Shivers utmerker seg i det hele tatt med en av de mest marerittaktige spillmekanismene jeg har sett på svært lenge, men legger man velviljen til fungerer det da på et vis. Grøsserstempelet kan vel også til nød forsvares, om enn bare for folk med ekstremt dårlige nerver. Historien er ikke av de verste, og museet er proppfullt av bisarre avdelinger som tar for seg meste innen forbannelser, ufoteorier, oldtidsmyter og middelaldersk overtro. Disse utstillingene har en viss sjarm og atmosfære, og til tider trivdes jeg faktisk i Shivers' selskap. Stemningen underbygges av glimrende grafikk og musikk, men i lengden blir det for mye stillstand og for lite action til at man lar seg engasjere.

Sekunda vare - prima ikke

Sierra var blant de som revolusjonerte eventyrspillene, men nå begynner det å bli lenge siden de tilførte genren noe nytt. Shivers er mer omstendelig enn utfordrende, og føyer seg pent inn i rekken av annenrangs utgivelser fra de tidligere pionerene. Til forsvar for Shivers kan anføres at den liver litt opp blant de evinnelige sci-fi eventyrene, og at den idiotiske "interaktiv film"-vinklingen ikke er prøvd her. Anbefales allikevel ikke. ■



Grafikk 87%
Lyd 83%
Totalt 68%

Utlånt av: Akers Mic

Secrets of Evermore

AV TROND EVANGER

Format: SNES
Utgiver: Squaresoft

Er du av den typen som sitter hjemme og irriterer deg over hvor trist og kjedelig verden er? Da skulle du vært i den genialt navngitte byen Podunk, hvor professor Sidney Ruffleberg har konstruert en maskin som kan plassere deg i en fantasiverden du selv kan designe.

Siden du neppe bor i Podunk, må du nøye deg med det nest beste: Plasser deg foran din Super Nintendo og la Secret of Evermore kurere din kjedsommelighet.

I spillet kontrollerer du en gutt og hans hund som tilfeldigvis blir kastet inn i den kvasi-virkelige verdenen Evermore. Siden det viser seg at en eller annen kjiping har sabotert professorens planer, blir ikke din eneste oppgave å komme deg tilbake til Podunk, men også å få has på den skyldige. Utstyrt med en beinklubbe og med Trofast ved din side, tar du fatt på oppgaven.

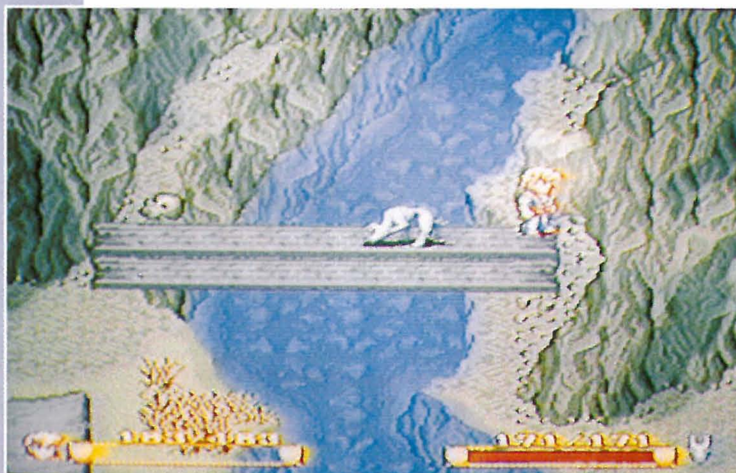


Den samme søte grafikken som vi er vant med i japanske rollespill preger Evermore.

Handlingen foregår i forskjellige tidsepoker, fra steinalder til en futuristisk science-fiction verden. Felles for disse er at alle er infestert av onde skapninger som vil knuse skallen din. Professoren mistet ikke fullstendig kontroll over sitt skapelsesverk, så det finnes endel byer hvor du er i sikkerhet. Atmosfæren forandres for hver epoke slik at spillet vanskelig blir ensformig.

Menneskets beste venn

Heldigvis har du flere hjelpemidler til rådighet. Aller viktigst er din firbente venn. Hunden er uunnværlig i kamp, og er god til å lukte seg fram til bortgjemte gjenstander. Den kommer til og med i fire forskjellige utgaver, en for hver tidsepoke.



Den trøtte beinklubba du begynner med kan etterhvert byttes ut med tøffere våpen. Og til og med en gressvest absorberer mer skade enn Henry Choice skjorta du fikk til jul. Når du har fått nok erfaring med et våpen, lærer du et nytt triks med det. Dette tar lengre tid å utføre, men gjør desto mer skade.

I tillegg til å slå og stikke fiender, kan du også bruke magi mot dem. Rundt omkring bor det alkymister som, hvis du er heldig, lærer deg forskjellige magiske formler. For å bruke disse, må du ha de riktige ingrediensene. Ingredienser kan kjøpes, men de ligger også gjemt her og der. Dersom hunden din får teften av en, er det bare å forsyne seg.

Hverken grafikken eller musikken i Secret of Evermore er usedvanlig bra, men er absolutt akseptabel. Selve spillet er så bra at stemningen er på topp allikevel.

Konklusjon

De av dere som har spilt det sexy Chrono Trigger vil kjenne dere igjen. Spillene har flere likhetstrekk, men kamp- og magisystemene er litt forskjellige. Secret of Evermore må nok nøye seg med en god andreplass, men er det perfekte valg for Chrono Trigger fans og andre som har tid til å sitte klistret til skjermen time etter time. ■

Grafikk 83%
Lyd 84%
Totalt 90%

Utlånt av: Akers Mic

Primal Rage

AV EGEBART

Format: Sega Megadrive
Utgiver: Time Warner
Andre formater: PC, SNES, Sony Playstation Amiga

Verdens beste (ifølge produsenten) arkadespill er nå kommet til din Sega. Verdens beste eller ikke, dette spillet ville vært første trinnet i Darwins Evulosjons Teori. Her er det skuffelse fra ende til annen.

For å gjøre en lang og kjedelig historie kortere og mindre kjedelig: For lenge siden, før mennesket kom, hersket dinosaurene jorden. Det var kamp på liv og død. Nye livsformer utviklet seg raskt og nye sivilisasjoner vokste frem og gudene i takt med dem. Plutselig en dag ble dette forstyrret av Balsafas, en mektig trollmann fra en paralelldimensjon. Han fanget en av gudene og skapte uro blant de andre. En enorm eksplosjon etterfulgte og jorden ble dekket av vulkanstøv. Nesten alle former for liv forsvant og de overlevende gudene ble arbeidsledige.

Nå, millioner av år senere kræsjer en meteor med jorden og dens destruktive styrker sprer seg over koninentene. Menneskene overlever, men all teknologi forsvinner. Den enorme omveltningen er sterk nok til å vekke gudene. Planeten har forandret seg helt og du skuer nå utover "Urth". Gudene er våkne og sinte. Det handler om ren RAGE!.

Time Warner Interactive kan ikke ha brukt langt tid på oversettelsen fra arkadeversjonen. Og at dette ikke blir verdens beste spill til Sega er nå et faktum.

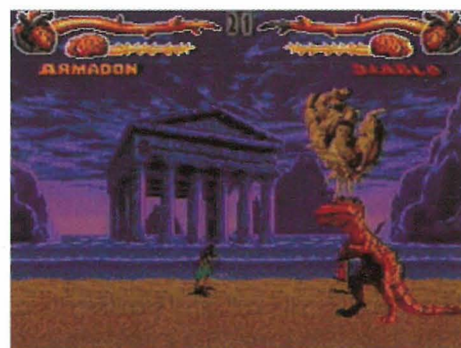


Du har syv dinosaurer å velge mellom, finn den du liker best og nedkjemp de andre. Som om ikke dinosaurene hadde problemer nok med istiden.

Kontrollen er vanskelig enten du bruker tre- eller seksknappers kontroll. Dinosaurene har mange, egentlig kule, specialmoves, men knappkombinasjonene er litt for vanskelige.

Bortsett fra et til hver dino er specialmovesa heller ikke forklart i manualen. Og når spillet er ganske tregt i utgangspunktet, kunne lettere kontrollfunksjoner ha reddet litt av underholdningsverdien.

Grafikken er laget på Silicon Graphics maskiner, og vi får nok et glimrende bevis på at det må mere enn fancy utstyr for å lage god grafikk.



Gud møter tilbeder. Middag?

Animasjonene er ikke de verste, det skal de ha.

Musikken og lyden er vel det som er best i Primal Rage. Brølene fra dinoene virket, av en eller annen grunn, realistiske. Og jeg, som dere, har vel aldri hørt en dinosaurus' kamprop. Så hvor jeg har den følelsen fra må gudene vite.

Spillet kan spilles av folk i alle aldre, hvis de voksne synes det er for mye blod, kan "gore" (blodigheten) slås av. Det er jo hyggelig gjort. Invitèr broren din eller naboen for en to player-rage.

Konklusjon

Min konklusjon er: Styr unna, dinosaurene er utdødd allerede.

Dette spillet kunne vært nevnt i første kapittel i boka Artenes opprinnelse, av Charles Darwin. ■

Grafikk 51%
Lyd 49%
Totalt 52%

Utlånt av: Brio

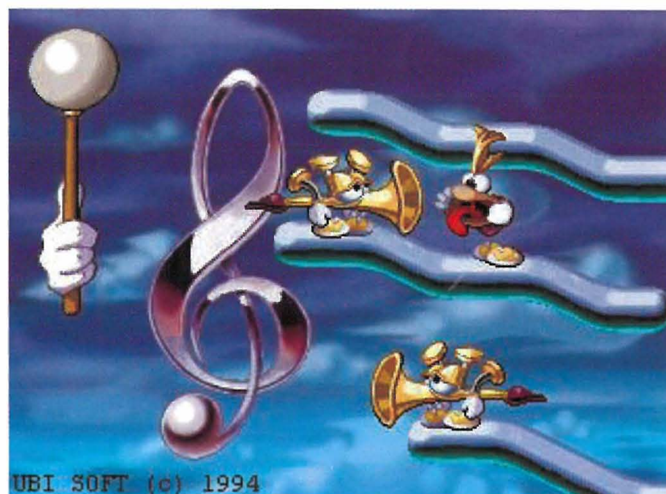
Rayman

AV TROND EVANGER

Format: Sony Playstation
Utgiver: Ubi Soft
Andre formater: PC, SNES, Sega Meadrive Amiga

Alle spillmaskiner MÅ simpelten bare ha minst ett plattformspill. Sony Playstation har imponert oss med en rekke spill med 3D-grafikk, så det er en fryd å få lov til å redde en todimensjonal verden fra ondskapens klør.

Rayman bor i en utopisk verden der innbyggerne lever i fred med hverandre og naturen rundt seg. Denne idyllen opprettholdes av den store Protoon. Et slikt sted trenger ingen helter, så heldigvis blir Protoon stjålet av den onde Mister Dark. Som enhver fysiker vet, fører dette med seg at Elektoonene som kretset rundt Protoon blir ustabile og farer rundt omkring uten mål og mening. I tillegg til dette begynner underlige skapninger (onde selvsagt) å dukke opp, og fanger alle Elektoonene de får klørne i.

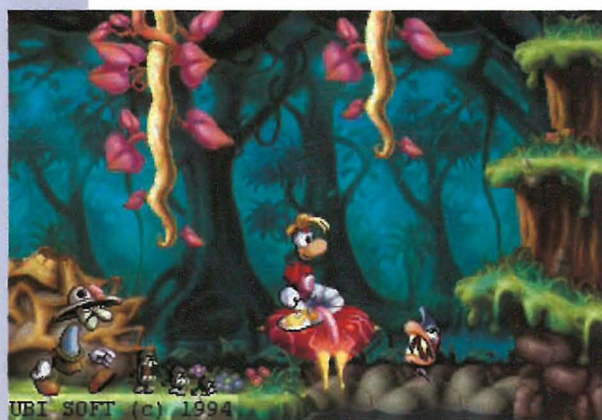


Rayman har sprø, oppfinnsom og flott grafikk.

Men denne gangen er det hverken en stor gorilla eller en liten italiener som får i oppgave å befri Elektoonene og den store Protoon fra den skrekkelige Mister Dark...

Manic Miner med noko attåt

Alle de nødvendige plattformspillmulighetene er her; Du kan hoppe og sprette, klatre og ramle, samle små blinkende ting og så videre. Senere i spillet får du andre egenskaper også siden du er så heldig å være kompis med blant andre feen Betilla. Det kuleste du kan gjøre er å sende avgårde neven etter alle slemmingene. Du kan også henge på kanten av plattformer, og bruke håret som propell - noe som virker litt urettferdig på oss som begynner å få viker.



Du blir etterhvert nødt til å gå gjennom noen brett to ganger for å redde alle Elektoonene fra sitt fangenskap. Andre gangen har du forhåpentligvis fått den evnen som må til for å gjennomføre redningsaksjonen.

Grafikken i spillet er fantastisk godt tegnet, og til tider meget morsom. Bare sjekk når Rayman lager grimaser, eller når en skurk får en svær frukt i skallen. Alle figurene er meget detaljerte og fargerike, og det samme er bakgrunnen. På sitt beste holder spillet nesten tegnefilmkvalitet. Dette gjelder for all del den fine introen også.

Også musikken imponerer i Rayman. Massevis av små søte låter gir hvert brett den stemningen det fortjener. Et par av sangene hadde faktisk vært fristende å høre på også når jeg ikke spiller.

Konklusjon

Men et pent utseende er ikke nok til å lage et bra spill. Har 'Rayman' det lille ekstra? Joda. God spillbarhet gir 'Rayman' det som trengs og litt til, selv om det er veldig frustrerende å bomme på den samme plattformen hundrevis av ganger og så falle mot en sikker død. Men det er noe av sjarmen med det som kalles 'plattformspill'. ■

Grafikk 92%
Lyd 88%
Totalt 84%

Utlånt av: Unsaco

ESPN Extreme Sports

AV EGEBART

Format: Sony PlayStation
Utgiver: Sony Interactive Studios

Fart, spenning og moro, men det er jo tre ønsker på en gang.

Det er ikke mulig det? Joda, Kinderegg og ESPN Extreme Sports oppfyller tre ønsker på en gang. ESPN oppfyller faktisk enda flere...

Har du noen gang ønsket å fyke ned en laaang bakke, foreta halsbrekkende hopp på skateboard, mountainbike, rollerblade eller asfaltbob? I såfall oppfyller Sony Playstation og ESPN Extremesports ønskene dine.

Streets of San Fransisco

... starring Karl Malden (han med den store nesa). Neida her er det du som er stjernen. Velg en karakter som tilfredsstiller dine ønsker blant de 16 du kan velge mellom.
Hver og en av dem behersker noen områder bedre en andre, men du kan veksle fritt mellom fremkomstmidler. Et tips er å se hvilken bane som er den neste, og så velge fremkomstmiddel etter hvor du skal kjøre. - Noen steder er det f.eks best å bruke sykkel mens andre egner seg best for skateboard.

Italia, Lake Tahoe, Utah og Syd Amerika er de andre banene du kan velge mellom. De fem banene består av utforbakker (selvsagt), svinger og hindere av ymse slag som har en ting til felles: De er irriterende. Prøv å unngå disse, og hold et øye med dyttinga og beinkrokene fra dine konkurrenter - hvis de dytter, dytt tilbake. Det er også plassert ut porter som kan kjøres/hoppes gjennom: Gule porter gir deg poeng (kjekt å ha hvis du kjører sesong), grønne porter gir deg penger til raskere utstyr og blå åpner hemmelige passasjer og porter.



Full rulle. Tempoet i Extreme Sports er heseblesende.



Grafikk?

Grafikken i dette forrykende spillet har du nesten ikke tid til å se på. Men du kan jo sette på 'pause' og ta deg en titt: Utsikten er uten tvil verdt bryet.

Lydeffektene er realistiske og dette gjør spillet morsommere - særlig lydene som kommer når du, eller andre, krasjer trekker opp. Musikken passer veldig bra til denne type sport, det er ordentlig drivende rock'n roll. Jeg må bare få sagt at den er litt vel harry, men den passer som sagt perfekt.



Tilslutt vil jeg bare få oppsummere: har du ikke egen TV så okkupèr familiens, si at den er opptatt resten av århundret, ta TVen inn på rommet og heng en "Ikke forstyrr" lapp på døra. Roll with it. ■

Grafikk 89%
Lyd 90%
Totalt 94%

Utlånt av: Egmont

Stonekeep

AV TOM SWIFT

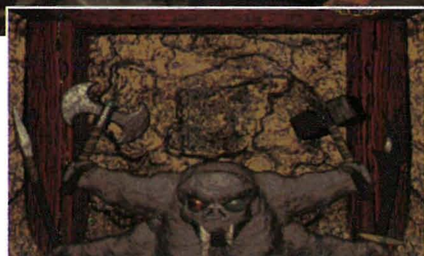
Format: PC
Utgiver: Interplay

Når Interplay påbegynte denne tittelen for to år siden, var rollespill den heiteste genren i bransjen. Titler som Lands of Lore og Arena dominerte bestselgerlistene, og alle spill med respekt for seg selv hadde sverd, magikere og minst EN ond gud med i handlingen.

I den nesten rekordlange tiden 'Team Interplay' har brukt på å somle seg ferdig med spillet, har genren blitt utbrukt, og nå for tiden er det langt mellom rollespillene. - Flere måneder har gått siden GIGA-redaksjonen drepte sin siste drage. Ironisk nok føles Stonekeep derfor som et friskt pust; Det er skikkelig stas å kunne bekjempe ondskap med et sverd i hånden igjen.

Bakgrunnen for eventyret fortelles i en 128 sider lang bok som er inkludert i prisen. Denne historien er skrevet av legenden Steve Jackson og holder langt høyere kvalitet enn vi er vant til fra tidligere stunts av dette slaget. (Steve Jackson er en anerkjent designer av rollespill-systemer, samt forfatter av en lang rekke 'solo eventyr' spillbøker.) Boken 'Thera Awakening' er nok ingen hjørnestein i nyere vestlig litteratur, og en 1000-1 outsider til Nobelprisen, men relativt velskrevet og setter deg i stemning for spillet som følger.





Employee of the Month

Introen til Stonekeep er rett og slett sjokkerende bra: Ekte skuespillere vandrer rundt i middelalderkostymer og nyter et avslappet landsbyliv. Idyllen avbrytes raskt av illevarslende skyer som med rekordhastighet samler seg på horisonten. Uværet varsler ankomsten til spillets onde gud (hurra!), han setter umiddelbart igang med å dekke landsbyen i mørke og suger lynraskt livskraften ut av innbyggerne. Med unntak av unggutten Drake er alle døde i løpet av sekunder. Dette er utvilsomt en ond gud som kan jobben sin.

Du har selvsagt rollen som Drake, og vender tilbake til åstedet ti år etter hendelsen. Du eskorteres ned i dype huler, og setter igang med å slå deg vei ned - på jakt etter hevn og rettferdighet. Ikke før har du kommet igang, så dukker vår venn den onde guden opp igjen - fornærmer deg, rapper dama di og truer med skambank. La meg si det en gang til: Man kan ikke annet enn å respektere karen for iveren han viser i embeds medfør.





Ryggen mot Veggen

Her har vi fått en skikkelig utfordring. Alt fra starten er det åpenbart at det, i dette tilfellet, ikke er gjort på en ettermiddag å redde verden. Edderkopper og små grønne monstre utgjør en mer enn stor nok utfordring for deg, og du ender opp død utallige ganger før handlingen kommer skikkelig igang. Dette kan nok føre til at mange spillere raskt går lei, og jeg etterlyser en mer naturlig vanskelighetsgrads-kurve. Det er ingen god løsning å tvinge spilleren til å 'prøve igjen' dusinvis av ganger, alt før spillopplevelsen har sunket inn.

Grafikk og lyd holder uovertruffen standard. Stonekeep er utrolig velkonstruert og et av de mest stemningsfulle og oppslukende rollespillene noensinne - hvis du er tålmodig nok til å holde ut med stadige dødsfall. Dette er et av de spillene hvor du hopper i stolen når et monster dukker opp, og hvor du svetter ved tanken på hva som lurer bak neste hjørne.

Konklusjon

Nå er det på høy tid at du spiller et rollespill igjen, og Stonekeep er det åpenlyse valget. Dessverre må jeg nok en gang få lov til å advare potensielle kjøpere: Dette er en tungvekter, og hvis du blir skremt ved tanken på å prøve 10-12 ganger på den samme delen av et spill, MÅ du holde deg unna Stonekeep.

Hvis du ikke har noe å gjøre de neste fire månedene, er dette spillet perfekt. ■

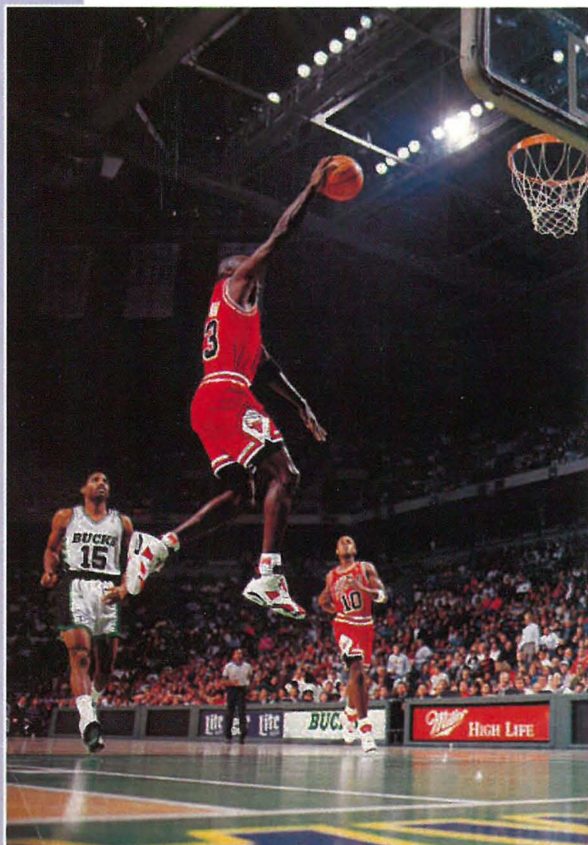
Grafikk 92%
Lyd 90%
Totalt 82%

NBA 96

AV EGEBART

Format: SEGA/SNES
Utgiver: EA Sports

Nok et sportsspill fra EA sports har kommet meg i hende. NBA 96 er gud vet hvilket nummer i rekken sportspill laget på lisens fra amerikanske idrettsforbund.



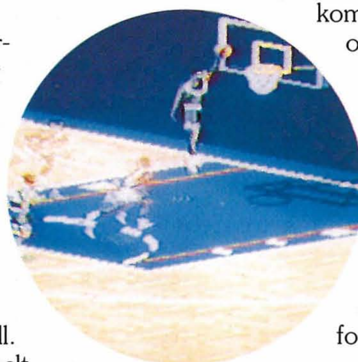
Hang Time! Michael Jordan legger en to-poenger for Chicago Bulls.

Etter å ha tilbragt, ikke bare timer, men døgn med NHL 95 og 96 gledet jeg meg virkelig til å gå igang med, forhåpentligvis, nok et kvalitetsspill fra denne produsenten.

Helt bak mål

Men gleden ble brått forvandlet til frustrasjon og sinne rett etter jeg hadde slått på SEGA'n. Her var ikke den vanlige EA standarden å finne.

Grafikken og lyden er litt laber, ikke helt på høyde med andre EA spill. Men den er helt OK. Det er selve spillbarheten som skuffer mest. På banen er det alt for ofte kaos og man mister oversikten over hvem som har ballen. Det er til tider vanskelig å vite nøyaktig hvilken retning man er vendt mot også. Det som ergrer meg aller mest er oversikten ved kurvene: Du merker ikke at du er bak kurven før dommeren blåser, og da er det jo for sent å score - motstanderen din får en sjanse istedet. Dette problemet er størst hver gang du rusher mot kurven og farten er stor. På toppen av det hele beveget spillerne seg hakkete, som en venn sa da jeg spilte: Det ser ut som de hinker. Dette var noe jeg ikke hadde forventet av EA. SKJERPINGS!



SNES versjonen da?

Fortvilelsen ble større da NBA 96 til SNES skulle testes. - EA spillene har, av en eller annen grunn, alltid vært bedre på SEGA. Men her fikk jeg en overraskelse midt i det fortvilte trynet mitt: SNES versjonen er bedre, den er faktisk mye mer spillbar. Dette kom så uventet på meg at jeg nesten måtte felle en gledeståre. Og EA Sports beholder nok sin plass i hjertet mitt.

De to versjonene er så og si helt identiske, men SNES versjonen virker mer ferdig. Og det at SNES-kontrollen er mer oversiktlig og passer bedre til dette spillet er også med på å gjøre denne versjonen et hakk hvassere, når det kommer til spillbarhet. Grafikken og lyden på Nintendo er litt bedre, litt mer OK. Og spillerne beveger seg jevnere, men de hakket litt også her. I bunn og grunn er det kontrollen som gjør det store utslaget, ihvertfall for meg. En oversiktelig kontroll er viktig i sportsspill hvor det ofte går fort.

Konklusjon

Det er en ting begge versjonene skal ha skryt for: Det er det at EA alltid propper spillene sine med skyte/score statistikker, playerstats, og tabeller av alle mulige slag. Overraskende var det at SEGA versjonen var den som kom dårligst ut i denne testen. Kan nesten begynne å lure på om SEGA's dager begynner å bli talte? Håper ikke det. ■

SEGA Megadrive

Grafikk 75%
Lyd 73%
Totalt 71%

Utlånt av: Brio.

SNES

Grafikk 78%
Lyd 77%
Totalt 85%

Utlånt av: Unsaco.

ComputerPartner
Autorisert Thrustmaster distributør

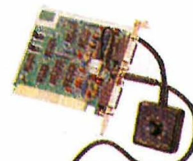
THRUSTMASTER®

DET RIKTIGE VALGET - NÅR DET VIRKELIG GJELDER!







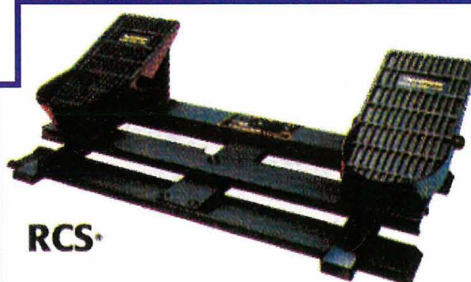




F-16 FLCS - Den mest realistiske stikken
TQS - Trottle/ Weapon Controll System for FLCS
Formula T1 - Bilratt/ Dashbord med pedaler
ACM - 6-100MHz gamecard m/hastighetsjustering
FCS Mark II - Originalen i forbedret utgave
PFCS - Pro utgave i aluminium av FCS
WCS Mark II - Programmerbar trottle/Weapen control
RCS - Siderors pedaler for flysimulatorer
MFCS - FCS for Macintosh® modeller
MWCS - WCS for Macintosh® modeller
XL Action Controller. Ny prisgunstig modell







ComputerPartner
Waldemar Thranesgt 77, 0175 Oslo
Tlf. 22 20 76 00/ Fax 22 20 70 82

- *Ring for videreformidling*
- *Din forhandler kan være nærmere enn du tror!*

SELGES HOS FORHANDLERE OVER HELE NORGE!

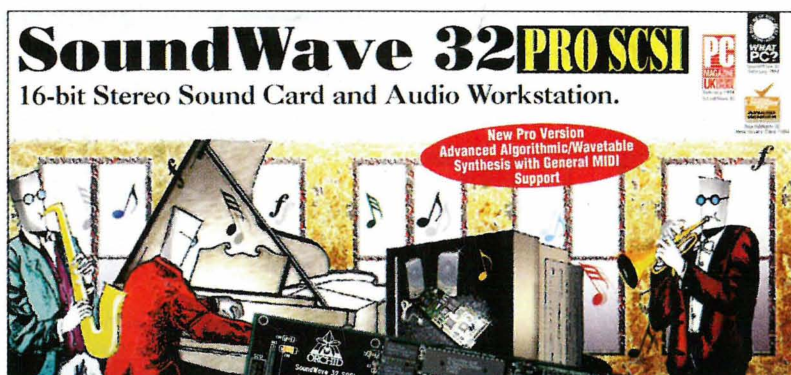
Returadresse:
GIGA as
Hegdehaugsveien 24
0352 Oslo



Er det Orchid som har det beste lydkortet?



PC World Norge
nr. 9 1995





Orchid SoundWave 32 Pro lydkort med SoundBlaster, Adlib, Windows Sound System, Roland MT32, General MIDI lydstøtte, alt på samme kort. Sammen med en DSP lydprosessor og 2MB ROM med wavetable samples, SCSI interface til CD-ROM spiller skulle man ha bortimot det perfekte lydkort pakke.

Orchid SoundWave 32 Pro kan leveres i pakke med 4x CD-ROM spiller og flere lydprogram, høyttalere, mikrofon og 10 CD titler med mange artige spill og program.

Orchid SoundWave 32 Pro klarer i tillegg å levere samtidig lyd med SoundBlaster og General MIDI, dette gir optimal lyd.



Forhør deg også om Orchids nye Windows95 Plug&Play lydkort "NuSound".

Kontakt din nærmeste dataforhandler i dag!

MICROTRONICA A/S
AN ARROW COMPANY
Postboks 4553 Torshov - 0404 OSLO
Sagveien 17 - 0458 OSLO
Telefon 22 37 60 20 - Fax 22 37 41 40